

НЕ ВСЁ БЫТЬ ВОЙНЕ

Не всё быть войне, не вечно ворону кружить, не вечно матери тужить. Ещё воют сирены над городами России, и вражьи дроны сжигают заводы и нефтехранилища. Ещё мучается без воды и электричества героический Крым, отбивая атаки на Крымский мост. Ещё штурмовые полки, обливаясь кровью, рвут опорники в Донбассе и Новороссии. Ещё неугомонные генералы на московских ток-шоу потрясают ядерной бомбой. Но всё слышнее шест лет мирных переговоров. Всё таинственней и чаще прилетают американские "боинги" во Внуково, а русские гоңцы курсируют между Майами, Пекином и Дубаём. Рёв войны и шёпот мира. И мир неизбежно настанет.

Слово "мир" будет включать в себя тысячи компонентов, предшествующих началу мирных переговоров, тысячи компонентов, которые последуют за заключением мира. Полностью учесть те и другие невозможно. Их не учтёт искусственный интеллект. Они на учёте у матушки-истории. Одна неучтённая часть — вовремя не обезвреженная мина, или вспышка обезумевшего от войны человека, или тайная патология лидера — может сорвать мир, раскупорить русло, по которому льётся людская кровь.

Историки этой войны станут описывать её в формулах, опираясь на засекреченные данные, исследования и утечки, встречаясь со свидетелями и участниками тайных переговоров, создавая для этой войны образ, который войдёт в курсы военных университетов, анналы исторических и военных теорий. Но эта война, как и все другие русские войны, отражается в зеркале народного самосознания. Оно не учитывает бесцётные явления, тайные операции, секретные переговоры, просчёты руководства, гениальные решения стратегов. Народное сознание интегрально. Оно основано на глубинном чувстве, отличающем зло от добра, правду от

лжи. Именно это интегральное чувство остаётся в истории — оно, а не выводы военных энциклопедистов.

Все русские войны, даже те, что Россия проигрывала, будь то Крымская или Русско-японская, имели оправдание в народном разуме, отличающем зло от добра. И только одна война, самая трагическая, слёзная, беспощадная, кровешная, не была освящена народным признанием. Это Гражданская война. В которой русский рубился с русским, сын вгонял топор в спину отца, отец набрасывал петлю на шею сына. Эта война была великая и проклятая. У неё не было победителей. Сегодняшний русский оплакивает порубанных будёновцами белых офицеров, расстрелянных беляками красных комиссаров. "Нет ни красных, ни белых. Есть русские", — сказал великий пастырь, владыка Иоанн Снычёв.

Эту войну будут расценивать как войну беспощадного, могучего Запада с Россией, сбросившей иго — ту каменную плиту, что навалилась на Русь после краха девятнадцатого года. Эту войну будут расценивать как трагическую войну русских и украинцев, которые после трёхсотлетних братских объятий неумоимо и беспощадно стреляли друг в друга. Эту войну будут расценивать по тому, как быстро Россия залечит раны и остынет ожог войны, и из этого ожога поднимется новая, могучая, светоносная Россия, сбросившая с себя ржавчину прежних пороков, окалину сословных грехов, и вновь ощутив себя Россией бессмертной, вечной.

Об этой войне будут написаны книги. Их напишут ненавистники России, которые на огненных мётлах унеслись из страны, сидят в своих ступах, кто в Израиле, кто в Италии, кто в Латвии, плюют в Россию своей ядовитой слюной. Среди уехавших есть немало писателей, одарённых и ярких. Ещё недавно они господствовали в русской литературе, являя собой пример литературы оккупационной,



Клеветники России

Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

русофобской, не дающей хода любой русской мысли, любому живому русскому чувству. Эти писатели — наймиты. Они получат огромный, многомиллионный заказ, не обязательно от Ходорковского*. Этот заказ — от могущественных госструктур, ведущих войну с Россией, духовно её убивая. Они уже пишут свои романы. И эти романы, написанные одарёнными перьями, нанесут удар по русскому самосознанию с надеждой расплющить его и уничтожить. Эти книги будут страшнее и опаснее для России, чем ежедневные смачные плевки дезертира Невзорова*. Или ароматные, как пончики, пассажи Белковского*. Или блинчики, набитые битым стеклом, Шендеровича*. Или хрустальные флаконы, полные трупной слизи, Асланяна*. Или неудобоваримые, как маца из молотых костей, посты Евгении Альбац*. Эти книги — как огромные осьминоги с мускулистыми липкими щупальцами, со множеством кровавых присосок, с немигающими, чёрными, как у ангела смерти, глазами.

Русская литература, готовясь к битве. Не вздумай выходить на эту битву с романами-однодневками, написанными по заказу недальновидных чиновников. Готовься встретиться с недругом, вооружась всей мощью и красотой русского языка, всем праведным служением русской литературе, всей верой и любовью к ненаглядной бессмертной России.

* Террорист и экстремист, СМИ-иноагент, иностранные агенты

табло:

● Эксперты СБД рассматривают индифферентную реакцию президента США Дональда Трампа на победу Луиса Инасиу (Лулы) да Силвы, набравшего во втором туре президентских выборов в Бразилии 51,79% голосов, в то время как его соперник — поддерживаемый американцами сенатор Флавиу Болсонару — получил голоса 48,21% избирателей, как отражение желания администрации Белого дома избежать резких шагов перед саммитом АТЭС, который состоится 18–19 ноября в китайском Шэньчжэне. Тем не менее, проигрыш Болсонару — это серьёзное внешнеполитическое поражение 47-го президента США, препятствующее продвижению "доктрины неомонризма" в Латинской Америке, где среди большинства политиков и их избирателей есть чёткое понимание того, что выход Бразилии из БРИКС и переход на антикитайские рельсы вызовет подорожание товаров, в основном импортируемых из Китая, за счёт введения таможенных пошлин...

● Как сообщают из Брюсселя, публикация списка кандидатур возможных переговорщиков с Россией со стороны "единой Европы" (а в их числе рассматривались премьер-министры Дании (Метте Фредериксен), Италии (Джорджа Мелони) и не входящей в состав Евросоюза Норвегии (Ионас Гар Стере), а также президенты Финляндии (Александр Стубб) и Чехии (Пётр Павел)), свидетельствует, прежде всего, о понимании необходимости срочно договариваться с Россией на фоне возможного обвала фронта ВСУ в преддверии холодов и социального коллапса на Украине, при этом список переговорщиков сформирован глобалистами по принципу "тех, кого не жалко" в случае репутационных издержек после принятия невыгодных для "Единой Европы" решений в ходе переговоров с Россией, что подтверждается выбором глав Финляндии и Норвегии для телефонного разговора с президентом России Владимиром Путиным, состоявшегося 27 октября...

● По оценкам, циркулирующим в дипломатических кругах российской столицы, участие в третьем саммите Россия — Африка (Москва, 28–29 октября 2026 года) сорока восьми из пятидесяти четырёх стран Чёрного континента является следствием и важным этапом последовательной политики Кремля по формированию и укреплению многополярного мира...

● Угрозы представителей Конгресса США от Демократической партии банкам и бизнесу (в том числе портам) с требованиями отказа их от участия в договорённостях о поставках российского дизельного топлива на американский рынок является составной частью нового этапа операции Даркстейта по отстранению Трампа от власти, включающей в себя не только нивелирование результатов дизельной сделки, но и организацию американского "майдана" в случае победы республиканцев на промежуточных выборах 3 ноября, сообщают из Нью-Йорка...

● Информация об исходящей от официального Вашингтона и имеющей, в случае поддержки со стороны Пекина и Москвы, серьёзные шансы на успех инициативе по выдвижению кандидатуры экс-премьера Венгрии Виктора Орбана на пост десятого генерального секретаря ООН после португальца Антониу Гутерриша, чьи полномочия истекают 31 декабря текущего года, является естественным ходом администрации Трампа в её нарастающем конфликте с глобальным "глубинным государством", которое предпочло бы в качестве первого лица ООН управляемую фигуру, передают из Нью-Йорка...

● По данным из Парижа, усиление протестов и нарастание хаоса на фоне введения прямого президентского правления во Франции, скрытой целью которого является продление полномочий Эммануэля Макрона с возможным переносом выборов главы страны, назначенных на апрель 2027 года, способны привести к краху политической системы Пятой республики, что немедленно отразится на других странах Евросоюза, породив эффект домино...

● По сообщениям наших вашингтонских корреспондентов, заявление Илона Маска о том, что "Старлинк" не предназначен для наступательных ударов дронов, поскольку это создаёт возможность ответных атак на спутниковую систему с образованием обширного поля обломков, делающего космос непригодным для использования, отражает курс американских антиглобалистов на сворачивание бескомпромиссного противостояния с Россией...

● Как сообщали из Бейрута, прошедшая в Тегеране встреча представителей Ирана и стран Мекканского пакта (Пакистан, Саудовская Аравия, Турция) была посвящена проблеме Израиля и его существования в постглобальном мире...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

Включаешь телевизор — и душа радуется: летний вечер, золотистые лучи заходящего солнца, счастливые лица, дружеское застолье. И вот уже крепкие молодые люди, сияя белозубыми улыбками, поднимают к губам увесистые кружки, наполненные янтарной жидкостью с пышной белоснежной пеной.

Пей, Россия! Веселись, народ! Пойте. Что же это? Неужели вернулись девятностые? Неужели вновь провало рекламную плотину и на головы миллионов телезрителей хлынуло пивное цунами? Неужели из исторического небытия восстали рекламные гуру, убеждавшие страну выпить пивка для рыбка?

Уфф... нет, всё нормально. Пиво-то безалкогольное!

Фемида, эта почтенная дама с завязанными глазами, удовлетворённо кивает: нарушений нет!

Согласно этой логике, завтра можно зарегистрировать торговую марку "Безалкогольная водка". И вот уже на экране появляется колоритный мужичок в ушанке, который, кряхнув, опрокинет гранёный стакан прозрачной жидкости. Рядом — хрустящий малосольный огурчик, селёдочка, запотевший графин, знамо дело. Всё знакомый орнамент русского застолья.

И ведь не придерёшься! В стакане жидкость без вкуса и запаха.

Правда, человеческое сознание устроено не по принципу юридического споровника, оно мыслит образами. Ему не важны комментарии, напечатанные мелким шрифтом, не интересны хитроумные отговорки и сноски, изготовленные богатыми адвокатскими конторами.

Человек видит пивную кружку, а в ней пиво. Видит счастливую компанию, пьющую это пенный напиток. Он усваивает нехитрую формулу: пиво — это радость, пиво — это дружба, пиво — это награда.

Итак, осенью 2026 года эти образы вновь на экране.

Кто открыл шлюз? Кто провернул ржавый вентиль?

Вопрос отнюдь не праздный. Российское государство ведёт масштабную

борьбу с алкоголизацией населения. Разрабатываются концепции, принимаются программы, проводятся информационные кампании. В школах рассказывают о вреде спиртного. В социальных сетях пропагандируют трезвость. В бюджетах разных уровней предусматриваются средства на профилактику алкогольной зависимости.

Принята Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу.

Работает огромная государственная машина. Тысячи людей заняты этим важным делом.

ТАРТЮФ НА МОПЕДЕ

О рекламе безалкогольного пива, разрушающей здравый смысл

И одновременно другая часть государственного механизма, используя телевизионные мощности, возвращает в массовое сознание соблазнительный пивной образ.

Но тогда возникает вопрос: зачем тратить огромные средства на борьбу с тем, чему параллельно предостается столь мощная рекламная поддержка?

Где здесь логика? Где вектор? Где, наконец, элементарная установка на общественное благо?

Или всё же перед нами вовсе не воля государства, а некая частная воля, проникшая внутрь государственного организма?

Производителя понять нетрудно. Его нравственный горизонт узок. Дайте ему возможность рекламировать пиво в детском саду — и он найдёт маркетолога, который объяснит, что такое мероприятие — не что иное, как исключительная забота о детях.

Но кто открыл дверь производителю на ТВ? Кто принял решение? Не является ли это решение следствием ведомственного эгоизма, корпоративного лоббизма или банальной заинтересованности конкретных распорядителей рекламных бюджетов?

Это вопросы, требующие прокурорской проверки, а не голословных утверждений.

Но сам механизм очевиден: локальная выгода способна оборачиваться общегосударственным ущербом, причём все участники процесса будут демонстрировать безукоризненную законопослушность.

ТАРТЮФ НА МОПЕДЕ

О рекламе безалкогольного пива, разрушающей здравый смысл

Перенесёмся из телевизионного пивного рая в другую область современной жизни — в мир авторского права.

Представьте себе старую фотографию. Ничем не примечательный снимок, сделанный десятилетия назад. На нём — здание, улица, фонарь, аптека. Фотография годами кочует по интернету. Её используют краеведы, университетские преподаватели, редакторы небольших изданий, авторы научных статей.

Никто не знает, кому она принадлежит. Никто не пытается на ней заработать. Она существует как часть общего информационного пространства.

И вдруг появляется её новый хозяин! Некий предприимчивый обладатель исключительных прав. Или целая компания таких обладателей. С портфелем документов, юридической командой и аппетитом голодного удава.

Начинается охота. Специальные программы прочёсывают интернет.

Выявляются сайты, опубликовавшие фотографию. Составляются списки потенциальных ответчиков. И вслед за этим в редакции, университеты, научные учреждения летят претензии. Платите!

За проходной снимок десятилетней давности — платите!

За банальную иллюстрацию к краеведческой статье — платите!

Исковые суммы могут быть весьма внушительными.

Так возникает целая схема извлечения дохода, уж очень похожая на мошенничество.

Кто в действительности автор этих снимков? Где негатив? Где исходный цифровой файл? Какова история перехода прав от одного субъекта к другому?

Все эти вопросы по идее должны были тщательно исследоваться судом. Однако проверка стала формальной, и появилось пространство для злоупотреблений, в том числе для сомнительных претензий со стороны лиц, несколько не похожих на фотографов.

И вот уже под вывеской защиты творцов возникает бизнес, существующий за счёт эксплуатации правовой уязвимости других.

Особенно пострадали те, кто много публиковал разных изображений. Это газеты, журналы, образовательные учреждения, исследовательские институты. Те самые структуры, которые занимаются распространением знаний, сохранением исторической памяти, просвещением общества.

Вместо поддержки они получают финансовую удавку.

Разумеется, подлинные авторские права необходимо защищать. Но защита автора и превращение законодательства в инструмент массового извлечения компенсации, на котором наживаются перекупщики этих прав — совсем не одно и то же. Или это непонятно?

Окончание статьи
Андрея ФЕФЕЛОВА — на стр. 3

инструмента синхротронное излучение — одна из главных тенденций научного развития во всём мире. Таких центров существует уже больше пятидесяти. Другое дело, что наш СКИФ — об этом, надеюсь, подробнее расскажет Павел Владимирович — обладает уникальными на данный момент свойствами. В среднем на фундаментальные научные исследования уходит 80–85% рабочего времени таких центров, а на прикладные — 15–20%, в лучшем случае — до 25%, но это нужно специальным образом настроить работу. Наша задача — не только построить такой центр, но и запустить, отладить его работу. Как говорил нобелевский лауреат, академик Жорес Алфёров, нет чисто фундаментальной науки, есть только время, за которое фундаментальный научный результат будет востребован обществом. Если упрощать, то СКИФ — это прежде всего большой рентгеновский микроскоп, который может изучать любые типы материалов на атомарном и даже субатомарном уровне: как они формируются, как функционируют, как взаимодействуют между собой, как деградируют, как разрушаются и так далее.

Окончание беседы — на стр. 8

КАК РОДИЛСЯ СКИФ

Научный прорыв в сибирском наукограде Кольцово

Беседуют руководитель Новосибирского регионального отделения Изборского клуба Андрей ЧЕЛНОКОВ, академик РАН, директор Института катализа им. Г.К. Борескова СО РАН Валерий БУХТИЯРОВ, академик РАН, заместитель директора ИЯФ СО РАН по научной работе, директор ЦКП СКИФ Евгений ЛЕВИЧЕВ, академик РАН, директор Института ядерной физики (ИЯФ) им. Г.И. Будкера СО РАН Павел ЛОГАЧЁВ и мэр наукограда Кольцово, вице-президент Союза развития наукоградов России Николай КРАСНИКОВ.

Андрей ЧЕЛНОКОВ. Уже хорошо известно и, можно сказать, стало полноправной частью оче-

ственного общественного сознания утверждение, что торжественно открытый 11 августа 2026 года с участием президента России Сибирский кольцевой источник фотонов (СКИФ) — это установка класса "мегасайенс", мирового уровня, по сути, одна из важных составляющих прорыва нашей страны в будущее. Но нередко у самых разных людей возникает вопрос: в создание этой установки уже вложено и ещё будет вложено в целом около полусотни миллиардов рублей, если не больше, а вот какая и где от неё ожидается реальная польза, отдача?

Валерий БУХТИЯРОВ. Создание исследовательских центров, использующих в качестве основного

Подписка на еженедельную газету "Завтра"



Ежедневное сетевое издание Завтра.ру



Тематические подборки видеороликов телеканала "День"



"День" и "Завтра" в Максе



Телеканал "День" в Рутубе



Телеканал "Век" в Рутубе

