

СЛОВО «ВОЙНА»

Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков сказал, что, по-видимому, пора словосочетание "Специальная военная операция" заменить словом "война". Он заметил это вскользь, между прочим. Но это оброненное высказывание свидетельствует о новом воззрении на события, которое складывается в высших политических кругах России.

Действительно, не Специальная военная операция с её локальными целями, локальной продолжительностью и локальным театром военных действий, но война, в которой Россия столкнулась с громадной военной машиной Запада. В Россию летят убивать русских людей ракеты, снаряды, беспилотники, в громадных, почти неограниченных количествах производимых на европейских и американских военных заводах. Американский космос оснащает украинскую армию информацией, которая указывает украинским военным стратегические объекты России и приводит к их уничтожению и жертвам среди мирных жителей. Западное оружие, западная разведка, западные оружейники, западные наёмники, западные теоретики явных и тайных военных операций, западный тотальный взгляд на Россию, которую хотят уничтожить. Это война, в которой тают все ограничения, война, в которую вовлечены все имеющиеся у стран ресурсы.

Специальная военная операция переходит в полномасштабную войну, растворяется в ней, теряет свои прежние контуры и цели. Эти цели, заявленные в начале Специальной военной операции, отступают на задний план, затмеваются целями полномасштабной войны, в которой Запад стремится полностью уничтожить Россию, истребить явление, имя которому — Россия, иссечь Россию из истории. Теперь Россия ведёт войну не за Крым, не за Донбасс, не за Новороссию. Она ведёт войну за своё существование, как это не раз случалось в Русской Истории, и целью этой войны было сбережение Родины. У Запада больше военных заводов, многочисленнее население, превосходство в космосе, доминирование в искусственном интеллекте. Россия ведёт войну с Западом как с превосходящими силами противника. И в этой войне мы не можем проиграть. В этой войне у России не может быть поражения. Целью этой войны для России является сбережение её государственности, сбережение её геополитических, военных, культурно-исторических достижений. И всё это исключает

применение ядерного оружия, превращение нынешней войны в полномасштабную термоядерную, в которой исчезают все контуры, все цели, все смыслы и история всего человечества, всех цивилизаций и народов сворачивается в свиток.

На предстоящих переговорах о мире, которые непременно рано или поздно состоятся, Россия будет стремиться к достижению упомянутых целей. Их достижение будет означать русскую победу. И сегодня линия военного соприкосновения — это линия соприкосновения России и истории. И русской победой будет сбережение драгоценного состояния, имя которому — Россия.

Если российская власть принимает доктрину полномасштабной войны, это неизбежно повлечёт колоссальные изменения во всех областях русской жизни. Война, обретающая сегодня беспощадный характер, потребует экономики военного времени, управления военного времени, внутренней и внешней политики военного времени, пропаганды военного времени, культуры военного времени. Потребуется от власти осознания своей глубинной роли в грозные моменты Русской Истории.

Есть тайные русские коды, которые переводят сознание народа от мировоззрения мирного времени к мировоззрению народной войны. Народ, почуяв смертельную опасность, грозящую Родине гибель, преображается. В нём исчезает мелкое, светное, беспечное, беззаботное, и просыпаются огненная сердцевина, расплавленный фокус. Открывается источник неистребимой энергии, ярости, беспощадности, самопожертвования. Наступает тот момент, когда народ, по словам Толстого, берётся за русскую дубину, когда в народе исчезают страсти, сословия, партии, культурные симпатии, религиозные предпочтения, плавятся все внутренние перегородки и границы и возникает огненная, раскалённая цельность, имя которой — народ. Так было на Куликовом и Бородинском, под Сталинградом и Прохоровкой. Так будет теперь.

Сталин в час страшной беды, когда война пожирала миллионы советских солдат и лежали в руинах города и заводы, когда вли вдовы и русские реки выходили из берегов от слёз, Сталин в поисках ресурса снял идеологические ограничения и вернул в идеологию грандиозный ресурс русского сознания. Зазвонили колокола в русских церквях. Засверкали золотые эполеты на плечах офицеров.



Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

Воскресли имена русских царей, полководцев и святых. Сегодня Россия обладает огромным историческим ресурсом, который оказался запечатанным и не участвует в войне. Это ресурс сталинской Победы, ресурс Сталинграда и Мавзолея. Возвращение Сталинграду его огненного победного имени ликвидирует отставание России в области космической разведки и искусственного интеллекта. Раздрапированный, лишённый смехотворных матерчатых покровов Мавзолеем вновь сверкнёт, как волшебный кристалл, от которого повелась новая русская эра, сделавшая русских самым авангардным, богоподобным народом, дерзнувшим осуществить мечту человечества — построить рай земной.

История будет терпеливо ждать, когда ей представится случай повторить русский опыт. Точка мглы превратится в точку света. Россия непобедима, ибо задумана Господом как воплощение самого светозного, чудесного, доброго, божественно справедливого, ради чего на земле появилась жизнь и в этой жизни возник человек.

У каждого явления есть своё имя. Сегодняшнему грозному явлению, в которое вовлечена Россия, имя — война.

Войну не удержать на полустанке.
Несётся вдаль её свирепый клёкот.
Взлетают к небу огненные танки.
И падают на землю самолёты.

Гудит земля от канонады дальней.
Редеет под обстрелом полк стрелковый.
Война звенит, как в кузне наковальня.
Кузнец войны куёт свои подковы.

Страдая от жестоких ран,
Немстово, с размаху
Идёт Россия на таран,
Рвёт на груди рубаху.

Табло:

● Как и отмечали ранее эксперты СБД, американо-иранский меморандум о взаимопонимании от 18 июня оказался нереализуемым на практике дипломатическим паллиативом, который не привёл к прекращению взаимных ударов и текущего обострения ближневосточного конфликта в целом, к деблокаде Ормузского пролива и восстановлению поставок энергоносителей из региона. А достижению полноценного мирного договора между Вашингтоном и Тегераном будет всеми силами препятствовать не только Израиль с правительством Биньямина Нетаньяху, но и до сих пор могущественные в США глобалистские круги, стремящиеся ближайшей осенью сбросить Трампа с корабля современности...

● Одобрённый саммитом лидеров НАТО план "добровольной" помощи Украине на 70 млрд евро в текущем году и на аналогичную сумму в 2027-м вряд ли может быть исполнен — из-за отсутствия у стран Североатлантического альянса необходимого объёма финансовых средств и нарастающих проблем в их экономиках, — но является зримой декларацией принятой в закрытых интеллектуальных штабах Запада концепции "вечной войны" против России, утверждают наши цюрихские корреспонденты...

● Сосредоточение Россией ударов исключительно на Украине, при том что за большинством атак против неё стоят страны ЕС, резко отличается от стратегии Ирана, который наносит военный ущерб не только по непосредственному противнику, но и бьёт по объектам его союзников по всему региону — соразмерно тому ущербу, который был нанесён его стране.

Пока Россия не изменит свой подход и не начнёт раздавать "всем сёстрам по серьгам", давление на неё с воздуха будет нарастать, передают источники из Тегерана...

● По данным источников в Лондоне, отказ МОК и ряда международных спортивных федераций от политики "отбрасывания" России от мирового спортивного сообщества, которая велась после начала СВО, а также разрешение российским спортсменам и сборным выступать под государственным флагом и гимном связаны со стратегией глобалистских штабов купировать возникшее в истеблишменте РФ желание громко хлопнуть дверью и выйти из всех международных организаций, что стало бы манифестом решимости Москвы совершать самые радикальные шаги в рамках разгорающейся войны с Западом...

● Вынесенный Апелляционным судом Парижа приговор по делу Марин Ле Пен, лидера партии "Национальное объединение", фактически разрешающий ей участие в президентских выборах 2027 года, свидетельствует о том, что глобалистский Синдикат, удерживающий контроль над большинством стран ЕС, рассчитывает на продолжение прежнего сценария контроля за политической жизнью Пятой Республики, в котором роль "долгоиграющего проигрывателя" традиционно отводится представителю семьи Ле Пен, сообщают из Брюсселя...

● Анонсированная Германией инициатива профинансировать производство 50 тысяч ударных дронов для ВСУ, начать производство ракет для ЗРК "Пэтриот" на предприятии, расположенном в баварском Шробенхаузене, а также начало работ по созданию к 2030 году собственной космической группировки армейской связи, разведки и наблюдения из 1 200 спутников указывает на решение глобалистов использовать находящуюся под их управлением ФРГ в качестве "запасной Украины", то есть сделать эту страну главным тараном против России. Ранее на решение этой задачи предполагалось бросить Польшу, однако национально ориентированные круги в польской элите воспретивали такому сценарию, передают из Мюнхена...

● Споры в ЕС вокруг принятия 21-го пакета антироссийских санкций с курьёзным исключением из него эмбарго на импорт российской рыбы, а также начатый крупнейшими банками Европы ("Дойче банк", "Юникредит" и другие) судебный процесс против немецкой компании "Линде" о возмещении убытков, связанных с ранее введёнными евросанкциями в отношении РФ и ответными действиями российской правительства, демонстрируют кризис концепции современной Европы как "цветущего сада". Продолжение бескомпромиссной войны против России вскоре потребует от хозяев Евросоюза сменить вывеску и перейти к более жёсткой и даже тоталитарной модели управления этой квазигосударственной структурой. Такая информация поступила из Берлина...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

ЛИТЕРАТУРА КАК БОГОМОЛЬЕ

Размышления о премии «Слово»

Премия "Слово". Присуждение этой премии — удивительное таинство. Это праздник, это награждение, это возвеличивание настоящего художника, это поощрение. Но это таинство. Таинство непостижимой, загадочной религии, имя которой — русская литература. Присуждение премии "Слово", собирающее множество обожающих читателей, членов жюри, писателей старшего поколения, совсем ещё молодых, желторотых писателей, — это своеобразное Богомолье. А присуждение премии тому или иному лауреату — это как построжение в монахи. Награждённый этой премией писатель духовно преображается и занимает новое место в таинственной иерархии посвящённых. Быть может, о подобных посвящённых Тютчев и го-

ворил: "Его призвали всеблагие как собеседника на пир". Потому что русская литература — место, где встречаются великие русские собеседники. И эта русская беседа — от самых древних времён, от "Слова о полку Игореве", до нынешних стихов, посвящённых войне в Донбассе, — это нескончаемое русское песнопение. Я думаю, что когда-нибудь наши богословы, оценивая значение и роль русской литературы и русских писателей в деле сбережения русского языка, русского духа, русского народа, русской святости, сбережения России, поймут, что русские художники — это святые. Пушкин — святой. И он сделал для России, быть может, столько же, сколько и преподобный Серафим Саровский или Сергей Радонежский. А

Бунин со своей божественной красотой, с умением уберечь от тления, увековечить русскую красоту и русское чувство, не дать им умереть — это великий подвижник, великий святитель.

Сегодня идёт война, и присуждение наших премий происходит в пору великих страданий, слёзного и кровавого омовения, и русская литература — она не в тени, она не за кулисами, она здесь, она освещена ярким, огненным солнцем нашей русской войны, нашей русской борьбы за сбережение наших святых, нашего Государства Российского. Для художников самых разных направлений открывается возможность увидеть истинную суть, истинный смысл Русской Истории, которая всегда, во все века, в великих трудах, великих раде-

ниях, великих победах добывала для себя то, что зовётся Царством Небесным, то, что зовётся царством, где нет насилия, тьмы, несправедливости, угнетения. Ради этого, быть может, была создана Россия. И России было вручено такое удивительное, волшебное действо, такой величайший инструмент, как русская литература.

Давайте же, ожидая новых лауреатов "Слова", заранее порадуемся их победе и отнесём их победу к победе всей нашей русской литературы, в коей нет проигравших, нет изгнанных, нет невинно убиенных. А есть вся наша удивительная, прекрасная русская словесная рать. Аминь.

Александр ПРОХАНОВ

БЕЛОРУССКИЙ БАЛКОН

...или пятьдесят четыре заряда для Европы

Президент Беларуси А.Г. Лукашенко посетил Пекин, куда отправился сразу после встречи с В.В. Путиным в резиденции на Валадае. На встрече с Си Цзиньпином белорусский лидер удостоился от него небывалой характеристики — "железный друг". Этому предшествовал настоящий вихрь событий, прежде всего — украинский удар по автобусу с детьми из Беларуси в Брянской области.

19 июня Зеленский публично выдвинул А.Г. Лукашенко два требования: в течение недели в двух приграничных с Украиной областях снять "ретрансляторы", "или это сделают ВСУ", и остановить поставки топлива в Россию. В дипломатии подобные демарши называют ультиматумами.

24 июня Зеленский заявил: "По имеющейся информации, которую мне доложил главнокомандующий (ВСУ), а также разведка, с 22 июня соответствующие ретрансляторы прекратили свою работу на территории Беларуси". Официальных комментариев Минска не последовало. Также обойдено молчанием прекращение поставок топлива.

Ясно, что дуплет ультиматумов Зеленского — В.В. Путину и А.Г. Лукашенко — спланированная провокация. Ранее (см. подробнее комментарий "Ультиматум: расплата за дух?" от 17 июня) было обращено внимание на то, что 7 июня в Лондоне в резиденции британского премьера на встрече Зеленского с Ф. Мерцем, К. Стармером и Э. Макроном была, судя по всему, расписана "дорожная карта" для спасения Киева. Совершенно очевидно, что идея о потенциальном расширении зоны боевых действий на белорусскую территорию не могла быть инициативой самого Киева. И вряд ли выход на обострение с Минском не был согласован с Вашингтоном. США в любом случае придёт активно подключаться при критическом росте уровня эскалации. Но дело не только в играх со сценариями. Ставки и в самом деле высоки.

Окончание статьи
Александра АГЕЕВА —
на стр. 4

"ЗАВТРА". Россия сегодня переживает мировоззренческий кризис. Попытка встроиться в западный проект, по сути, себя исчерпала, и возникает вопрос: на какой основе нам строить собственную идентичность? Какой образ России мы должны предложить миру, чтобы нас воспринимали как самостоятельную цивилизацию?

Захар ПРИЛЕПИН. Думаю, многие понимают, что за нами тысяча лет истории, однако сегодня мы остаёмся либерально-буржуазным государством,

щие в качестве пропагандистских или политологических ширм, относятся скорее к области поэзии. Евразийство у нас тоже во многом поэтическое: можно приехать в Казань, навестить бурят, встретиться с тувинцами, объявить себя евразийцами, а затем вернуться в Москву и благополучно обо всём забыть. Россия — страна достаточно свободная, хотя система циркуляции политических элит законсервирована и новым людям крайне трудно попасть во власть. Программы вроде "Времени героев" сами по себе хороши, но пока во многом остаются

КРАСНЫЙ ФЛАГ ПОБЕДИТ

Беседа с писателем Захаром ПРИЛЕПИНЫМ

в котором сохраняется несколько исторических инерций, прежде всего имперская. Но мыслить себя империей мы не можем: империя предполагает экспансию, она никогда не застывает, а дышит и движется. Мы же — страна, в силу исторических обстоятельств объединившая множество народов, поэтому можем объявить Год народов России, но всерьёз сказать на государственном уровне: "Мы империя", — неспособны.

Мы также являемся правопреемниками Советского Союза, но от его наследия наша власть держит ещё более серьёзную дистанцию. Остальные конструкции, периодически возникаю-

имитационными: да, в Государственную Думу могут прийти Владислав Головин — "Струна", Евгений Поддубный или ещё несколько узнаваемых людей, однако мы понимаем, что система остаётся забетонированной, а потому на любые альтернативные проекты — скифские, евразийские, левые — смотрят скорее как на театральные декорации. Сегодня вывели один задник, завтра другой, послезавтра третий. На сцене меняются декорации, а люди, принимающие решения, остаются теми же.

Окончание беседы — на стр. 8

Подписка
на еженедельную
газету "Завтра"



Ежедневное
сетевое издание
Завтра.ру



Тематические подборки
видеороликов
телеканала "День"



"День" и "Завтра"
в Максе



Телеканал "День"
в Рутубе



Телеканал "Бек"
в Рутубе

