

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

КРЫМСКОЕ ШАМΠΑНСКОЕ

Крым — русское чудо. Крым — купель Херсонеса. Крым — Фаворский свет, озаривший Россию между трёх океанов. Крым — паруса русского флота. Крым — попутный ветер, дующий в паруса русской истории. Крым — серебряная шпага Суворова. Крым — орлиный взгляд Нахимова. Крым — молодой Толстой. Крым — непревзойдённый Дейнека. Крым — Сапун-гора и божественный Крымский мост, соединяющий Россию с Царством Небесным.

Сегодня Крым в огне. К нему рвутся украинские беззипажные катаера со взрывчаткой. На него летят беспилотники, крохотные, как злые паучки, и чудовищные, как осьминоги. В него вонзаются ракеты "Шторм шедоу" и "Атакмс", его хотят отгрызть от России, бомбят подъездные дороги, взрывают трассу "Новороссия", метят в пассажирские поезда. Пустеют курорты, хвосты у заправок, мелеют продовольственные склады. Отважные водители под огнём везут в Крым фуры с продовольствием, прорываясь, как прорывались их предшественники по Ладоге по Дороге жизни.

Прицельным ударом сожгли панораму, написанную во славу русского оружия. Крым хотят унижить, подавить, лишить воли, хотят захватить Херсонес, чтобы отсечь Россию от той дивной крестильной купели, отсечь от Царствия

Небесного, отсечь от русского будущего. Иго, которое сбросила с себя Россия, хочет вернуться, наказать Россию, подрезать ей поджилки, выставить её, иссечённую плетми, нагую, окровавленную, на посмеище миру. Крым — светоносный, бесстрашный, бессмертный — даёт отпор.

Хвала зенитчикам, сбивающим на подлёте к Крыму ракеты врага. Хвала вертолётчикам, пикирующим на беззипажные катаера. Хвала мальчишкам с дробовиками, сбивающим дроны. Хвала машинистам тепловозов, поставляющим под огнём цистерны с горючим и вагоны с хлебом. Хвала молитвенникам, которые под грохот батарей молятся о русской победе. Хвала Аксёнову, возглавляющему Крым военного времени. Хвала Развозжаеву, безупречному главе Севастополя. Хвала владыке Тихону, простёршему спасительные длани над святынями Херсонеса.

Все русские войны — за Херсонес, за тот божественный световод, что связывает Россию с небесным чертогом. Ледовое побоище — за Херсонес. Куликовская битва — за Херсонес. Бородино — за Херсонес. Сталинград, Курск — за Херсонес.

Сегодня Россия ведёт свой извечный бой за Херсонес. Русский художник, напиши картину,



Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

подобную той, где советский отряд морской пехоты выходит из черноморских вод и своей огненной волей сокрушает фашистов. Русский композитор, напиши "Севастопольский вальс" под свист ракет и грохот сбиваемых дронов. Русский писатель, напиши "Севастопольские рассказы". Крым нуждается в хлебе, снарядах, бензине, в яростном слове, в огненной музыке, в ослепительных красках художника.

Не забуду недавний ночной бой в Севастополе, когда мы играли оперу "Хождение в огонь" в античном амфитатре Херсонеса, а нам на головы сыпались обломки сбиваемых дронов, и в музыку оперы вплетались стук пулемётов и взрывы падающих на землю беспилотников. Крым — это поле боя. Крым — это небо боя. Русский, поезжай в Крым. Извлеки из бокала шампанского осколок сбитого беспилотника и выпей за русскую победу.

Табло:

● Эксперты СБД выражают сомнения в возможности исполнения и даже в запланированном на