

ПОБЕДИТЕЛИ ДРАКОНА

ГРАНДИОЗНАЯ ФЕЕРИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

КОНЕЦ ГОДА — это и начало. Нового. Это и радость праздника, и ожидание: что там новый готовит?

А у России — два в одном! Конец календарного года и окончание года по старому стилю. Но и это ещё не всё! У нас и завершение учебного года — праздник! Тоже ожидание: что впереди? Или следующий учебный год, или начало взрослой жизни за порогом школы...

Не в каждой семье, не в каждом учреждении отмечают все три праздника, связанные с окончанием года. Но есть в стране, пожалуй, единственное место, где все три события отмечают с размахом. Это байк-центр "Ночные волки". На площадке в Нижних Мнёвниках уже не один десяток лет байкеры, сколотившие свою ватагу как любители подраться и погонять на грохочущих моторах, дарят детям, а также их родителям грандиозные феерии. За годы своего существования байкеры преобразились, как в русских народных сказках, когда волк оборачивается прекрасным царевичем. А потом — снова волком. Так байкеры, устраивая праздники для детей, неожиданно превращаются из суровых, закрытых, brutальных, живущих среди ревуших моторов людей в заботливых воспитателей, наставников и старших товарищей. И на площадке байк-центра проходят не только годовые ёлки и проводы-встречи старого и нового года, но и школьные выпускные.

Каждый год здесь — новый сценарий, новые трюки, новые песни, стихи, новые образы. При этом программа мероприятий выстроена так, что байк-центр можно назвать кузницей патриотических кадров. Здесь не только и не столько развлекают, сколько воспитывают. Ненавязчиво, не менторски.

Современных детей трудно чем-то удивить и почти невозможно оторвать от экранов смартфонов, увлечь каким-то действием, "соблазнить" поработать в команде. У "Ночных волков" это

получается: с первой и до последней минуты — а действие длится несколько часов. Дети вовлечены в задуманное для них представление со стальной машиной и трюками, в которое вплетены конкурсы, игры, танцы, живое общение. Всё. Телефоны забыты!

НА ПЛОЩАДКЕ перед байк-центром — ватага детей. Они щебечут, гомонят, распределяются по командам, получая банданы того или иного цвета — отличительный знак. Вдруг над воротами вспыхивают факелы, створы открываются, из них на причудливой машине выезжает "Безумный Макс", приглашая всех к себе в гости и провозглашая лозунг всего действа: "Когда мы едины — мы непобедимы!"

Детей долго уговаривать не надо — они устремляются в открытые ворота, попадая на территорию, наполненную диковинами: там и ажурный макет земного шара, и огромный, нависший над площадью огненный дракон, и парящий в небе корабль — те самые самодвижущиеся декорации, которые соединяют и действие, и смыслы в течение всего праздника.

Ведущий распределяет детей по трибунам — они беспрекословно подчиняются, ручейками текут на свои места. Начинается этакая разминка: детей спрашивают, что им дороже всего. Они выкрикивают: мама, семья, друзья, Родина, победа. Ведущий акцентирует внимание детей на этих понятиях. Спрашивает, что для них время, что для них Родина и что — победа. Ребятчий гомон. Каждый вкладывает в эти слова что-то своё. Ведущий ставит задачу: "Сегодня вы должны одержать победу. Вот на площадке стоит сломанный мотоцикл. Его нужно починить — это и будет победа — над разрухой". Дети должны разыскать детали, которые необходимы для починки. Детали можно найти, пройдя испытания, на которые ребята отправятся под предводительством руководителей команд. На площадку выплывает

корабль, на борту которого экзотичная разношёрстная компания — те самые предводители команд, на которые уже разделились дети. Тут и Воин дорог, и Царь Дна, и Данила-мастер. Каждый из них созывает к себе свою ватагу. Ребятам нужно выбрать капитана, придумать название команды и своё фирменное танцевальное движение. В этом незатейливом задании — и умение определить лидера, которому ты готов подчиниться, и смекалка, и быстрота мышления, позволяющие подобрать название исходя из места, цели и состава команды.

Далее начинается феерия, пересказать которую невозможно: это надо увидеть, что и посчастливилось сделать родителям и учителям, а лучше — в ней поучаствовать, что и удалось детям.

Суть испытаний — во взаимодействии, помощи, сплочённости, смекалке. Один ты тут ничего не сделаешь! Например, надо стаканом, передавая его по цепочке, переносить воду из бочки, заполняя ёмкость. Или катить мячик по желобу, собираемому из десятков отрезков, которые ты должен подогнать к тем, что впереди и позади тебя. И не мешкать, ведь мячик катится. Или извлечь из плетёного короба палками мяч. Это можно сделать, только создав алгоритм движений. Родители на трибунах болеют за детей, переживая, как их чада справляются с заданиями.

Испытаний немало. Детей то и дело рассказывают на трибунах, давая отдохнуть, и тогда на площадку выходят родители, у которых — своё испытание: пройти со знаменем над "пропастью", не уронив его. Учителя тоже должны внести свой вклад в победу: общими усилиями они сокрушают дракона, который извергает пламя, громыхает железными крыльями и угрожает покорить Россию. Но учителя заставляют его склонить выю!

Отдохнув, дети приступают к следующим испытаниям. Их действия сопровождаются классической музыкой,

специально созданными песнями и стихами, которые подбадривают, задают ритм и темп, подчёркивают образы и смыслы.

Одолеев последний этап конкурса, разыскав детали, необходимые для починки мотоцикла, дети собираются в центре площадки и гордо предьявляют свои находки, рассказывая, что именно они отыскали. Технически подкованные ребята.

На сцену выходит Данила-мастер. Собирает в тележку добытые детали. Увозит мотоцикл, который уже как царь-мотоцикл появится в финале действа, демонстрируя детям результат их стараний.

В течение праздника на сцену выплывают главные символы страны-победительницы: Знамя Победы, макеты монумента "Родина-мать" и памятника Воину-освободителю, что стоит в Берлине, в Третьяковском парке.

Выполнив все задания и одержав победу, дети получают заслуженную награду — мотошоу. Это гонки мотоциклов по вертикали в том самом ажурном земном шаре, это мотофристайл, когда байкеры, разгоняясь, въезжают на трамплин и буквально взмывают в небо, совершая пируэты под восторженные возгласы детей.

Всё на этом празднике было так продумано, логично и красиво, а действие шло в таком темпе, что даже хлынувший проливной дождь показался одним из пунктов сценария. Дети с визгом побежали в помещение — в само волчье логово. Трибуны опустели. Но ненадолго: вот уже школьники, одетые в дождевики, опять заполнили свои места, и даже показалось, что их, похожих на пингвинов, стало больше. А когда небо разрешила огромная молния, дети кричали от восторга. Вот так приключение: вода и пламя, рев моторов, громы и молнии.

Ливень прошёл, и детей пригласили на дискотеку, где они сами должны были стать диск-жокеем: желающие поднимались на сцену и предлагали всем повторять танцевальные движе-

ния. Тут уже и родители пустились в пляс. Дети из разных классов, школ стали одним коллективом: вместе потрудились — вместе веселились.

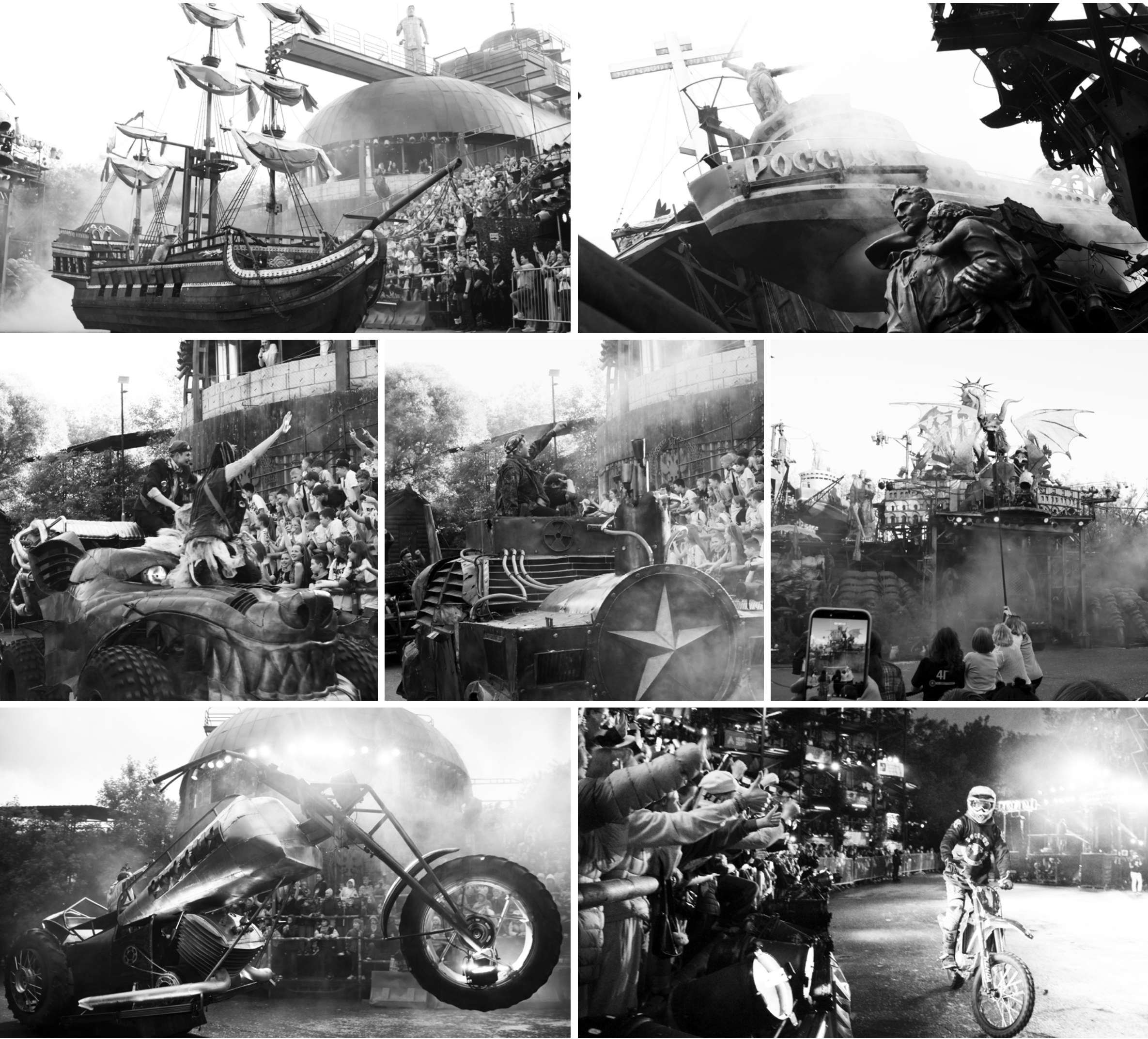
Салют, поставивший точку в этой феерии, дал фору даже праздничным фейерверкам, которые мы лицезреем на городских площадках. Под музыку Чайковского из "Лебединого озера" каждый залп расцветал на покрытом тучами небе экзотическим цветком, целой клумбой. И восторженные крики — "Россия! Россия!!!" — перекрывали гром залпов.

После салюта — фотосессия детей и родителей с участниками действа, с главным вдохновителем, "мотором", идеологом и "голосом" представления — Хирургом.

ВСЕМ организаторам этих праздников — сценаристам, режиссёрам, мотофристайлистам, актёрам, охранникам, обеспечившим порядок и безопасность, — надо присваивать звание "Заслуженный учитель". Они воспитывают порою эффективнее, чем иной педагог на уроке "Разговоры о важном". И звания "Заслуженный деятель искусств" достоин каждый причастный к этим праздникам, где сочетаются зрелищность, мастерство, наполненность смыслами. Тысячи детей за годы проведения таких праздников прошли через своеобразную школу молодого гражданина. Каждый год — обновлённые детские души. Те зёрна, что сеются в детские сердца, прорастут. Ведь ребятам доступно, ярко рассказали о том, что сила — в сплочённости и дружбе, испытания преодолеваются, если есть воля. Самое дорогое — это Родина и победа. Родители всегда помогут и станут опорой.

Тысячи детей почувствовали: когда мы едины — мы непобедимы. Только все вместе мы можем одержать победу. И на этой праздничной площадке, и на СВО.

Екатерина ГЛУШИК



Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-22122 от 24 октября 2005 года.

Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Тел. редакции: (903) 131-53-97

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII.

E-mail: zavtra@zavtra.ru Электронная версия: <http://zavtra.ru/>

Служба распространения: (499) 246-88-52 (т./ф).

Отпечатано в АО "Красная Звезда" (125284, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, <http://www.redstarprint.ru>, e-mail: kr_zvezda@mail.ru).

Тираж 13 400

Заказ № 2501-2026

Дата выхода в свет — 03.06.2026 г. Подписано в печать 02.06.2026 г. в 14.00, по графику — в 14.00

Главный редактор — Александр ПРОХАНОВ

Ответственный секретарь — Наталья КЕРИМОВА