

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

«ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ»

В чудесном московском дворце, в Доме Пашкова, состоялся XVII съезд Союза писателей России. Он выбрал своим председателем Мединского Владимира Ростиславовича, избрал правление, заглядывал в будущее.

Случилось небывалое чудо. Государство впервые за тридцать лет обратило внимание на писателей, представляющих огромный массив художников — любящих, страдающих, льющих слёзы, проклинающих, обожающих.

Было время, когда государство интересовали только банкиры. Потом государство обратило внимание на ракетчиков. Затем государство обратило внимание на аграриев. Потом на артистов, режиссёров, музыкантов.

И вот наконец — на писателей. И простёрло свою длань. Этой дланью стал Мединский — писатель, историк, опытный управленец.

Сегодня Союз писателей нищ. Писатель беден, зачастую плохо одет, у него нет личных автомобилей, он еле сводит концы с концами. Его положение не сравнить с тем, что было в советские времена, когда писатель был барином, его узнавали на улице, гаишники отдавали ему честь и прощали нарушения. У писателей была своя собственность: были Дома творчества, детские сады, санатории.

Но мало вернуть писателям украденную у них собственность, мало обеспечить писателям хорошие книжные издательства. Хотя это огромная, почти неисполнимая задача, которая поставлена Мединским.

Самое сложное сегодня — это восстановить литературный процесс, возродить те энергии, которые побуждают художника чувствовать себя частью огромной русской культуры, частью писательского сообщества, дают возможность видеть друг друга, видеть свои произведения в зеркале критики, в зеркале общественного сознания. Это тонкие и мучительные процессы. Ведь литературный процесс похож на мартен, который должен работать круглосуточно. Останови мартен — и всё его содержимое застынет, надо будет из него выкалывать омертвевшие слитки.

Годами литературная жизнь у Союза писателей отсутствовала. Нет рецепта, как её восстановить, как запустить процесс, какое это должно быть колдов-

ство. Станет ли кудесником новый секретариат Союза писателей, или у кудесника не будет имени!

Всегда отношения государства и писателя складываются сложно. Отношения власти и художника — это основная проблема, которая стояла и в советское время, и она встанет сегодня. Как взаимодействовать художнику и государству, которое сегодня протягивает писателям свои даяния?

Есть периоды в жизни художника и государства, когда они совпадают в своих ощущениях мира. Как правило, это происходит в периоды испытаний, войн. И сегодня, когда идёт война, русские художники самых разных направлений солидарны с государством, поддерживают государство. Художник не смеет сказать в адрес государства скверное слово, потому что оно будет воспринято народом как предательство, как измена.

Но бывают и другие времена. Когда интересы и взгляды художника и государства не совпадают, когда они прямо противоположны. Это трагические времена. Это времена, когда несогласный, нигилистично настроенный художник получает от государства такие удары, что пропадает, его уничтожают. А государство, которое не имеет поддержки художника, писателя, начинает медленно истлевать, чахнуть, угнетаться.

Как сложатся отношения художника с властью? Как сложатся эти отношения, когда закончится война, когда прекратят грохотать орудия, когда перестанет проливаться славянская кровь, когда наступит мирная тишина? Грохот развития, грохот перестройки мира будет оглушительней, чем сегодняшний грохот орудий. Писателям нужно предвидеть эти сложные времена.

Сегодняшний Союз писателей начинает своё движение не от предшествующего очень важного съезда и даже не от того времени, когда стал распадаться большой Союз, и образовалось множество мелких. Он начинает своё движение от события, которое не следует забывать.

Это событие произошло в августе 1991 года, в те проклятые дни, когда армия Язова убежала из Москвы, оставив Москву пустынной. И на улицы защищать государство не вышел ни один коммунист из миллионной армии ком-

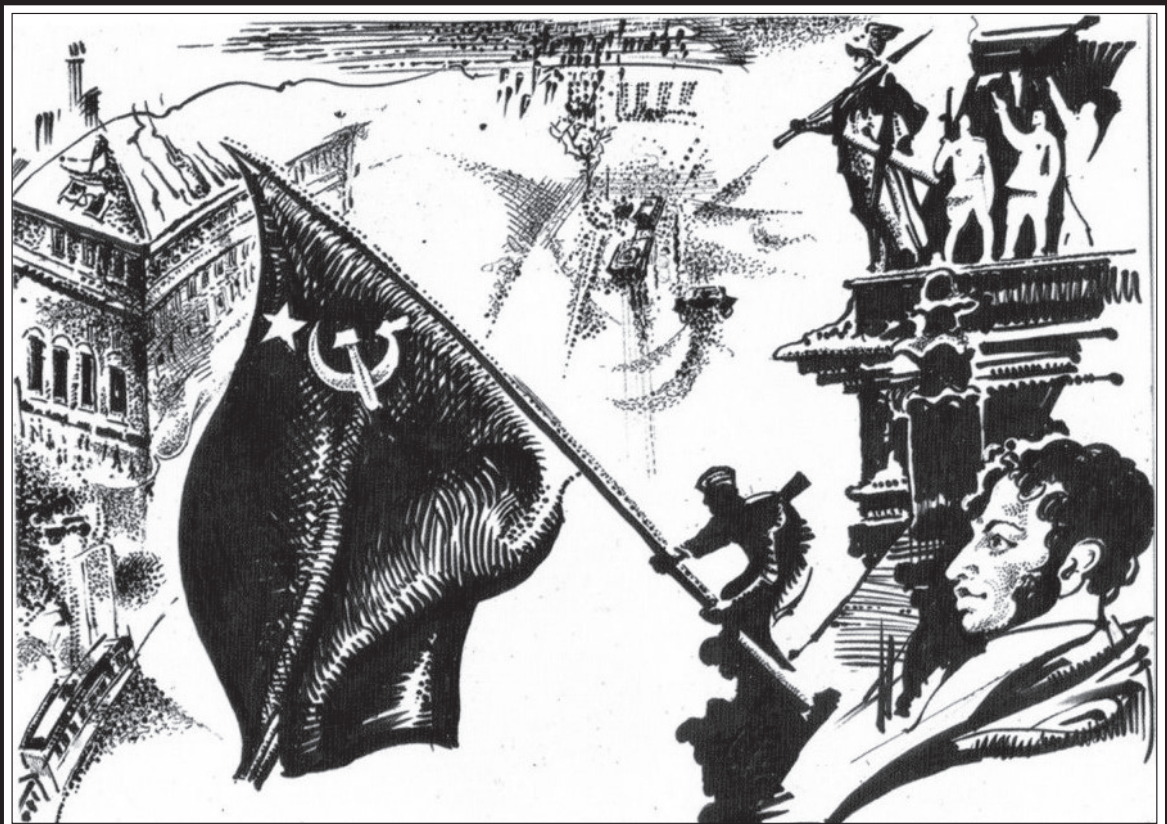


Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

Табло:

● По мнению экспертов СБД, спешно организованная премьер-министром Великобритании Киром Стармером и президентом Франции Эммануэлем Макроном после провала Владимира Зеленского на переговорах в Вашингтоне группа "Европа плюс", или "коалиция желающих" урегулировать конфликт на Украине без учёта интересов России, как и без поддержки с американской стороны, является принципиально нежизнеспособным проектом, реальная задача которого — обеспечить официальные места за столом мирных переговоров для политических операторов клана Ротшильдов, что выглядит маловероятным на фоне озвученной Дональдом Трампом перспективы выхода США из НАТО и ООН...

● Из Вильнюса сообщают, что отключение республик Прибалтики от наследия СССР в виде межгосударственного "электрического кольца" БРЭЛЛ, приведшее к более чем двукратному росту цен на местном рынке электроэнергии, дефицит которой составил по итогам 2024 года более 8,5 тераватт-час, в текущем году выльется в необходимость дополнительно потратить около миллиарда евро, в то время как совокупный национальный ВВП Латвии, Литвы и Эстонии составляет около 140 млрд евро...

● Запущенный Китаем ещё в августе 2023 года геосинхронный спутник "Луди", оснащённый высокоорбитальным радаром с синтезированной апертурой, полностью подтвердил возможность непрерывного слежения за поверхностью Земли при любых погодных условиях, а применяемые в нём технологии в ближайшее время будут глобально масштабированы, что укрепит не только экономическое лидерство, но и национальную безопасность КНР, сообщили из Шанхая...

● Информаторы из Филадельфии обращают внимание на то обстоятельство, что и новая атака "украинских" дронов против инфраструктуры "Турецкого потока" совпала по времени с активизацией действий администрации Трампа (переговоры спецпосланца президента США по особым поручениям Ричарда Гренелла в Швейцарии) по установлению американского контроля над газопроводами "Северный поток" и "Северный поток — 2"...

● Победа на внеочередных президентских выборах в Абхазии "пророссийский" кандидат Бадры Гунбы вызвала прежде всего тем обстоятельством, что в Анкаре сочли текущий момент не самым благоприятным для того, чтобы обострять отношения с Москвой, передают из Бейрута. Какобы по той же причине не получила поддержки активно начатая официальным Баку конфронтация с Россией (помощь Украине, обвинения в гибели самолёта авиакомпании AZAL, прекращение деятельности Росотрудничества на территории Азербайджана, освобождение задержанной было по запросу РФ "золотой судьи" Евгении Халахаловой и т. д.)...

● Согласно оценкам, циркулирующим в дипломатических кругах российской столицы, визит делегации, возглавляемой секретарём Совета безопасности РФ Сергеем Шойгу, в Индонезию, Малайзию и КНР был направлен на укрепление и развитие экономических связей с этими ведущими странами Азиатско-Тихоокеанского региона в условиях продолжающейся Специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины, а также усилению антироссийских санкций странами "альянса демократий", прежде всего европейскими...

● Подтверждение Алиром закупки партии российских многоцелевых истребителей пятого поколения Су-57 свидетельствует о существенном укреплении позиций России в Средиземноморском регионе и Северной Африке, являясь новым военно-техническим вызовом не только для Франции, но и для большинства стран НАТО, подчёркивают наши парижские корреспонденты...

● Как передают из Цюриха, создание Дональдом Трампом национального криптовалютного резерва США полностью соответствует заявленному им в своей предвыборной президентской программе стремлению погасить (существенно уменьшить) за второй срок полномочий американский федеральный долг при помощи этих "цифровых денег"...

● Отставка главы МОК Томаса Баха (Германия), занимавшего этот пост с 2013 года, будет способствовать прекращению процесса дискриминации России в международном спортивном движении, включая допинговые скандалы от ВАДА, которые нанесли мировому спорту критический репутационный и финансовый ущерб, утверждают источники в Лозанне...

● В аналитической записке, поступившей из Лос-Анджелеса, присужденные пяти премий "Оскар", следом за прошлогодней "Золотой пальмовой ветвью" Каннского кинофестиваля, фильму "Анора", фиксирующему неспособность "толерантного" Запада устоять в столкновении с "русской олигархией", представленной через набор стандартных префигурирующих Россию шаблонов, рассматривается как своего рода кинематографический антидепрессант для русофобских элит...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ О ЦИФРОВОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ

Из выступления на круглом столе в Совете Федерации

В Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ состоялся круглый стол на тему "Доктрина многополярного мира против глобализма и трансгуманизма: задачи информационной политики". В заседании приняли участие государственные и общественные деятели, среди которых глава компании "Крибрум", член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Игорь Ашманов, директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, президент Национального исследовательского центра "Курчатовский институт" Михаил Ковальчук, глава Фонда исторической перспективы Наталья Нарочницкая, председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков, главный редактор канала "День" Андрей Фёдоров. Предлагаем вниманию читателей выступление главы группы компаний "Инфовотч", председателя правления Ассоциации разработчиков программных продуктов "Отечественный софт" Натальи Касперской.

На протяжении десятилетий мы подвигались цифровой колонизации и сами энергично способствовали этому процессу: заместили импорт основных систем функционирования и управления государством, а также многие технические системы, в том числе в повседневном быту. И в этом зале мы видим перед собой экраны "фуджицу", кругом иностранные камеры, у всех в кармане лежат смартфоны явно не отечественного производства и так

далее. То есть из цифровой зависимости мы пока не вышли. Не будем строить иллюзий, нам ещё идти и идти.

Я напомню, что программа импортозамещения началась в 2015 году, с введением первых санкций после Крыма, но в сфере информационных технологий она шла по принципу "шаг вперёд, потоптался на месте, сделали шаг назад". И если какое-то импортозамещение хотя бы формально шло в государственных орга-

нах и немного в государственных компаниях, то в коммерческом секторе вообще считали, что надо продолжать брать так называемые лучшие мировые практики и тем самым усиливать своё технологическое преимущество.

Но, как видим, такое технологическое преимущество напоминает троянского коня: в каждой технологии заложена возможность для производителя этой технологией управлять, а значит, иметь к ней удалённый доступ, снимать все данные и выключать её в тот момент, когда производителю захочется.

Про эту технологическую зависимость мы постоянно говорили, я лично сделала множество презентаций на эту тему, но до поры до времени как-то все отмахивались, и основной аргумент был: ну, они же тут надолго, они же не уйдут, как вы это себе представляете... какой-нибудь "Майкрософт"... вы что?

И когда вдруг они в 2022 году ушли, это был колоссальный шок, особенно для компаний с облачными технологиями. Эти технологии предполагают, что серверы сконцентрированы где-то, как правило, за

пределами Российской Федерации, и вся инфраструктура проходит через эти серверы. Клиент получает только доступ к облаку. Отключить его — вопрос одной минуты.

Надо заметить, что в технологической сфере реклама также действует очень агрессивно, и облака долго всем навязывали: мол, облако — это модно, эффективно, экономически оправданно, поэтому закупайте облака, это хорошо. А про безопасность никто не говорил, это неудобная тематика.

Я знаю несколько компаний, которые вложили большие денежные средства, чтобы построить у себя на облаке некую технологию управления. И когда облака отключили, компании оказались в ситуации, когда средства потрачены, доступа нет, все данные остались у производителя, который даже деньги компенсировать не хочет. И несмотря на это многие компании по-прежнему продолжают использовать импортное.

Окончание выступления
Натальи КАСПЕРСКОЙ —
на стр. 4