

**ПРИГЛАШЕНИЕ** посетить Корею было той нечаянной радостью, которая тем более радость, что ты не рассчитывал увидеть эту прекрасную страну с её изумительным стоическим народом ещё раз.

Впервые мне посчастливилось побывать в КНДР в 2017 году, сопровождая лауреата премии имени Ким Ир Сена Александра Проханова: его пригласили для участия в церемонии вручения премии японскому учёному, руководителю центра изучения чучхе.

Помню, было предвкушение открытий. Страна не входила в так называемый топ посещаемых: мало кто там побывал, потому она была овеяна мифами, домыслами, а по большому счёту — фейками.

Но газета "Завтра" являлась одним из немногих изданий, с искренней симпатией, дружески относившихся к стране, её непобедимому народу, её верности курсу, выбранному отцами-основателями Корейской Народно-Демократической Республики. Мы дружили с представителями посольства — частыми гостями в редакции, читали корейскую прессу, прекрасно издаваемый журнал "Корея", информационно поддерживали независимую политику страны, которая не предала идеи социализма, не бросилась после краха Советского Союза в омут западного непотребства под видом свободы и демократии.

Помимо трудностей из-за наложения санкций, потери рынков сбыта и потребления, на Корею ещё обрушился и вал негатива, вселенской травли. Сейчас повсеместно осуждают такое явление, как буллинг. Принимают законы, проводят конференции, выпускают резолюции. Но Корея пережила международный буллинг, в который включились и наши либералы, заправлявшие в большинстве СМИ. Ось зла, страна-изгой... Кто, кстати, этого "почётного" звания был удостоен? Иран, Корея, Россия. Сейчас Корея и Иран — наши друзья и партнёры, верные товарищи. Но мы-то помним и иные времена. Каких толщико небылиц и нелепич не услышал мир, не распространили СМИ об этой непокорённой стране, никому не давшей попятить свою независимость, отвоеванную не без помощи СССР, о чём благодарные корейцы не забывают! Причём эти нелепицы из Интернета (а Интернет, как известно, врать не будет!), — выгучив глаза, пересказывала мне вполне адекватная знакомая. Что за чушь! А вот пишут... Кто?.. В основном о жизни в этой стране, избирательно относившейся и относящейся к тем, кто желает приехать в гости и не перед каждым открывающей двери, узнавали от либералов и американистов, которых в Корее и не бывало. Но зачем им там быть, чтобы знать? Достаточно собственных фантазий. "Мы книг не читали, но хотим осудить". Мы страну не посещали, но желаем свидетельствовать и осуждаем всё! Мы и по себе знаем, как это работает. О нас либералы и западники знают то, чего мы сами не знаем.

**ПРИГЛАШЕНИЕ** в Корею было связано с посещением юбилейных торжеств в честь 80-летия Трудовой партии Кореи (ТПК). Хочется отметить безукоризненную организацию работы посольства: виза, билеты, оповещение о программе, учёт пожеланий.

В аэропорту сделали открытие для себя: многие на рейсе до Владивостока оказались нашими согражданами и гражданами СНГ, которые летят, как и мы, в КНДР на торжества. Это и члены обществ российско-корейской дружбы и кружков, изучающих чучхе, и руководители и члены рабочих коллективов, в которых трудятся граждане КНДР.

На регистрации рейса в Пхеньяне во Владивостоке нельзя было не заметить молодых статных юношей и девушек с чехлами для концертных костюмов — танцевальные коллективы, артисты, которые приглашены в Пхеньян для участия в праздничном концерте. Летел с нами в самолёте и певец Ярослав Дронов, более известный как Шаман. Не заведывшийся покауда парень, дружелюбно отвечавший на приветствия.

Стюардессы во всех авиакомпаниях мира — красавицы. Но на корейских авиалиниях — словно фарфоровые изысканные статуи с милыми приветливыми лицами. С такими девушками можно и подолбше полетать — максимальный комфорт и эстетическое наслаждение одновременно.

К сожалению, моё место на этот раз было далеко от иллюминатора, и я не насладился чарующим видом корейских гор, сопкок... Помнится, когда летела в прошлый раз, увидела в окне картины Рериха! Просто картины! Ещё подумала: как художник смог узреть эти виды с высоты даже не птичьего, а лайнерского полёта? Поверись, что он возносился духовным зрением.

В аэропорту Пхеньяна нас встречает наш старый знакомый, приехавший в Москву в 2016 году на церемонию вручения премии имени Ким Ир Сена Александру Проханову, — Ким Ын Чжэ, заместитель председателя Корейского общества деятелей науки, курировавший наш визит и сделавший его максимально насыщенным и комфортным. Человек удивительного такта, доброжелательности, предупредительности. Надо сказать, что торжества были грандиозными, одних иностранных гостей, в том числе из России, — сотни. И мы волновались, не будет ли суматохи. Нет. Работало — как и всё в Корее — без сбоев и помех. Если и есть эталонная мера дисциплины и организованности, то это "сделано в КНДР".

Из аэропорта — прекрасная широкая трасса в Пхеньян. По обеим сторонам — посадки деревьев и кустарников. Напоминают сталинские лесополосы. Уже осень, листопад, но чистота повсюду небылая. Лист мусора, ни опавших листьев. Если с сором понятно — в Корее люди законопослушны и дисциплинированы, не сорят — то как можно обеспечить такую чистоту в листопад?

За те 8 лет, что минули с прошлого визита, в Пхеньяне выстроили целые улицы высотных зданий. Нам объясняют: это уллица, где живут учёные. Это дома, возведённые для творческих работников. Вот самое высокое здание в 85 этажей — выстроено для рабочих. Недавно был телерепортаж из квартиры на последнем этаже, хозяин которой трудится в рыболовецкой артели. Квартиры государства вручают людям бесплатно.

В Нью-Йорке я не была, но если судить по фотографиям, то в высотном строительстве Корея догнала и обогнала этот город контрастов.

Прекрасная гостиница с предупредительным персоналом. Наши сопровождающие организовали регистрацию, доставку нашего нехитрого багажа. Предупредили, что чаевые здесь давать не принято. В номере приветственные фрукты, напитки, чай, кофе, конфеты.

Торжественный ужин для иностранных гостей изобиловал национальными блюдами. За столами — общение, обмен контактами.

**НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ** — грандиозный праздник на стадионе имени 1 мая. Приветственное слово товарища Ким Чен Ына, появление которого люди встречают овациями. Он перед началом речи кланяется всем трибунам. Корейцы объясняют: его девиз, унаследованный от отца: "Поклониться народу, как небу".

Нам раздали брошюры с речью товарища Ким Чен Ына. В сжатой форме — история партийного строительства, успехов, трудностей, задачи, цели. Вот несколько выдержек: "Прошедшие 80 лет были сложными, суровыми, и в то же время плодотворными и славными. На этом пути была и ожесточённая война против вооружённого вторжения коалиционных сил империализма, за защиту родной земли и достоинства Родины, и был процесс восстановления — государственного строительства и повторного созидания жизни на руинах, а также были социальные революции, сопровождавшиеся острой классовой борьбой и ликвидацией внутрипартийной группировки.

После установления социалистического строя надо было более стойко выполнять миссию защиты в связи с геополитической обстановкой, расположением на самом остром аванпосте в

противоборстве между прогрессом и реакцией, социализмом и капитализмом, вести масштабное социалистическое строительство, всегда инициативно и наступательно реагируя на продолжавшиеся из века в век назойливые происки, нацеленные на экономическую изоляцию и давление.

Особенно в условиях мировых политических катаклизмов 1990-х годов надо было отстаивать наши идеи и строй, а в новом столетии — одновременно продолжать развитие экономики и ядерных вооружённых сил в ответ на растущую угрозу ядерной войны со стороны США и открыть период нового скачка в строительстве социализма.

С точки зрения истории и практики нигде не найдёшь такого прецедента, как наша страна, которая постоянно подвергалась назойливому давлению, вмешательству и агрессивной угрозе со стороны внешних сил, вынуждена была одновременно осуществлять трудные и крупные задачи защиты и строительства.

Фактически в обстановке, когда можно считать чудом даже сохранение власти и отстаивание строя, наша партия с удовольствием возлагала на себя судьбоносные задачи, прошла никем не проторённый путь и создала историю эпохальных перемен...

То, что в ходе своей 80-летней истории наша партия ни разу не допустила отклонения от курса и ошибки, объясняется именно тем, что она обобщала волю и требования народа, а то, что она смогла идти только по победоносному пути, не испытывая поражения и застоя, — тем, что мудрость и старания народа стали движущей силой.

Наша партия направила течение истории по воле народа, опираясь на силу народа, благодаря чему вся революционная борьба и строительство социализма, которые решительно вела наша партия, смогли превратиться в работу самого народа и завершиться успехом.

Хозяевами всех важных событий, ставшими гарантиями победы и процветания нашего дела,

# ЧУДО СВЕТА

*В Пхеньяне прошли торжества, посвящённые 80-летию Трудовой партии Кореи*

является весь народ, великий корейский народ, в том числе наш героический рабочий класс, аграрные труженники и интеллигенты.

Сегодня мы стоим перед миром как сильный народ, у которого нет неодолимых трудностей и невозможных дел".

Речь то и дело прерывается аплодисментами: люди эмоционально реагируют, поддерживая своего руководителя.

На трибунах — около 100 тысяч зрителей, на поле — десятки тысяч участников от мала (детишки 4—5 лет) до велика. Песни, танцы, акробатические номера, композиции. При этом нет ощущения хаоса, мешанины. Всё продумано, логично, взаимосвязано. Режиссёры-постановщики — непревзойдённые гении. Тут бы и искусственный интеллект не справился, подкачал в работе такой динамики с таким количеством участников, а корейцы сработали на 100 баллов по десятибалльной шкале.

Вся противоположная трибуна "укрыта" флагом страны. И вдруг картина меняется — это герб партии: серп, молот, кисть. Рабочий, колхозник (в Корее — член сельхозкооператива), интеллигент. Кисть — это перо, которым рисовали иероглифы. Затем картины меняются на иероглифы-лозунги: один, другой, третий... И эти сменяющиеся картины обеспечивает не плазменный экран, а люди, сидящие на трибуне, — тысячи участников синхронно, как один, выставляют нужный щит, образуя ту или иную картину. Сидящие рядом наши сограждане предположили, что за отсутствием технической возможности они вот так, "дедовским способом", меняют декорации. Но тут же, словно услышав эти предположения, на трибуну опускается экран, и уже на нём меняются "иллюстрации" — картины, иероглифы (точнее — это словесное письмо). Потом экран сворачивается — вновь в дело вступают люди. Думаю, это то самое "общее дело", которое сплачивает, демонстрирует слаженную работу, чувство товарищества. Это как идти в одном строю или петь в хоре. Один сфальшивил — всех подвёл. Но как достигается такая синхронность? Непостижимо.

Полил дождь. На стадионе крытые трибуны — дождь нам, зрителям, нищечём. Но артисты, в том числе дети, промокли. Однако это не помешало ни певцам, ни танцорам, ни акробатам демонстрировать их уникальные номера. Для корейцев нет плохой погоды.

Один из выступающих, малыш лет четырёх, поскользнулся, упал на мокром настиле, встал, побежал для участия в следующей фигуре, вновь упал, что вызвало сочувственное умиление трибун.

Выступающие меняются, как в kaleidoscope. Есть солисты, есть массовка, которая служит фоном и является совершенно уникальным коллективом: несколько тысяч человек синхронно выполняют движения, в танце составляя иероглифы. Часть лозунгов нам озвучила наша прекрасная переводчица, учительница русского языка У Юн Хи. Она поведала, что в стране очень вырос интерес к изучению русского языка.

Подчёркиваю, иероглифы "писали" люди на огромном поле красочными щитами, флагами и цветами, которые держали над головой: "Народ — превыше всего", "Процветание деревни", "Приоритет — развитие периферии", "Земной рай", "Никого на свете не боимся", "Страна народа процветания и развития", "Традиция верности", "Патриотическая молодёжь — наш авангард", "Мы — защита и опора вождя", "Вера в революцию", "С партией — навсегда", "Слава вождю, слава партии", "Да здравствует ТПК — наш организатор и руководитель", "Победа корейского народа", "Отдадим жизнь за вождя". Участники скандируют: "Мы рождены для революции".

Зрители очень эмоционально, восторженно встречают каждое выступление. На трибунах военные, гражданские. Почти все — с наградами: честь побывать на таком мероприятии оказывают переводчикам.

Чётко организовано и окончание праздника: отлаженность действий, никакой суетоки, суматохи. Потрясает организованность многолюдья. Каждый участник знает свою роль, функцию, всё делает безупречно. Вообще ни единого сбоя. Симфония красоты, организованности, фантазии, вкуса. Продумана каждая мелочь, задействован каждый участок стадиона. Всё бурлит, играет звуками, красками костюмов плакатов, декораций. То, что нам посчастливилось увидеть, не увидишь больше нигде в мире.

Впечатлены до онемения: нет слов. Большие нас ничем не удивить — были в этом уверены до того, как попали на парад.

**НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ** с утра — посещение храма Живоначалной Троицы, который был построен в знак дружбы с Россией по решению высшего руководства страны на средства корейского государства. Иконостас подарен Русской православной церковью.

В храме нас встречает ангельское пение. Певчие здесь — с консерваторским образованием. Настоятель и два инока, окончившие Хабаровскую духовную семинарию, рассказали о своих приключениях, об особенностях служения. По просьбе Александра Андреевича Проханова, возжёгшего в единственном в Корее православном храме свечу, приложившегося к иконе "Троица", переданной в дар президентом Владимиром Путиным, хор пропел "Отче наш". Погода с утра чудесная, мы — в благоуханном православном корейском раю, где цветы и деревья, зелёная ещё покауда трава...



Колонна сил специального назначения с флагами России и КНДР на параде в Пхеньяне 10 октября 2025 года. Фото автора.

**СУТРА ВОЗЛАГАЕМ** цветы к монументу "Освобождение", посвящённому воинам Красной Армии, освободившей Корею в годы Второй мировой войны. Главный памятник-обелиск в КНДР расположен на живописном холме Моранбон. Там встречаемся с делегацией Госдумы, членами всех думских фракций, особенно радостно приветствуем наших товарищей из КПРФ.

Днём — заседание Совета Международной премии имени Ким Ир Сена, организованное Корейским обществом деятелей науки. Из-за эпидемии ковида, закрытости границ Совет приостанавливал свою работу, и на данном заседании было решено возобновить активную деятельность.

После заседания членом Совета премии оказалась особая честь быть принятыми председателем президиума Верховного народного собрания КНДР товарищем Чжэ Рён Хэ. А в эти насыщенные событиями дни уделить внимание многочисленным иностранным гостям, найти время в плотном графике высшего руководства страны было совсем нелегко. Приветствуя Александра Проханова, председатель ВНС отметил, что в Корею хорошо знакомы с его деятельностью и признательны за поддержку страны и дружеское отношение.

Вечером на площади имени Ким Ир Сена — факельное представление. Что после парада может впечатлить? Ничего. Разве что инопланетяне высадятся, приветствуя торжество поистине вселенского размаха — 80-летие героической Трудовой партии Кореи. Нет, на третий день вы нас не удивите, товарищи. Наше удивление иссякло.

Однако Корея — страна рукотворных чудес, дерзновенных людей. Она может то, что едва ли кому-то под силу.

Тысячи человек с горящими факелами представили огненную мистерию, которой позавидуют огнепоклонники. Огненное море волнуется — раз. И вот символ ТПК, выложенный из факелов: серп, молот, кисть. Море волнуется — два, и это уже звезда... Три — иероглиф за иероглифом. Победные, вдохновляющие лозунги...

Огненная феерия на земле, ликование салютов, фейерверков в небе. При этом — ничего лишнего, навязчивого. И опять-таки: как достигается такая синхронность действий? Как стаи птиц в небе — кружат, переливаются, взмывают, не сталкиваются, не нарушают общий полёт. Как косяки рыб в море, по чьему-то велению... Как? Десятки сложнейших пируэтов в течение полутора часов и никакого, даже малого, сбоя.

И во все дни торжеств — море красного цвета: флаги, цветы, транспаранты.

Гостей после торжеств, в ознакомительных целях, везут на курорты: горный (побывавшие там соотечественники сказали, что увидели рай земной) и морской. Нам посчастливилось побывать на торжественно открытом 24 июня 2025 года лидером КНДР Ким Чен Ыном курорте "Вонсан-Кальма" на берегу Восточного моря.

Дорога пролегал среди сказочных пейзажей: горы, сопки, расщелины. Ландшафт здесь в основном горный, не так много площадей для посевов, и потому каждый пригодный кусочек земли — возделан. Люди работают на полях, транспортный поток невелик.

Курорт роскошный. Сезон закончен, отдыхающих почти нет, но не создаётся ощущения замирания. Рабочие убирают территорию, по берегу ходят люди, собирая выброшенный волной мусор. Нас провезли вдоль застроенной отелями береговой линии: 17 гостиниц, не похожих одна на другую: то в виде корабля, то раковины, то башни, то дворца. Все здания спроектированы корейскими архитекторами, возведены корейскими строителями из местных материалов. На территории курорта множество ресторанов, кафе, магазинов, есть аквапарк... Здесь же — выставка известных с древних времён корейских гончарных изделий, покрытых бледно-серовато-зеленоватой глазурью — "селадон". Этские глиняные фаберже: сочетание красоты, изящества, тонкости работы и уникальности.

Сопровождающие нас рассказывают: побывал на этом курорте их соотечественник, проживавший в Японии. Изумился: был нерационально используете берег и прилегающую территорию. Тут можно организовать велосипедные гонки, езду на скейтах, по берегу пусть бегают, тренируясь, спортсмены.

Но это подход капитализма: из всего извлечь выгоду, воспринимать природу, пространства как источник дохода. Однако на курорте люди хотят спокойно гулять по берегу, пройтись по тротуару, не шарахаясь от мчащихся велосипедистов или самocatчиков, не боясь окриков "поберегись!" от бегунов, прыгунов. Для них есть стадионы. Мне это непонятно в Москве: перекрывают улицы, внося такой хаос в жизнь большого города! Почему бы марафонцам не побегать по лесным просёлкам, по стадионам? Для чего их выстроили? Дороги — для транспорта, улицы — для пешеходов.

В стране очень популярны велосипеды: здесь это и рабочий транспорт, и средство индивидуального передвижения. Но, пересекая дорогу по пешеходной зоне, спешиваются все! Правило. Его выполняют.

Корейцы очень похожи на нас своей искренностью, чувством достоинства, спокойной сдержанностью, гостеприимством. Конечно, всякий хозяин показывает то, что в доме лучшее. Угощают тем, что повкуснее. Безусловно, в стране, угнетаемой санкциями, злостью отношением "прогрессивного мира", небогатой природными ресурсами, живётся отнюдь не легко. Но по улицам ходят радостные школьники, и каждая возрастная группа одета в соответствующую форму, во дворах гоняют в футбол мальчишки, в кафе сидят люди, общаются. Мы жили в Пхеньяне в гостинице на 21 этаже, под окнами — дворы многоэтажек: молодёжь там играет в теннис, бадминтон, волейбол.

Неделя, проведённая в Корее, была насыщена событиями и встречами, наполнена эмоциями и восхищением перед стойкостью трудолюбивого народа. Расставались в аэропорту с опекавшими нас Кимом, У Чоном, как родные.

Статью, написанную мной после первого посещения, я назвала "КНДР — всем пример". Добавлю: вдохновляющий пример.

Екатерина ГЛУШИК