«НАРОД НАШ МОГУЧ!»

О БОЖЬЕМ БЛАГОВОЛЕНИИ И МЕСТОРОЖДЕНИЯХ РУССКОГО ДУХА

Строитель, общественный деятель, фотохудожник, издатель, коллекционер, меценат, председатель президиума общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов.

Нашему другу и соратнику 23 апреля исполняется 75 лет. Поздравляем с юбилеем. Многая лета!

Предлагаем вниманию читателей беседу с главой фонда "Возрождение Тобольска" Аркадием ЕЛФИМОВЫМ.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Аркадий, ты художник многогранный, но всё-таки, прошу, попробуй определиться: что есть главное произведение твоего творчества жизни? Вот Пушкин сказал: "И долго буду тем любезен я народу…" — как думаешь, чем родному народу будешь любезен ты?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Не могу определиться в главном — всё, что сделано, остаётся для меня дорогим. Попробую перечислить самое масштабное. Во-первых, конечно, строительство в Тобольске: считай, полгорода новых микрорайонов построил, когда работал в этой сфере. Во-вторых, подготовка и празднование 400-летия Тобольска. В тот год была и борьба с сильнейшим паводком, и мы отстояли город. В-третьих, выход Постановления Совета Министров РСФСР от 3 января 1990 года за № 5 "О мерах по реконструкции, реставрации памятников истории и культуры и комплексному развитию городского хозяйства города Тобольска" (уже во времена работы председателем горисполкома — тогда очень много усилий пришлось приложить, чтобы решение было принято). И конечно же, просветительские программы фонда "Возрождение Тобольска", которые реализуются уже на протяжении тридцати одного года. И библиотека изданных уникальных книг, и коллекция медалей "Славен град Тобольск", созданные за время работы фонда. И за эти же годы — мой личный вклад в благоустройство города, подарок тоболякам — парк "Ермаково поле".

При этом с горечью понимаю, что за пятьдесят прожитых в Тобольске лет мало занимался с детьми, а ведь сколько раз мудрыми людьми повторено: "Главное — это дети!" Хотелось бы, чтобы у детей и внуков жизнь была по-настоящему счастливой, в трудах и победах, честной и с честью прожитой.

Давай вспомним слова твоего друга Фёдора Гиренка, выдающегося нашего современника, философа, мыслителя, лауреата премии имени Ф.Ф. Конюхова: "Человек — это художник. Человек не потому художник, что он рисует природу, а потому что он создаёт себя". Так что создание самого себя за эти годы — это тоже, думаю, одна из главных моих побед.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. На посту градоначальника Тобольска всё удавалось?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Мне судьба подарила в то время работу, которая была трудна, но благодарна!

Слишком сложные вопросы тогда стояли и перед городскими властями, и перед жителями города, поэтому хотелось многого, но не всегда получалось. Мои принципы известны: планку надо ставить как можно выше, и если даже не преодолеем этой высоты, то максимально к ней приблизимся. Вот, например, кубинец Хавьер Сотомайор в далёком уже 1993 году установил рекорд по прыжкам в высоту — 2,45 м, а наша планка на сегодня в создании книжных шедевров, да и по работам в парке, и другим программам, будет, если можно так выразиться, 2,5 м.

Сейчас у нас в работе книга с воспоминаниями тоболяков о 400-летии Тобольска. И подавляющее большинство наших героев, авторов статей, считают, что 1986–1990 годы были самыми результативными, созидательными в истории Тобольска. И я считаю это справедливой оценкой.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Будучи градоначальником Тобольска, ты умел сотрудничать с неугодными, с несимпатичными тебе людьми?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Оглядываясь теперь на себя, тогда 36-летнего, понимаю, насколько я был молод и неопытен, и ошибок делал немало, но с людьми получалось сотрудничать, во враги никого не записывал. Объединяло нас всех, очень разных, время — время созидательное, все работали для города, для великой страны, и не за деньги, а из убеждения: "Надо!"

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Не чувствуешь ли какой вины перед человечеством?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Грешен, конечно, вины этой моей — вагон и маленькая тележка. Зачастую чересчур был, да и бываю, резок с людьми, эти уроки жести я получил на стройке, были у меня такие начальники — "учителя"…

В этом году снова был в Домбае (это уже 48-й год с моего первого приезда в это благословенное место), катались на лыжах, со мной были четверо сыновей, внук и внучка. Перечитал на отдыхе "Последний поклон" Астафьева, и там бабушка Екатерина наставляет внука: "Почитай людей-то, почитай! От них добро! Злодеев на свете щепотка, да и злодеи невинными детишками родились, да среди свиней расти им выпало, вот они свиньями и оборотились". Вот таких учителей хотелось бы побольше в жизни. Моя бабушка Евдокия Григорьевна тоже много и правильно меня наставляла.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Кому-то в жизни завидовал? Честно?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Я не тщеславен и не завистлив, и тем не менее не скажу, что всегда был в праздничной эйфории от чужих побед. Для меня главный критерий оценки всего — справедливость. Если кто-то справедливо обошёл тебя, это стимул поднять свою планку выше.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. А вот живых гениев ты встречал на своих жизненных дорогах? Хоть одного?

Аркадий ЕЛФИМОВ. И не одного, многих: Валентина Григорьевича Распутина, Александра Филипповича Ведерникова, Валентина Яковлевича Курбатова, Юрия Михайловича Полякова, ныне здравствующего, и дай Бог ему многая лета! А ещё Андрея Ильича Фурсова, Фёдора Филипповича Конюхова. Но вот плотно сотрудничать по какому-то Божественному промыслу удалось с одним — гением книги Василием Евгеньевичем Валериусом.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Расскажи, как стартовал фонд? Это получилось нечаянно или было глубоко продуманным решением?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Оглядываясь назад, понимаю: тобольский старт был для меня в 1977 году на строительстве нового города, новых микрорайонов, вводе объектов жилья, школ, детсадов, поликлиники, больницы, двух дворцов культуры… А продолжение — работа в горисполкоме с более широким кругом вопросов и подготовка к 400-летию города, затем празднование юбилея Тобольска. А затем изнурительные согласования готовящегося Постановления Совета Министров РСФСР по историческому Тобольску. Постановление вышло в 1990 году, но реализовано не было — не стало той страны, в которой оно призвано было решить проблемы исторического наследия города. И уже естественным продолжением было создание фонда "Возрождение Тобольска".

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Фонд работает уже три с лишним десятилетия. Менялись ли задачи по ходу деятельности: трансформировались или с самого начала незыблемы?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Да, незыблемы с самого начала! Главная задача фонда — просветительская: рассказать всем, насколько велика история и культура великого русского народа и народов иже с ним, благодаря общим усилиям которых была построена великая Российская государственность — а ей в 2025 году исполняется уже 1163 года. Показать эти месторождения Русского Духа!

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Кто из тобольских мэров по-настоящему соратничал с фондом?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Свои программы фонд "Возрождение Тобольска" всегда финансировал сам, это были народные деньги, никогда от властей фонд не получил ни одного бюджетного рубля. Все просветительские программы фонда в полной мере можно назвать народными — они как сплочённая колонна Бессмертного полка русской истории и культуры.

Пожалуй, только с Евгением Куйвашевым было взаимопонимание и нормальное общение. Евгений Владимирович поддержал инициативу фонда по установке памятников П.П. Ершову и Ф.М. Достоевскому, решил вопросы финансирования.

Есть у Тютчева знаменитые строки о Пушкине: "Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!.." Вот в сердце тоболяков, да и в истории города, Евгений Владимирович Куйвашев останется навсегда, и в первую очередь этими замечательными скульптурными работами великого Михаила Владимировича Переяславца. Две работы сам автор признавал лучшими за всю его творческую жизнь, и, пожалуй, памятник Ф.М. Достоевскому — лучший из всех тех сотен, что поставлены русскому писателю по всему миру.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Тридцать один год с фондом… Вариантов никогда не рассматривал?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Не рассматривал. Во-первых, знаю и так воспитан родителями, стройкой, что любое дело надо довести до конца, до результата. Поэтому бросить фонд не могу, как в русской пословице: "От добра добра не ищут". И во-вторых, занимаясь этой общественной работой, я стал совсем другим человеком. Тем более что работа эта — служение. И знаю, что, много получив от жизни, от людей, я и отдал этой жизни многое. И живу надеждой, что работа всех участников фонда — это маленький капиллярчик, который несёт частицу русской крови в фундамент, в плацдарм создания будущего.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Это тяжкий крест? Или благоволенье Божье?

Аркадий ЕЛФИМОВ. И то, и другое. Валентин Григорьевич Распутин, который мощно, как никто, поддерживал нас в начале работы созданного мною фонда, говорил частенько, что жизнь дана человеку, чтобы испытать его. Царствие Небесное Валентину Григорьевичу — "духовному губернатору Сибири"! Известно ведь, что если ты на правильном пути, то реальность под тебя подстраивается, и не так тяжело нести этот крест. И, конечно, Господь помогает.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Не размышлял ли ты о том, что без фонда жизнь прошла бы спокойнее?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Да нет, ну что ты, друг Омельчук! Фонд для меня — это дар судьбы!

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Ни разу не пожалел, что взялся за это благородное, но не всегда благодарное дело?

Аркадий ЕЛФИМОВ. В своих делах, в искреннем, дружественном общении с людьми, конечно, я счастлив! И счастлив, что я не в политике, — такая тоска наблюдать, как многие живут по их меркам классно, но на самом деле в неискренности, во лжи и в другой безнравственной мерзости. Если Антона Павловича Чехова вспомнить: "Ложь — нравственная рвота!"

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Умеешь ли ты ладить с властью? Фонд нуждается в помощи властей: местных, региональных?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Время — главный ресурс, и тратить его на разборки с властями — себе в убыток. Но при этом надо помнить, что в нашей истории русская элита (и дворянство в том числе) всегда считала главным в жизни — сохранение чести. А чтобы честь сохранить, воспитанный человек всегда должен был находиться в оппозиции к власти. Понятно ведь: да, чуть прогнулся угодливо — и честь моментально потерял. Но ответ на вопрос очевиден — поддержка от властей фонду необходима! Вспоминается 24-часовой марафон в Тобольске чтения сказки "Конёк-Горбунок". Власть городская нас поддержала — и праздник сказки прошёл на ура. А самыми выдающимися чтецами на этом марафоне были мальчики и девочки 4–5 лет: умиление — до слёз!

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. А сегодня фонд чем-то неугоден, неудобен властям Тобольска?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Знаю, да, неугоден и неудобен. За 31 год работы фонда "Возрождение Тобольска" ни один из губернаторов и заместителей губернатора ни разу не поинтересовался работой нашей общественной организации. И ни один из губернаторов ни разу не побывал на "Ермаковом поле". А чем неугоден? Я как-то сказал одному из чиновников: "У нас разные задачи, к сожалению. У меня — сделать что-то полезное для города, людей, а у вас забота — как осваивать бюджет". И по парку "Ермаково поле" не было ни одного рассмотрения с властями вопросов организации и развития этой территории. А ведь парк имеет границы, и очень важно — с чем!

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Похоже, ты стопроцентно владеешь искусством наживать себе врагов! Или на сто один процент?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Я, конечно, грешный человек и заповеди евангельские нарушал не раз, но отвечать злом на зло, мне причинённое, — этого не делал. Если уж только во имя торжества справедливости. И не только потому не делал, что Священное Писание так велит, а ещё и потому, что какие-то разборки — это же потеря времени, которое необходимо для дел реальных. А время — главный ресурс человека!

Мой критерий в оценке людей — справедливость. И если человек "не мой", как говорится, времени нет ни на то, чтобы враждовать, ни на то, тем более, чтобы уговаривать и перевоспитывать. Сегодня, по определению писателя Пелевина, много людей больны "ротожопастью", поэтому по принципу Д.И. Менделеева, который говорил: "Ругайся себе направо и налево и будешь здоров!" И когда он видел такого недоброжелателя, говорил: "А пошел-ка ты, батенька, …вот туда, подальше!" Очень мне помогают в жизни заветы нашего великого земляка.

А так я открыт для всех. Вот стихотворение С.Ю. Куняева в тему:

Живём мы недолго, —
давайте любить
И радовать дружбой друг друга.
Нам незачем наши
сердца холодить,
И так уж на улице вьюга!
Давайте друг другу
долги возвращать,
Щадить
беззащитную странность,
Давайте спокойно
душою прощать
Талантливость
и бесталанность.
Ведь каждый когда-нибудь
в небо глядел,
Валялся в больничных палатах.
Что делать?
Земля наш прекрасный удел —
И нет среди нас виноватых.

Есть у меня такие "друзья", которые на протяжении этих трёх десятков лет пытаются сделать меня нерукопожатным. Мне даже говорил об этом один из глав Тобольска, — что к нему зачастили ходоки с настойчивыми предложениями не общаться с Елфимовым. И я знаю этих людей.

Какое главное высказывание в истории Русской цивилизации, с которым русский народ прожил почти восемь веков? Правильно: "Не в силе Бог, а в правде". Это сказал Александр Невский. Поэтому каждому из нас Бог судья, Он и вынесет свой вердикт.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Почему ты не провёл ни одной презентации в знаменитом Президентском центре Б.Н. Ельцина в соседнем Екатеринбурге?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Как-то в своей программе "Бесогон" Никита Сергеевич Михалков озвучил такие цифры: государственное финансирование Ельцин-центра в год составляет 350 миллионов рублей, а дополнительно к этому благотворительная помощь центру может быть до 3 миллиардов рублей в год. Так что они и без нас проживут, а главное — идеологические задачи у нас разные.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Обижаешься на людей, которые могли бы помочь, но не помогают?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Обидчивость, как известно, — самозащита ограниченности. Выдающийся фотохудожник советского времени Ирина Игоревна Стин как-то в разговоре мне сказала, что обиды свойственны мещанам.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Известно, что Елфимов — фотомастер отличный, несравненный! Маэстро "Остановись, мгновение!", остановил мгновение: как родилась идея создать природный парк, который сегодня вся Россия знает как "Ермаково поле"? Именно то мгновение.

Аркадий ЕЛФИМОВ. Не вспомню этого мгновения, а была череда случаев по воле Провидения Господня: обратил внимание на убитую разрухой и свалками территорию бывшего тобольского Дома отдыха. А затем, вроде случайно, но, конечно же, неслучайно, появились выдающиеся помощники: архитекторы, скульпторы, экологи, мастера с золотыми руками… И родился парк "Ермаково поле". Название парку дал я. А случай, по определению Анатоля Франса, — это псевдоним Господа Бога, когда он не хочет подписываться своим именем. Кстати, нобелевский лауреат А. Франс отдал свою премию голодающему крестьянству России.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Такие произведения, как твой парк, возможны лишь в результате вдохновения и озарения?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Какое озарение?! В течение почти 33 лет я в ручном режиме руководил, как прораб, всеми работами и делал это ежедневно! И сегодня в 7 утра, как обычно, раздал задания: кто и чем будет заниматься. В очередной счастливой эйфории от достигнутой маленькой победы (будь то установка поклонного креста "Казакам дружины Ермака от благодарной России" или монтаж металлоконструкций Романовского мостика) приходила мысль: а завтра надо ещё памятник А.А. Алябьеву установить. А.В. Суворов, одерживая победы над превосходящим противником, с иронией говорил: "Раз счастье, два раза счастье — помилуй Бог! Надо же когда-нибудь и немножко умения".

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Наверняка же был момент: а пошло оно всё дальше мыса Челюскина! Брошу всё, отращу себе бороду и буду ловить хариусов на речке Котуй в предгорьях плато Путорана.

Аркадий ЕЛФИМОВ. Не было! И рыбалкой я насытился в свои 13–14 лет на речке Ишим, живя в Абатском. Хотя с сыном Кириллом ловили как-то хариусов на речке Тутончана, сплавляясь с южных отрогов плато Путорана. Да и то — больше фотографировали этот природный космос в Восточной Сибири, чем рыбачили.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Кстати, когда издашь свой шедевр "Хождение по плато Путорана"? Поклянись, что издашь!

Аркадий ЕЛФИМОВ. В ближайшие пять лет займусь, пока же всё расписано по времени, по возможностям, и руки не доходят.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Если бы ты вдруг встретился с живым Ермаком, что бы ему посоветовал? А с Иосифом Виссарионовичем?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Ермака попросил бы беречь его буйную головушку, беречь казачков на их пути, которого труднее не бывает, при этом на пути счастливом и звёздном!

А Иосифа Виссарионовича попросил бы беречь великий русский народ, за который он поднимал Победный тост в 1945 году.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Тебя как независимого человека ободряет, что тебя причисляют к оппозиции?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Ободряет?! Анатолий Константинович Омельчук, или кто другой, попробуйте три десятка лет заниматься общественной работой, когда власть, с известным кругом лиц, упорно и настойчиво делает из тебя нерукопожатного оппозиционера. Это как надо сердце "навострить мужеством" (слова из древних русских текстов)?! А ведь, пожалуй, — сейчас пришло в голову, — это моё главное испытание. Кто готов попробовать?

А моим оппонентам за это поклон — не было бы этих терний на пути, не было бы и побед.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Назови пятерых знакомых писателей, которых с удовольствием читаешь? Пятерых знакомых артистов, певцов, которых с наслаждением слушаешь и смотришь? Пятерых знакомых живописцев, гравёров, графиков, работы которых с непередаваемым восторгом — глаз не оторвать — рассматриваешь? А когда сам поёшь?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Пропустим Омельчука, чтобы не быть кукушкой, хвалящей петуха. Читаю Андрея Ильича Фурсова, Юрия Михайловича Полякова, Юрия Вильямовича Козлова, Михаила Александровича Тарковского. Перечитываю классиков: Александра Сергеевича Пушкина, Фёдора Михайловича Достоевского и других, давно любимых.

Дружу с басом — Фёдором Борисовичем Тарасовым, с актёрами Тобольского драмтеатра, бывшим тоболяком Сергеем Владимировичем Радченко.

Люблю художников: Юрия Анатольевича Ноздрина, Нину Ивановну Казимову, Ольгу Александровну Самосюк, Владимира Анатольевича Чупилко, Александра Викторовича Ремезова…

Петь могу под настроение "Гори, гори, моя звезда…", "Как на грозный Терек на высокий берег, / Выгнали казаки сорок тысяч лошадей…" и другие песни.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Сколько рублей способен потерять, не заметив этого?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Вместе со всем народом теряю много, очень много из-за инфляции и политики Центробанка России.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. На какую награду от государства всё ещё рассчитывает Елфимов?

Аркадий ЕЛФИМОВ. В анкете в этой графе у меня значится: государственных наград и почётных званий — не имею. Надеюсь, что это меня также характеризует: я никогда не гонялся за наградами и не рассчитываю получить. У А. Дюма в конце книги есть о звании лейтенанта мушкетёров: "Это слишком много для мушкетёра Атоса и слишком мало для графа де Ла Фер".

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Что бы ты добавил в формулу настоящего мужчины? Три "д": дом, дети, дерево?

Аркадий ЕЛФИМОВ. На первое место я бы поставил дело — это и работа, и служение. Служение семье, дому, городу, стране.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Как Елфимов работает над ошибками?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Надо сказать, у меня кожа тонкая, и мне долго бывает стыдно за свои ошибки и промахи. Может, поэтому я и редко ошибаюсь. Иной раз, в силу некоторых обстоятельств, поступаешь неверно, понимая это. Вот Валентин Яковлевич Курбатов написал: "Только и держишься старым правилом матери Терезы: "Сделаешь добро — оплатят злом, делай его всё равно; простишь — тебя обвинят в высокомерии, всё равно прощай; будешь успешен — позавидуют и возненавидят — всё равно старайся. Помни: что бы ты ни делал, это не нужно никому, кроме тебя и Бога". А ещё известный тебе Лев Николаевич говорил: "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и вечно бороться, и лишаться. А спокойствие — душевная подлость". Не слабо?!

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Ты — неуёмный, отчаянный путешественник. Облазал весь земной шар? Не упустил ни одного шанса? Или ещё остались вожделенные места?

Аркадий ЕЛФИМОВ. Сразу вспоминается Александр Сергеевич Пушкин: "Мне путешествие привычно / И днём, и ночью — был бы путь…" За границу я перестал ездить ещё до западных санкций, лет этак 10-12 назад. До этого чуть поездил по миру. Теперь же сменились приоритеты. Известная истина: тёплое, живое, сердечное общение — одно из главных богатств человека, совершающего свой земной путь! Поэтому сейчас мой путь — по дорогам Родины. За 2024 год я провёл более 50 встреч в разных городах нашей благословенной России-матушки. И общение с людьми для меня — это праздник! Народ наш многонациональный велик и могуч, и душевен, особенно в провинции.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Вот представь: в Кремлёвскую президентскую библиотеку, где есть и твои книги, заходит Владимир Владимирович Путин. У тебя есть вопросы к президенту?

Аркадий ЕЛФИМОВ. В Администрации президента совершенно замечательные люди! Благодаря сложившимся самым тёплым, живым, сердечным отношениям выставка наших книжных шедевров (двадцать изданий) была в круглой библиотеке резиденции нашего президента В.В. Путина, той, которая рядом с его рабочим кабинетом. Куда уж больше почёта и уважения нашим книгам! Сейчас эти и другие наши издания находятся в Музее книги библиотеки Администрации президента на Старой площади. Президент видел это наше собрание книжных шедевров.

А вопрос можно было бы задать: как часто Владимир Владимирович листает "Чертёжную книгу Сибири" Семёна Ульяновича Ремезова, изданную фондом двумя тиражами по 1000 экземпляров и раздаренную культурным центрам России? Есть этот атлас карт 1701 года и у президента России.

Анатолий ОМЕЛЬЧУК. Вопросы или просьбы к Богу ещё остались?

Аркадий ЕЛФИМОВ. У Бога —
— просите ума!
— просите ума!
— просите ума!
И доброго сердца!

Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-22122 от 24 октября 2005 года.

Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII.
E-mail: zavtra@zavtra.ru Электронная версия: http://zavtra.ru/
Служба распространения: (499) 246-88-52 (т/ф). Служба рекламы: (903) 131-53-97.
Отпечатано в АО "Красная Звезда" (125284, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarprint.ru, e-mail: kr_zvezda@mail.ru.

Главный редактор — Александр ПРОХАНОВ
Ответственный секретарь — Наталья КЕРИМОВА

Тел. редакции: (916) 502-49-86.
Тираж 15 400
Заказ № 1819-2025
Дата выхода в свет — 23.04.2025 г. Подписано в печать 22.04.2025 г. в 14.00, по графику — в 14.00