

Перестройка, до сих пор подаваемая в официальных учебниках истории как искренняя, но провалившаяся попытка реформировать заскорузлый советский строй, определённо имела двойное дно. Речь идёт о продуманном заговоре верхушки партийной элиты и КГБ, которые методично, планомерно и осознанно подводили Советский Союз к Катастрофе 1991 года. Но было и третье дно... Пока Андропов вразвращал Горбачёва, пока Горбачёв старательно приводил к власти Ельцина, из самых илестных и тёмных глубин общества поднимались чёрные сущности, имя которым хаос и насилие.

Российский писатель и социолог Сергей Георгиевич Кара-Мурза писал об этом так: "В ходе перестройки необходимо было оживить преступный мир и для поставки кадров искусственно создаваемые буржуазии. Причём буржуазия, повязанной круговой порукой преступлений, готовой воевать с ограбленными."

Преступный мир всегда играет большую роль в сломе хаоса и неустойчивости. Социальный хаос — его питательная среда. Особенностью симбиоза власти и художественной интеллигенции в перестройке и реформе было включение в их этический базис элементов преступной морали — в прямом смысле. Преступники вошли в верхушку общества. Это — новое явление. В советское время преступный мир был замкнут, скрыт, он маскировался. Он держался в рамках теневой экономики и воровства, воспроизводился без большого расширения в масштабах.

Чтобы навязать тягу к преступности, трудилась целая армия поэтов, профессоров, газетчиков. Первая их задача была — устранить из нашей жизни общие нравственные нормы, которые были для людей написаны законом. Это провозгласил в манифесте перестройщиков "Иного не дано" сам А. Д. Сахаров: "Принцип "разрешено всё, что не запрещено законом" должен пониматься буквально".

И пошло открытое нагнетание преступной морали. Экономист Н. Шмелёв пишет: "Мы обязаны внедрить во все сферы общественной жизни понимание того, что всё, что экономически неэффективно, — безнравственно и, наоборот, что эффективно — то нравственно".

Ещё предстоит исследовать процесс самоорганизации особого, небывалого союза: уголовного мира, власти (номенклатуры) и либеральной части интеллигенции — той ударной силы, которая сокрушила СССР. Такой союз состоялся, и преступный мир являлся в нём самой активной и сплочённой силой".

Сейчас, в период, когда люди искусства в очередной раз пытаются воспевать и романтизировать нравы преступного сообщества прошлых лет, нелишне будет ознакомиться с истинной картиной происходящего в те годы. Внимание читателей предлагаем уникальное расследование, посвящённое низовым криминальным структурам, действовавшим в период "застоя" и во времена злосчастной перестройки.

Сериал "Слово паца́на. Кровь на асфальте" стал культурным феноменом. Судя по данным Wordstat Yandex, количество запросов о нём со 120 тыс. в период с 1 по 31 октября 2023 года возросло до 25 млн в период с 1 по 30 ноября 2023 года. А звучащая саундтреком в сериале песня "Пяляла" группы АИГЕЛ в начале декабря заняла первые места в чартах "Яндекс.Музыки", "VK Музыка" и Apple Music в России и соседних странах, а также возглавила мировой рейтинг приложений для распознавания музыки Shazam.

Многие зрители неизбежно обращаются к первоисточникам той эпохи, но чаще всего ограничиваются документальной книгой "Слово паца́на. Криминальный Татарстан 1970-х–2010-х годов" (2021 год), которая легла в основу сценария сериала. Её автор Роберт Гараев в 1989–1991 годах состоял в казанской группировке "Низы". Но собранные Гараевым за прошедшие годы воспоминания "группировщиков" (oral history, "устная история") — это далеко не полный "массив данных".

Первая волна интереса к "казанскому феномену" пришла на период перестройки, после выхода документальных короткометражных фильмов Казанской студии кинохроники "А у вас во дворе?..." (1986 год) и "Страшные игры молодых" (1987 год). Первый, получивший в 1987 году премию МВД СССР, кстати, в одной из серий "Слова паца́на" показывают в кинотеатре, и это близко к реальности: на просмотр фильмов, разоблачавших "группировщиков", "руководящие инстанции" сгоняли подростков. "Страшные игры..." повергла зрителей в состояние шока. Об этом они писали нам в своих письмах. А поскольку аудитория у картин была огромной (тираж 275 копий, сюжет в телепередаче "Взгляд"), о Казани заговорила вся страна", — вспоминает журналистка "Вечерней Казани" Любовь Агеева. Как писала в 1991 году в книге "Казанский феномен: миф и реальность" Агеева: "Московские журналисты могли обратить внимание на казанские группировки уже после первых публикаций в центральной печати. Это были статьи В. Гатова "Усобища" ("Неделя",

религиозный отрезок, связанный с "казанским феноменом". Они считают его позором. Поэтому они были против съёмки в Казани", — рассказал 5 декабря 2023 года Роберт Гараев. Это, по сути, подтвердило 4 декабря 2023 года татарстанскому изданию "Бизнес Online" директор "Татаркино" Милуша Айтуганова: "Изначально они хотели снимать в столице Республики Татарстан. В тот момент, когда обратились в Казань, мы сразу отказали. "Нет, мы в этом не участвуем", — я так ответила". А в Набережных Челнах 10 февраля 2022 года был сорван кастинг артистов на съёмку сериала — соответствующее указание пришло в молодёжный центр "Шатлык" из администрации города. Стоит отметить, что, вынужденно перенеся место съёмки в Ярославль, создатели сериала филигранно воссоздали места, описанные Гараевым и показанные им в 2021 году в ходе большой поездки со съёмочной группой Tatarstan News. Но вернёмся в прошлое.

УЛИЧНОЕ НАСИЛИЕ 70-Х

"В начале 70-х я, будучи начальником аналитического отделения штаба МВД Татарской АССР, впервые столкнулся с фактами появления в Казани непонятных групп. В дежурную часть МВД республики (в Казани тогда ещё не было своего

тревожной, что мы начали постоянно информировать о ней своё руководство, но должного реагирования не было. Очевидно, к этому относились, как к обычным дракам между молодёжью разных микрорайонов. Однако эти драки стали жестокими и не походили на традиционные стычки "до первой крови". При этом, как отмечал в июле 2021-го в одном из интервью Авдеев: "Когда в начале 70-х у нас начались массовые драки с увечьями, Казань была не единственной: Москва, Ленинград, Киев, Уфа, Ижевск..." Это так, и список городов можно увеличить. Например, в марте 2020-го издание "Город ТК" опубликовало воспоминания нескольких жителей Братска (Иркутская область) о драках тех лет: "Я жил в "перевачах", и одно из ярких и страшных воспоминаний моего детства — это массовая драка "район на район" в парке между школой № 1 и "катамараном" — общежитием на ул. Кирова 10а примерно в 1975 или в 1976 году. Я тогда был ещё дошкольником, но помню, как "большие пацаны", сурово сжимая велосипедные цепи, какие-то палки и армейские ремни с бляхами, огромной, как мне тогда казалось, толпой быстро шли по парку в сторону школы. Вдруг им навстречу с сиканьем выбежала друная толпа подростков. Постылились короткие дикие ескрики и, кажется, хлесткие звуки ударов". А вот другое свидетельство: "Я как раз с третьего микрорайона, с "собаководов". Были мы жестоко. Были случаи, когда калечили пацаны, были случаи, когда были пятьдесят на пятьдесят или даже сто на сто человек примерно. Махались с телепортными... Как было? Толпа идёт в микрорайон, и там уже клыч кидают: "Собаководы идут!", собираются на битву... Тогда мы были на том месте, где сейчас магазин "Алые паруса", на Янгеля, — там тогда куча щёбня была и пустырь. Битва была такая, что заборы в частном секторе по ходу драки разобрали — были на этих палках. Где-то в 78-м году всё это деление на районы стало постепенно уезжать".

"ТЯП-ЛЯП" ЗАХВАТЫВАЕТ КАЗАНЬ

На тот период приходится и взлёт казанской группировки "Тяп-Ляп". В большой статье "Дрянные мальчишки", опубликованной в журнале "Огонёк" (№ 29, июль 1988 года), спецкор Дмитрий Лиханов процитировал обвинительное заключение Верховного суда ТАССР: "Молодёжь, проживающая в микрорайоне завода "Теплоконтроль" в начале и середине семидесятых годов решила подчинить своему влиянию всю молодёжь Приволжского района. В связи с тем, что молодёжь Новотатарской слободы и других микрорайонов не подчинялась влиянию, в сентябре — октябре 1977 года жители микрорайона "Теплоконтроль" Хантимиров Захватили вооружённую уличную банду для нападения на граждан с целью физической расправы над ними. В банде было 27 человек, из них 8 — несовершеннолетние. За год банда совершила 61 преступление. На её вооружении нахо-

КАЗАНЬ

дилось 8 обрезов, пистолет системы "Парабеллум", револьвер системы "Смит-Вессон", ножи, 2 самодельные и 1 фабричная гранаты, ракетница, боеприпасы, металлическая арматура". Сейчас датой оформления группировки "Тяп-Ляп" обычно называют 1974 год, а первой громкой акцией — нападение 8 февраля 1976 года на ДК им. Урицкого на окраине Казани, где вооружённые арматурой "группировщики" жестоко избили десятки посетителей дискотеки.

Какая атмосфера царил тогда в Казани, можно судить по опубликованному в 2019 году изданию "Бизнес Online" воспоминаниями участников боевой комсомольской дружины (БКД) Казанского авиационного университета, одной из наиболее боеспособных в городе. Один из них, состоявший в БКД с 1975 года, рассказывает: "В одном районе было очень неспокойно. Доходило до того, что люди, которые живут рядом с остановками трамваев, вообще на остановку не выходили. Трамвай из окна убивают — и бегом из дома, чтобы сразу сесть и поехать. Отправлялись дежурить туда. Пятёркой идём: двое с одной стороны, трое — с другой. Впереди двое к кому-то пристали, что-то просили... Я говорю: "Взять". Они рванули, мы за ними. Дворами выбежали к кинотеатру "Тукая". А там — толпа, как осы на нас налетели". Ныне закрытый кинотеатр имени Тукая (улица Габдуллы Тукая, дом 64) находится в центре Казани.

Ещё один дружинник прямо упоминает о страхе жителей перед "группировщиками": "В 1976 году нас по шести человек собирали и направляли в район "Теплоконтроль". Там уже молодёжь начала диктовать свои условия, терроризировать магазины, частники, запугивать местное население. Настоящие бандиты. Мы приезжали туда на автобусах, очищали район от всех хулиганов... "Тяп-ляповцы", правда, на открытые столкновения с нами никогда не шли, потому что чувствовали за нами силу... Позже они начали устраивать свои сборища в Молодёжном центре, мы их и оттуда "выкурили", но они к тому времени уже силу почувствовали, с оружием охотистельным стали ходить, перестрелки устраивать". Про наличие уже в середине 1970-х годов огнестрельного оружия у "Тяп-Ляпа" упоминается и в документальном фильме "Следствие вели... Бунт отверженных", показанном НТВ 17 марта 2006 года.

БОЙНЯ В НОВОТАТАРСКОЙ СЛОБОДЕ

Финал: 31 августа 1978 года на южной окраине Казани "Тяп-Ляп" устроил настоящие массовые беспорядки с применением огнестрельного оружия. Впервые эти события описал в своей статье в 1988 году спецкор "Огонька", но Гараев процитировал в своей книге уже само обвинительное заключение (приведём его, пусть оно и будет длинным): "Во исполнение преступного плана банды Хантимиров, Масленцев и Музафаров в течение 29–31 августа 1978 года известили членов банды о предстоящем нападении, назначив время и место сбора банды — 19 часов 31.08.1978 года во дворе ПГТУ-55 у остановки трамвая "Фабрика ирешек". К 19 часам 31.08.1978 года в указанное место на автомашинах ГАЗ-66 (фурон) № 65–95ТТШ прибыл вооружённый обзёмом Музафаров, который удерживал заставил шофёра автомашин Явудина М. подчиниться себе. Сюда же явились вооружённые обрезам Хантимиров и Масленцев, и все трое организаторов нападения стали встречать прибывавших небольшими группами (в целях конспирации) членов банды, направляя их к месту посадки в автомашины. Напротив дома № 39 по ул. Меховских банда с близкого расстояния обстреляла микроавтобус, общественным способом покусавшись на жизнь шофёра Спиридонова и пассажира микроавтобуса Григорьевой. Савиной, Халиуллина.

Проследовав по ул. Эш Урам, участники бандитского нападения выбежали на железнодорожное полотно, проходящее рядом со зданием горбольницы № 5. Здесь у дома № 4 по ул. К. Якуба банда с расстояния 25–30 метров открыла огонь из всего имеющегося оружия (обрезы, пистолет "Парабеллум") по прибывшим на микроавтобусе Спиридонова работникам милиции: Шакирову, Козлову, Исламову и помогавшему им при преследовании бандитов Замалиеву. Приняв работников милиции и Замалиева за преследующих банду жителей Новотатарской слободы, участники бандитского нападения общепринятым способом покусались на их жизнь, ранив Шакирова в голову (лёгкие телесные повреждения с расстройством здоровья), Замалиева в ногу (лёгкие телесные повреждения без расстройства здоровья). Здесь же во время беспорядочной стрельбы, выстрелами соучастников был тяжело ранен член банды Музафаров, который спустя 10–15 минут был подобран у горбольницы № 5 (дом № 10 по ул. Ш. Камала) и позже скончался от полученных тяжёлых, опасных для жизни телесных повреждений 20.09.1978 года.

Банда вынуждена по ул. Ш. Камала к платформе станции Вахитово. У дома № 55 по ул. Ш. Камала участник бандитского нападения Каюмов И. бежавший по тротуару с левой стороны улицы, с целью убийства с близкого расстояния выстрелил в группу граждан: Сабирзянова Р., Закирова Абд., Закирова А., Сабирзянова Л. и других, стоящих у ворот дома, — и общественным способом убил престарелого, 74-летнего, Закирова Абдуллы. Остальные члены банды, бежавшие по правой стороне улицы, вслед за Каюмовым также стали стрелять из обрезов по этой же группе граждан, покусавшись на их жизнь общественным способом. Этими выстрелами Сабирзяновой Л. были причинены тяжёлые телесные повреждения, опасные для жизни (дробное ранение шейного отдела позвоночника), а Закирову Анавару причинены лёгкие телесные повреждения без расстройства здоровья (дробное ранение левого предплечья). Этими же выстрелами был ранен в ногу и сам участник банды Каюмов И.

Здесь же, у дома № 55 по ул. Ш. Камала член банды Тазетдинов И. общественным способом покусался на жизнь этой же группы граждан: привёл в боевое положение имеющуюся у него осколочную гранату Ф-1. Выбравшись предостережительную чеку после команды для членов банды "Ложись!", по которой большая часть залегла, Тазетдинов И. бросил гранату в палисадник, у которого стояли Закировы и Сабирзяновы, а сам принял меры личной безопасности — спрятался за угол дома. Взрыв гранаты не произошёл вопреки преступному умыслу членов банды на убийство граждан, поскольку граната оказалась холостой, непригодной для взрыва, о чём ни сам Тазетдинов, ни другие члены банды не знали.

Пробегав по станции "Вахитово", участники бандитского нападения на платформе избили оживавших поездов Шишапова Н. и Шишапова Р., причинив им лёгкие телесные повреждения без расстройства здоровья". Такого — с применением обрезов и гранат — всё же не знал ни один город страны...

Дожившие до наших дней участники "Тяп-Ляпа", включая одного из лидеров группировки Сергея Антипова, говорят о том, что устроенная ими "пробежка" стала следствием "стрелки", заботой им представителями "новотатарских", на которую "тепловские" собрали все подчинённые им группировки ("улицы": "Суконку", "Мирный", "Хади-Такташ", "Павлюхинские", "Тукаевские" и т. д. Также, как утверждают участники "пробежки", стреляли там не только бойцы "Тяп-Ляпа", но и "новотатарские" из-за заборов, жертвами чего и стали мирные жители.

14 апреля 1980 года Верховный суд ТАССР вынес приговор по делу "Тяп-Ляп". Четыре активных члена группировки были приговорены к высшей мере наказания. Однако процесс практически не освещался в прессе. Как вспоминает Анавар Маликов: "Лишь в 1982 году партийные органы разрешили нам открыто говорить во время встреч с населением о том, что банда на самом деле была и что ликвидирован её костяк".

КАЗАНСКАЯ ГИДРА

Как вспоминает Гараев, во время его подросткового членства в "Низзах" история "Тяп-Ляпа" превратилась в нечто вроде пугающего героического мифа, визуально показанного в одной из первых серий "Слова паца́на", где взрослые "группировщики" ездят по городу на мотоциклах и расстреливают оппонентов из обрезов. А миф всегда притягателен.

В марте 1988 года МВД ТАССР официально назвало цифру в 1600 активных участников "группировок", действующих в Казани. "По данным Министерства внутренних дел Татарской АССР, город победил сегодня между шестьюдесятью тремя группировками, насчитывающими в своих рядах около полутора тысяч участников, — писал в июле 1988 года в "Огоньке" Дмитрий Лиханов. — Однако по мнению социологов Казанского университета, эти данные далеки от истинного положения вещей. Проведённые исследования свидетельствуют, что в городе действуют около ста молодёжных формирований, объединяющих несколько тысяч ребят". Эти цифры подтвердил уже в 2019 году Анавар Маликов, в 1989–1991 годах возглавлявший пресс-службу МВД ТАССР: "Предметная работа пошла, когда были составлены списки группировок: всего их было семьдесят-восемьдесят, в том числе крупных и агрессивных — где-то пятнадцать. Потом появились списки активных участников. Лично мне в горкоме комсомола для работы дали "чёрный список" из трёх тысяч человек с адресами, местами работы, учёбы". И кроме того лилась на улицах Казани уже рекой.

Прочитую ещё статью Лиханова: "За прошедшие три года в городе зафиксировано шестидесять массовых драк и сто семьдесят пять избиений. В пятнадцати случаях групповые драки заканчивались смертельным исходом. Вот он, этот небывалый, скорбный список жертв молодёжной войны: 28.10.87 у дома № 5 по улице Малая Крыловка был убит шестнадцатилетний Мангазов;

28.11.87 был убит четырнадцатилетний Степанов; 12.12.87 в групповой драке на Товарищеской улице убит Галиуллин 1970 года рождения; 28.02.88 в драке возле ЦУМа зарезан ножом Хайруллин и ранен Гатауллин; 20.03.88 во дворе дома № 129 по улице Декабристов был забит до смерти семнадцатилетний Галимов. Скончался в больнице; 10.03.88 в драке возле дома № 33 по улице Технической убит Хабидуллин; 14.03.88 у дома № 2 по улице Герцена погиб в драке Маулетов; 28.03.88 на улице Саид-Галеева во дворе Дома быта был обнаружен труп семнадцатилетнего Сабатова с новым ранением в сердце.

Те мартовские дни не забудутся, наверное, никогда. Почти каждая неделя приносила скорбные известия о новых жертвах междоусобицы стычек, каждую неделю скорая помощь подвозила к зданию городского морга истерзанные детские тела, а палаты и коридоры больницы наполнялись новыми ранеными. — Раньше, — рассказывал мне заведующий нейрохирургическим отделением Виталий Яковлев, — внутричерепная гематома была большой редкостью. Теперь таких больных привозят чуть ли не каждый день. Ведь в этих драках прежде всего бьют по голове. Чтобы свалить с первого удара. Много ножевых ранений". Действие сериала "Слово паца́на", напомним, начинается в 1989 году.

Владислав МАЛЬЦЕВ

Иллюстрация: газетные вырезки и документы, связанные с событиями, о которых идёт речь в данной статье



№ 12) и В. Козина "Стая" ("Комсомольская правда" от 29 апреля), опубликованные в начале 1988 года... Мы знаем, что ещё в 1987 году казанская почти стала темой отдельного разговора в редакции "Известий". Казанцы забыли тревогу в 1986 году. Тогда большая группа родителей (300 человек) обратилась в ЦК КПСС с просьбой навести в нашем городе порядок. Положение с группировками уже ни для кого в Казани не было секретом — публикации в местных газетах шли одна за другой... Взывая со страниц своих газет к казанцам, мы ведь меньше всего думали о том, что Казань может плохо выглядеть в зеркале есеевского общественного мнения. Писали — потому что болело, потому что не могли молчать. А за это нас клеймили с высоких трибун, что мы зря драматизируем ситуацию, что именно мы несём ответственность за все эти драки". Отголоски этой слышны до сих пор, например, республиканские "инстанции" Татарстана в феврале 2022 года, когда только начиналась работа над сериалом, резко воспротивились съёмкам в Казани. "Насколько мне известно, властям Татарстана не нравится исто-

УВД) стали поступать сообщения граждан из Приволжского района о группах дерзко ведущих себя подростков, одинаково одетых. Затем было отмечено подобное в Московском и Бауманском районах, в Центральном парке им. М. Горького. Похожие вещи стали наблюдаться в бурно развивавшихся Набережных Челнах и Нижнекамске", — вспоминал в 2019 году (то есть задолго до выхода книги Гараева) полковник милиции в отставке Александр Авдеев, начавший службу в 1960-х годах оперуполномоченным по делам молодёжи Советского районного отделения внутренних дел Казани, а в 1977–1989 годах дослужившийся до заместителя начальника Управления внутренних дел Казани. Об этом тогда же говорил и бывший начальник пресс-службы МВД ТАССР в 1986–1991 годах Анавар Маликов, который с 1974 года учился в Казани и состоял там в боевой комсомольской дружине (БКД): "Когда я был бойцом БКД Казанского госуниверситета в середине 70-х, мы держали в страхе всю школу от улицы Баумана до парка Горького. До тех пор, пока не подняла голову банда "Тяп-ляп". Тогда мы получили первый ощутимый отпор... В 1974 году информация о группировках стала настолько

ДЕНЬ-ЦЕНТР приглашает

20 декабря (среда) в День-центре состоится встреча с доктором исторических наук Варданом БАГДАСЯНЯНОМ. Тема встречи: Историческая политика. Эксперт рассмотрит политику сквозь призму истории. Начало в 16:00, просьба прийти несколько заранее.

20 декабря (среда) в День-центре состоится встреча с профессором, доктором экономических наук, председателем Русского экономиче-

ского общества им. С.Ф. Шарпапова Валентином КАТАСОНОВЫМ. Тема встречи: Криминальная экономика. Часть 3. Начало в 19:00. Подробнее — на сайте ДЕНЬ-МАГАЗИН.рф в разделе "Встречи".

21 декабря (четверг) — "Четверговая соль" в День-центре: встреча с писателем Алексеем ШОРОХОВЫМ.

Тема встречи: Писатель на войне. Алексей Шорохов — писатель, поэт, в качестве военного корреспондента ездил в Донбасс с 2015 года, выступал перед бойцами ополчения ДНР и ЛНР, в библиотеках и вузах республик. С января 2023 года пошёл воевать добровольцем в отряд специального назначения "Вихрь" Георгиевской разведывательно-штурмовой бригады Союза добровольцев Донбасса. В июле 2023 года был ранен в боях под Бахмутом.

Ведущий — Андрей ФЕФЕЛОВ. Начало в 19:00, просьба прийти несколько заранее.

22 декабря (пятница) в День-центре состоится встреча с ведущим российским военным аналитиком и экспертом Константином СИВКОВЫМ.

Цикл встреч: Актуальные события. Военный аналитик ответит на вопросы наших зрителей. Начало в 16:00, просьба прийти несколько заранее.

22 декабря (пятница) в День-центре мы начинаем новый цикл встреч с ведущим военным экспертом Александром АРТАМОНОВЫМ.

Тема встречи: Геополитика от Артамонова. Начало в 19:00. Подробнее — на сайте ДЕНЬ-МАГАЗИН.рф в разделе "Встречи".

24 декабря (воскресенье) в День-центре состоится встреча с российским историком, вирусологом, публицистом, энциклопедически образованным человеком Фёдором ЛИСИЦЫНЫМ.

Тема встречи: Живая рецензия на книгу "Падение Лондона". Падение Лондона. Рассказы русского Джеймса Бонда.

Данная книга представляет собой рассказ о жизни одного из наиболее успешных советских разведчиков ХХ века. Воспоминания о работе в Норвегии и Великобритании в 1950-х — 1960-х годах были записаны другом разведчика Геннадием Соколовым. Читатели из первых уст услышат подробности скандала 1963 года, из-за которого вслед за отставкой военного министра Д. Профьюмо ушёл в отставку и премьер-министр Гарольд Макмиллан, узнают о тайнах Дома Виндзор, о компромате на Джона и Роберта Кеннеди, о специфике работы разведки.

Начало в 12:00, просьба прийти несколько заранее.

25 декабря (понедельник) в День-центре состоится онлайн-встреча с профессором Анатолием КЛЕСОВЫМ.

Эксперт расскажет о новых достижениях ДНК-генеалогии. Мы также продолжим рассматривать критические аргументы против норманской теории. Кроме того, наша издательство готовит к выпуску новую книгу Анатолия Клёсова, и об этом тоже пойдёт речь. В процессе выступления профессор ответит на вопросы зрителей.

Тема встречи: Новые достижения ДНК-генеалогии. Ведущий — Дионис КАПТАРЬ. Начало в 19:00, просьба прийти несколько заранее.

Адрес: г. Москва, ул. Коровий Вал, 1А, стр. 1, ТЦ "Добрынинский", 3-й этаж (одна минута пешком от станции метро "Добрынинская"). Регистрация на встречи — на сайте ДЕНЬ-МАГАЗИН.РФ или по телефону: 8-499-350-17-79. Зарегистрироваться также можно перед началом встречи непосредственно в зале День-центра. Внимание! Видеосъёмка на мероприятиях запрещена.

СМОТРИТЕ ТЕЛЕКАНАЛ «ДЕНЬ»

