ИГРАЕМ В ГОРОДКИ!

ВОЗМОЖНО ЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ САМОГО РУССКОГО ВИДА СПОРТА?

На вопросы "ЗАВТРА" отвечают президент Федерации городошного спорта России (ФГСР) и Международной федерации городошного спорта (МФГС), главный редактор журнала "Городки" Надежда ПАВЛОВА, исполнительный директор ФГСР Александр ВАТАГИН и чемпионка мира по городошному спорту Анастасия СПОДЫРЕВА.

"ЗАВТРА". В этом году городошному спорту исполняется 100 лет. Надежда Владимировна, какое место занимают городки в русской культуре?

Надежда ПАВЛОВА. Столетие отмечает городошный спорт, но сами городки — это одна из древнейших русских народных игр, которой уже более 1000 лет. Зародилась игра в простых крестьянских семьях, когда дети придумали выбивать из начерченного круга фигуры, сложенные из деревянных брусочков. И эта, казалось бы, незначительная детская забава, интересным образом трансформировавшись, быстро захватила все слои русского общества. Городки были очень популярны во все времена кроме, может быть, моментов, когда в стране происходили серьёзные перемены, шла трансформация общества.

Наибольшую популярность игра приобрела у военных. Что вполне объяснимо, ведь основная заложенная в ней цель — выбить "врага" битою из "города". Такова философия городков. Россия во все периоды своей истории защищалась от внешних врагов, поэтому иметь сильное воинство для неё всегда актуально. А городки помогают развивать силу, глазомер, выдержку.

Не побоюсь сказать, что прошлое страны напрямую связано с историей городков, а сама игра — часть культурного кода русского человека. Важно помнить о своих корнях, поддерживать исторические традиции, уходящие в глубину веков. Городки здесь не исключение: то, что наши предки бережно передали нам, мы и сегодня стараемся сохранить. Спасибо ветеранам городошного спорта, благодаря энтузиазму которых в самые сложные времена, когда точка невозврата для городков была практически достигнута, удалось не растерять накопленный веками опыт.

"ЗАВТРА". Достоверно известно, что и Иоанн Васильевич Грозный со своими опричниками увлекался городками, и Пётр I, и Александр Васильевич Суворов с его чудо-богатырями. Безусловно, игра носила военно-прикладной характер. Потому что бита — древнейшее оружие. Фактически городки — это разновидность боевого искусства. Но в прошлом веке в нашей стране появился городошный спорт. Александр Владимирович, расскажите, на какие спортивные дисциплины он делится сегодня?

Александр ВАТАГИН. Официально городошный спорт был учреждён в СССР 19 августа 1923 года. На тот момент существовала только одна дисциплина — классические городки. Играли деревянными битами, в основном на земляном покрытии. С годами городошники начали применять окованные биты и соревноваться на твёрдых бетонных или асфальтированных площадках.

Помимо классических городков, есть ещё две дисциплины. Одну из них возродили в 1956 году на территории Финляндии. В Российской империи это была традиционная игра народов Русского Севера — финнов и карелов. Например, Пётр I играл именно в такие городки. Но после получения Финляндией независимости некогда популярную у нас игру забыли, а финны развивали её и учредили как вид спорта. Международная федерация городошного спорта присвоила ей наименование "финские городки "Кююккя".

Третья спортивная дисциплина — европейские городки. Её основы заложили наши соотечественники, покинувшие страну, но не потерявшие любовь к русской народной игре. В частности, в Германии группа энтузиастов из числа русских эмигрантов из-за запретов на шум и иных бытовых ограничений скорректировала правила популярной игры. Так началась история еврогородков как отдельной дисциплины.

В 1993 году была создана Международная федерация городошного спорта, включившая эти три дисциплины в соревнования. Но во Всероссийский реестр видов спорта были вписаны только классические городки. В 2020 году по инициативе Надежды Владимировны Павловой наша федерация обратилась в Минспорта с предложением внести в реестр новые дисциплины городошного спорта. В министерстве нас поддержали. С тех пор мы проводим официальные соревнования по всем видам городков. Это городки классические, исторически сложившиеся в России, городки финские "Кююккя", сохранившие исконно русские традиции игры на территории Финляндии, городки европейские, которые нам подарили соотечественники из Германии.

Но самое главное то, что мы теперь можем вовлекать людей в двигательную активность при любых условиях: играть в еврогородки в закрытых помещениях, в "Кююккя" — на грунтовой поверхности и в классические городки — на специально оборудованных площадках.

"ЗАВТРА". Надежда Владимировна, старшее поколение хорошо знает эту игру. В СССР при каждом стадионе, парке культуры и отдыха было место, где собиралось сообщество городошников. В сёлах, конечно, тоже играли. Разные названия были у игр, связанных с метанием биты. Во Владимирской области их, к примеру, называли "погоняло", "бабки". Какой период для городошного спорта был наилучшим?

Надежда ПАВЛОВА. Спорт высших достижений — это гордость страны. Каждое уважающее себя государство должно его развивать. После пережитых невзгод 90-х годов мы снова к этому вернулись. Но нельзя забывать о том, что для страны важнее всего — здоровое население, а это в первую очередь зависит от привычек, которые закладываются в обществе с детства. В СССР это хорошо понимали.

1923 год был важен для городков, потому что тогда из простой игры они перешли в разряд спортивной дисциплины. Для неё утвердили новые, официально признанные правила и включили в первый Всесоюзный праздник физической культуры, где городки среди других видов спорта выступали одними из важных состязаний. 1923 год значим для советского спорта в целом: появился не только городошный спорт, были созданы общества "Динамо" и ЦСКА — самые наши главные и мощные спортивные гиганты.

"ЗАВТРА". Недаром уважаемый вождь всех времён и народов имел титул "лучшего друга физкультурников". В фотографиях тех лет зафиксировано, как Иосиф Виссарионович Сталин играет в городки. При нём они получили бурное развитие. Эту игру любила вся культурная элита нашей страны. Можете назвать известные имена поклонников городков?

Надежда ПАВЛОВА. Да, верно, Сталин любил городки. Есть, к примеру, воспоминания авиаконструктора С.В. Ильюшина, бывавшего на даче Сталина в 1933 году, они играли в городки после трёхчасового совещания с наркомом обороны К.Е. Ворошиловым.

Лев Толстой в Ясной Поляне играл. Причём он был заводилой и привлекал к игре не только свою семью, но и всё ближайшее окружение. Фёдор Шаляпин любил городки, Максим Горький. Да фактически вся русская интеллигенция — писатели, музыканты, инженеры, учёные, политические деятели. Владимир Ильич Ленин тоже играл в городки. Первый российский нобелевский лауреат — физиолог Иван Петрович Павлов всю свою жизнь любил эту народную забаву и объяснял свою страсть к ней очень просто — польза для организма.

В Советском Союзе городки по массовости уступали только футболу. Это был спорт, получавший поддержку на государственном уровне. По статистике, только профессиональных спортсменов в нём насчитывалось примерно 600 тысяч. В 1936 году городки включили в комплекс ГТО. Этот опыт сегодня мы попробовали внедрить в некоторых регионах страны, к примеру, в Московской области. И мы видим, что эти нормы до сих пор абсолютно актуальны.

Пик популярности городошного спорта пришёлся на 60–70-е годы, вплоть до московской Олимпиады-80. Причём в этой игре не имеет значения даже возраст: у нас, например, разряд мастера спорта выполнял человек, которому исполнилось 90 лет.

Конечно, 90-е годы прошлого века были сложнейшим периодом для нашей страны. Спад наблюдался во всём. Городки здесь не стали исключением. Но в наши дни ситуация с городошным спортом постепенно выправляется.

"ЗАВТРА". Мы уже говорили, что городки — это близкая служилому человеку игра. Насколько российские силовые структуры сегодня проявляют интерес к городошному спорту?

Надежда ПАВЛОВА. Отмечу, что даже большинство городошных фигур носят военные названия. Не могли городки не пользоваться популярностью у наших защитников. Поэтому для возрождения этого вида спорта, его максимальной популяризации, придания ему массовости я пошла по пути, который себя оправдал. И мы можем гордиться тем, что ФГСР подписала соглашение с Министерством обороны России о возрождении суворовских городошных традиций и проведении Первенства по городошному спорту в системе организаций довузовского образования МО РФ, которое проходит уже шестой год подряд. Задействовано свыше 30 кадетских и суворовских училищ. Каждый год более 120 будущих защитников страны принимают участие в этих мероприятиях. Соревнования по городошному спорту включены в программу ежегодной Спартакиады Центральных органов военного управления Министерства обороны РФ.

Можно говорить, что городошный спорт вернулся в систему ФСО РФ, МЧС РФ, МВД РФ, ФСИН, в финансово-экономические органы исполнительной власти России и другие ведомства. В этом году наша федерация подписала соглашение с обществом "Динамо", которому, как и нам, исполняется 100 лет. Очень важно, что наши организации снова объединились, наметили некую дорожную карту, по которой намерены двигаться дальше. В ближайших планах стоит создание динамовской Лиги по городошному спорту. Пройдут совместные мероприятия, посвящённые столетию образования общества "Динамо" и городошного спорта в нашей стране.

Для популяризации городков ФГСР сейчас готовит ратификацию соглашения с вузами. То есть мы хотим охватить мероприятиями допризывную молодёжь и студентов. Будут чемпионаты или кубки, в которых они поучаствуют. Мне это очень нравится, а главное, наши инициативы воспринимаются правильно, дружески и хорошо. Это ещё раз доказывает, что мы на верном пути.

"ЗАВТРА". Александр Владимирович, какие физические, психические качества формируются у тех, кто занимается городками?

Александр ВАТАГИН. Однозначно — координация и точность. Почему городки развивались во времена Ивана Грозного? Потому что русским воинам необходимо было тренироваться, чтобы уметь выбивать тяжёлым предметом всадника из седла или сбивать его лошадь. И они это делали.

Никогда солдаты на привалах, имея мало времени для отдыха, лишними делами не занимались. Но при этом Суворов ввёл игру в городки в распорядок дня бойцов регулярной армии.

После окончания Гражданской войны в СССР появляется много видов спорта. В 1926 году выходит нормативный документ, предписывающий в РККА ввести городки как этап подготовки и развития необходимых качеств, используемых для военной службы.

В годы Великой Отечественной городки служили не только для развития военных навыков, но и для психологической разгрузки людей, находящихся на фронтах. Между боями бойцы играли в городки — по упрощённым правилам, на любой ровной поверхности. Мало того, в военные годы из городошников формировали подразделения, занимавшиеся подавлением огневых точек. Не зря же их называют мастерами точного броска. Даже в наставлениях 1943 года по подготовке войсковых разведчиков были прописаны городки.

"ЗАВТРА". У многих есть ошибочное представление, что городки — это спорт старшего поколения. Поэтому адресую вопрос Анастасии Сподыревой, которая в 13 лет выполнила норматив мастера спорта, а сейчас, в свои 18, уже является чемпионкой мира по городошному спорту. Как ты пришла в городки и полюбила их?

Анастасия СПОДЫРЕВА. Мне было 10 лет, когда учитель по физкультуре Алексей Николаевич Елисеев, мой будущий тренер, на уроке провёл мастер-класс по городкам. Этот спорт меня зацепил тем, что он необычный. Про него тогда я толком ничего не знала. Только помнила серию из мультфильма "Ну, погоди!", где Бегемот кидал палочку в городки. Мне стало интересно, смогу ли я чего-то добиться в городках? На тот момент я занималась танцами, особого прогресса не имела, но хотела в чём-то себя проявить. Поэтому вместо танцовщицы я стала городошницей.

И.В. Сталин играет в городки на отдыхе, август 1927 года

Говоря о том, как мне удалось добиться успеха в этом виде спорта, я вспоминаю слова Надежды Владимировны о русском коде. Мой прадед занимался городками, и я думаю, что любовь к ним передалась генетически от предыдущих поколений.

"ЗАВТРА". На вид ты довольно хрупкая девушка, а бита — увесистый предмет. Не тяжело ли тебе её метать? Как ты справляешься с этим снарядом?

Анастасия СПОДЫРЕВА. В классических городках вес моей биты — 3,1 кг. Для девушки это считается достаточно большим весом. В еврогородках бита весит до 2 кг. Это для меня лёгкий снаряд. А финские биты имеют каплевидную форму, они короче, чем остальные, поэтому их немного тяжелее кидать.

Видимо, потому что раньше я занималась танцами, у меня хорошая координация движений. Мне понятно, как кидать биту, как она вращается, что нужно сделать, чтобы она ложилась точно под фигуру.

Чтобы поддерживать свою физическую силу, я хожу в фитнес-зал, а также занимаюсь на беговых дорожках — для повышения выносливости. На чемпионате мира по городошному спорту проходило по пять игр в день: три вида личных и сразу же после них — командные игры. Такую нагрузку нужно как-то выдержать. Поэтому дополнительные физические занятия — это необходимость.

"ЗАВТРА". Александр Владимирович, расскажите, как в прошлом году прошёл чемпионат мира по городошному спорту?

Александр ВАТАГИН. К нему мы готовились фактически три года. Изначально VIII чемпионат мира в 2020 году должна была провести Финляндия, но она отказалась от него, и МФГС предложила провести его на территории России.

Надо сказать, что из всех прошедших чемпионатов мира три принимала наша страна. Но все они не имели поддержки со стороны государства. Чтобы придать событию официальный статус, мы обратились в Министерство спорта, где нас поддержали. Также мы встретили понимание со стороны главы города Приозерска Ленинградской области Александра Николаевича Соклакова. Для проведения чемпионата он предоставил один из лучших в мире спортивных объектов, позволяющий проводить соревнования любого ранга.

Но, к сожалению, когда началась пандемия ковида, все спортивные мероприятия отменили. Международная федерация городошного спорта тогда сохранила за Россией право на проведение соревнований и не изменила своего решения даже в сложной политической обстановке, которая возникла после февраля 2022 года, когда многие атлеты были отлучены от мирового спорта. По разным причинам команды из Молдавии, Украины, Израиля и прибалтийских стран на чемпионат не приехали. В соревнованиях приняли участие спортсмены шести стран: России, Белоруссии, Германии, Казахстана, Киргизии и Эстонии. И в целом это стало действительно большим праздником для всего мирового городошного сообщества. В течение 8 дней 90 участников разыграли 12 комплектов медалей. И из 36 наград российская сборная завоевала 27, в том числе 11 золотых. Второе место в медальном зачёте — у команды Белоруссии, третьими стали спортсмены из Германии.

"ЗАВТРА". Надежда Владимировна, как президент Международной федерации городошного спорта расскажите, как в разных странах мира относятся к городкам?

Надежда ПАВЛОВА. Где бы мы ни презентовали наш национальный вид спорта, люди во всех точках планеты всегда проявляют к нему большой интерес. Очень многие о городках даже не слышали, поэтому удивляются, узнав, что городошный спорт не только существует, но и имеет свою Международную федерацию, проводящую в том числе мировые чемпионаты.

В последнее время мы часто взаимодействуем с китайцами, которым наши городки очень нравятся. И теперь МФГС вынашивает планы по популяризации городошного спорта в КНР. Очень хорошо принимают нас на Кубе. С кубинцами мы также развиваем стратегическое партнёрство. В Латинской Америке, а это более 20 стран, заинтересовались городками. Думаю, что этот вид спорта может там прижиться, в том числе и из-за тёплого климата, позволяющего играть круглогодично. Проявили интерес к сотрудничеству с нами и во Вьетнаме, и в Объединённых Арабских Эмиратах. Посол ОАЭ, когда был в Министерстве спорта, получил в подарок от федерации городошные биты с правилами, переведёнными на английский язык.

Много мы общаемся с бывшими соотечественниками за границей. Они — наша опора и помощники, содействующие диалогу МФГС с зарубежными коллегами.

"ЗАВТРА". Александр Владимирович, где та точка входа для молодого человека, решившего заняться городошным спортом?

Александр ВАТАГИН. Думаю, что точку входа в городошный спорт нужно создавать ещё на уровне детского сада. В советское время была идеологическая преемственность: октябрята — пионеры — комсомольцы — члены партии. Хотелось бы выстроить наш вид спорта по такому же принципу. Начиная с детского сада нужно культивировать городки, в игровой форме вовлекать детей в занятия этим спортом. Малышам не нужны какие-то правила, специальные снаряды. Достаточно любой ровной поверхности и простого инвентаря, который нетрудно изготовить.

Федеральные стандарты образования позволяют заниматься спортивной подготовкой с детьми начиная с семи лет. То есть уже с этого возраста можно поэтапно профессионально обучать их городошному спорту.

С введением в школьную программу третьего урока физического воспитания можно было бы ввести в учебный план занятия по городошному спорту. Недавно Министерство просвещения на экспертной комиссии утвердило наш модуль (по игре в городки), который будет в этом году рекомендован для средних школ. А в целом городками можно заниматься фактически с детского сада и до самой старости.

"ЗАВТРА". Надежда Владимировна, включены ли городки в программы подготовки кадров в институтах физической культуры и педагогических вузах?

Надежда ПАВЛОВА. Подготовка кадров — это чувствительный вопрос для нас, как и для многих других спортивных федераций. Городки же ведь не профессиональный вид спорта. Соответственно, все наши спортсмены и тренеры совмещают городошный спорт со своими основными профессиями.

На сегодняшний день мы — летний игровой вид спорта. Соответственно, есть вузы, которые преподают наш вид спорта в качестве дополнительного образования к уже имеющемуся. Сейчас работаем над тем, чтобы возродить на кафедрах преподавание игровых видов спорта хотя бы в основных вузах страны. Это дало бы нам возможность создать кадровый резерв. Здесь есть множество процессов, которыми мы профессионально занимаемся, все они должны быть запараллелены, потому что наша задача при выпуске таких специалистов — сразу найти им применение на законодательной основе. Пока такую возможность получили только выпускники Военного института физической культуры.

"ЗАВТРА". Александр Владимирович, как обстоят дела с наличием специальных площадок для занятий городошным спортом?

Александр ВАТАГИН. Спортивная инфраструктура для городошного спорта, к сожалению, у нас недостаточно развита. Сегодня всё зависит от того, в какие городки мы играем. Для классических городков должна быть стационарная площадка, имеющая определённую игровую зону. Это подразумевает проектно-сметную документацию, изыскательские работы (потому что это — плоскостное сооружение, имеющее подосновну под металл), достаточную кинетическую энергию биты городков, отбойную стенку…

Но знаете, я вспоминаю, как мы в детстве играли в городки во дворах. Нам не нужны были специализированные площадки. Нас вполне устраивала для игры ледяная или просто ровная поверхность. Поэтому давайте для начала возродим то, что было раньше. Начнём с игры, переходящей в спорт.

Сегодня нашим людям, включая детей, необходимо повышение двигательной активности. Вспомним, в какие игры играли не в таком далёком прошлом — штандер-стоп, слон, городки. Так давайте вернём их. Чтобы и ребёнку, и взрослому было интересно проводить досуг, не обязательно строить разветвлённую сеть спортивных сооружений. Достаточно закладывать в культуру поведения человека потребность в движении.

Городки пользовались большой популярностью, потому что всегда были доступны. Например, в правилах за 1938 год можно прочитать, что тогда играли на грунтовых площадках деревянными битами, вместо отбойной стенки был забор, который располагался на расстоянии 7 метров… То есть ничего сверхсложного не строилось. Почему бы сейчас не вернуть советский опыт и культуру игры? А вот когда начнёт расти потребность в спортивных объектах, тогда и руководители разных уровней будут думать над тем, что интереснее построить в регионе — теннисный корт или городошную площадку. В этом плане уже есть положительные примеры. Один из них: в упомянутом Приозерске построен замечательный спортивный объект. И в Москве в 2022 году построено три городошные площадки. К нам уже обращаются из разных регионов страны за консультацией по документации и строительству спорткомплексов. Надеюсь, мы сумеем сдвинуть ситуацию в нужную сторону и возродим былую культуру, массовость городошного спорта.

"ЗАВТРА". Надежда Владимировна, городки — это ещё и особая атмосфера общения. В чём её уникальность?

Надежда ПАВЛОВА. Есть такой термин "мягкая сила". Это — про городки, несмотря на то что это игра сильных, смелых, выдержанных людей. У Суворова есть знаменитое высказывание: "Битою мечусь — это глазомер, битою бью — это быстрота, битою выбиваю — это натиск". То есть городки — это набор качеств, формирующих характер человека. Но делается это по-доброму.

Я ещё не видела, чтобы кто-то хмурился, сердился, говоря о городках. Наоборот, человек смягчается, начинает улыбаться. Это ли не доказательство того, насколько дружественно воспринимается игра на подсознательном уровне?

Городошная площадка любого уровня — это территория общения. Даже дворовая, грунтовая, практически необорудованная: начертили "город", поставили фигуры и начали игру. Но и на серьёзном спортивном объекте всегда присутствует дружеская атмосфера. Кстати, у нас на таких городошных площадках постоянно проводятся мастер-классы, где новички могут попробовать себя в игре. Если человек, никогда не державший в руках городошной биты, промахнулся, это воспринимается нормально. Неважно, что ты не попал в цель ни в первый, ни во второй, ни в пятый раз. Тебя никто не высмеет, не назовёт неудачником. Наоборот, поддержат. Но когда ты попадаешь в фигуру, даже если сбиваешь только один городок, — это радость и ликование! Такой подход к игре заряжает людей.

Расскажу интересный случай. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на протяжении многих лет говорил о важности возрождения и развития национальных традиций в спорте. И вот он принял участие в фестивале, приуроченном к его 70-летию, где решил показать своё мастерство, играя в городки. Но случился небольшой конфуз: он сделал два броска и вообще не попал по фигуре. Огорчился, конечно, смутился. И я ему говорю: "Ваше Святейшество, но Бог же любит троицу. Давайте попробуем в третий раз кинуть биту". Он согласился и в третьем броске полностью сбил все пять городков из фигур. Конечно, был восторг!

И таких случаев в нашей практике много.

Думаю, за городками — большое будущее. Главное — вернуть людям утраченные духовные ценности. Этот глобальный вопрос стоит и перед нашей федерацией. Одним здесь справиться сложновато, нужно иметь много помощников. Но рук мы не опускаем, потому что уже видны результаты наших усилий. Убеждена, что мы идём правильным путём. В нашей команде надёжные люди. И все вместе мы вернём нашей русской национальной игре то почётное положение, которое она занимала веками.

"ЗАВТРА". Спасибо за увлекательную беседу. Надеюсь, что она помогла многим ближе познакомиться с городками. А кого-то убедила заняться этим традиционным для России видом спорта.

Беседовал Дмитрий САГАЛ

В.В. Путин первым броском открывает Сельские игры в Ижевске, 2006 г.

Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-22122 от 24 октября 2005 года.
Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII.
E-mail: zavtra@zavtra.ru Электронная версия: http://zavtra.ru/
Служба распространения: (499) 246-88-52 (т/ф). Служба рекламы: (903) 131-53-97.
Отпечатано в АО "Красная Звезда" (125284, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarprint.ru, e-mail: kr_zvezda@mail.ru.

Главный редактор — Александр ПРОХАНОВ
Ответственный секретарь — Наталья КЕРИМОВА

Тел. редакции: (916) 502-49-86. Тираж 18 200 Заказ № 2509-2023 Дата выхода в свет — 17.05.2023 г. Подписано в печать 16.05.2023 г. в 14.00, по графику — в 14.00