

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

«ВЫЗЫВАЮ ОГОНЬ НА СЕБЯ!»

Литература выражает настроение интеллигенции, а в конечном счёте — всего общества. В последние десятилетия советского государства существовало три направления литературы, каждое из которых окомраляло огромный фрагмент советского общества.

"Городская проза", лидером которой был Юрий Трифонов. "Трифонианская литература" предъявляла счёт государству за жестокие сталинские репрессии, в ходе которых была уничтожена ленинская гвардия — пассионарный интернационал, громивший национальные константы составлявших империю народов, в первую очередь, константы русского народа. "Трифонианская литература" настойчиво формировала негативный образ сталинского, а затем всего советского государства, ожесточая против него глубинные слои либеральной интеллигенции.

"Деревенская литература" — Распутин, Белов, Астафьев, Носов — предъявляла счёт советскому государству за жестокое подавление русского фактора, гибель русской деревни, выведение за пределы истории самого понятия "русский". Деревенская проза формировала мировоззрение национально мыслящей, желавшей русского возрождения интеллигенции. Она, как и городская трифонианская проза, подтачивала идеологические устои советского государства.

Литература национальных республик — Чингиз Айтматов, Олжас Сулейменов, Борис Олейник — обращалась к глубинным национальным кодам народов, составлявших орнамент российской, а потом советской империи. У этих народов их история началась не с момента присоединения их к России, а гораздо раньше. У одних — с Чингисхана, у других — с князей литовских, у третьих — с Георгия Саакадзе. Эта литература была антиимперской и глубоко антисоветской. И национальная интеллигенция, и национальные элиты обнаружили эту сущность в период перестройки и после распада Союза.

И не было, или почти не было, литературы, которая воспевала и поддерживала советский строй. У советской власти с шестидесятых годов не было своей литературы, и она вынуждена была называть своими деревенщиков и трифонианцев, которые, в конце концов, изгрызли власть.

Советское государство пало. Новое либеральное государство не нуждалось в литературе, не нуждалось в доморожденной идеологии. Идеология в её упрощённом колониальном виде была взята на Западе и искусно пересажена на русскую грядку. Хозяйка ельцинской России не нуждалась в культуре. Они создавали банки, строили олигархический класс, уничтожали советскую цивилизацию вместе с её культурой, и литература, ещё недавно казавшаяся огромной, сведущей, стала ненужной, была отодвинута на дальнюю периферию нового российского общества. Литература была опасна, ибо в ней во все времена зрели ростки новых идеологий, новых общественных движений и партий. Россия Гайдара, Чубайса и Березовского не нуждалась в этих ростках. Вместо народного сознание было залито ядовитой разномыслиющей жижой шоу-бизнеса, что опол на народ самыми низменными, примитивными инстинктами, лишая его самосознания, не давая ему понять той трагедии, в которой народ оказался. Солженицын тому пример.

Солженицын был яркий, страстный, громоподобный борец с советской властью. И, будучи антисоветчиком, оставался советским писателем, ибо та-

кое явление, как Солженицын, могло возникнуть только в координатах советской эры.

Когда Советский Союз пал и кончилась советская эра, Солженицын триумфально вернулся в Россию из американской эмиграции, двинулся из Владивостока в Москву, выходя на каждой станции, купаясь в народном обожании, принимая покаяние народа за его советское прошлое.

Прибыв в Москву, намереваясь с амвона поучать новую власть тому, "как нам обустроить Россию", он не угадал намерения новой власти. Он был ей не нужен. Его вскоре согнали с амвона. И теперь Солженицын иногда является нам как безопасная и немая тень в виде его вдовы.

Так было все девяностые годы, так было в начале двухтысячных. Но потом зашевелились глубинные русские платформы. Синусоида русской истории достигла своего дна и начала медленное восхождение. Ибо так устроены русские хребты, так текут реки, так плещут вокруг России океаны, так дуют русские ветры, так воют печные деревенские трубы, так рыдают погребённые в могилах солдаты, таким странным потусторонним огнём загораются голубые глаза русского человека, что русская история, казалось, навеки уснувшая, вдруг просыпается и начинает своё восхождение.

Это пробуждение русской истории было ошеломляющим, требовало осмысления. Его не могли осмыслить банкиры, миллиардеры, свившие гнёзда в Англии или Швейцарии. Его не могли осмыслить менеджеры, оседлавшие денежные потоки. Не могли осмыслить сенаторы, депутаты Госдумы — эти технические придатки государства.

Эти перемены могла осмыслить только культура, только литература. И она их осмыслила.

Либеральная интеллигенция, либеральная литература — Сорокин, Ерофеев, Улицкая — восприняли восхождение русской истории как катастрофу, как бред ополумевшей России, восклицая вслед за демократом Карьякиным: "Россия, ты сошла с ума!" Либеральная интеллигенция стремилась остановить каток русской истории, бросалась под её колёса.

Русская история, как тяжеловесный бронепоезд, перемалывала колёсами сахарные косточки либералов. И один за другим исчезали Навальный, "Мемориал", "Эхо Москвы", центр Карнеги. Всё больше интеллигентов с проклятиями убежало из России. А когда грянула Специальная военная операция на Украине, сонмы интеллигентов, как крылатые муравьи, поднялись с их русских муравейников и улетели в тёплые страны, оставив пустыни свои термитники на Рублёвке и элитные квартиры на юго-западе.

Сегодня они собрались в шумный ступок в Израиле, Германии, Прибалтике, образовали мировоззренческое движение анти-Россия и издавала кидают камни в поезд русской истории, желая разбить ему окна, не зная, что у бронепоезда нет окон, а один пулемёт.

Громадное количество высших российских чиновников, вице-премьеры Касьянов, Клебанов, Уринсон, Хлопонин, Чубайс, Шувалов, Дворкович, вице-губернаторы, министры, захватив с собой несметные состояния и государственные секреты, перенесли в чужую, враждебную России цивилизацию и оттуда бронейными снарядами бьют по России.

Россия — танк с огромным количеством попаданий, обугленный, с продырявленной бронёй, с растерзанными гусеницами. Русский народ — танкист в кровавых бинтах, со скрежетом зубным ведущий свой танк-подранок навстречу "Джавелинам".



Захар, победим!

Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

И этому танкисту, издевавшему весь ужас предательства, нищеты, богооставленности банкир Костин предлагает провести вторую приватизацию вдогонку той, что уничтожила великую советскую индустрию.

Такова русская доля, русская смерть и бессмертие.

Но русская интеллигенция, русская литература, очнувшись от удара либеральной кувалды, медленно, в гематомах и ссадинах, встаёт с одра, принимается за свою вековую работу — осмысливать русскую жизнь, русскую историю, формулировать русские смыслы, объясняя ход этой загадочной русской синусоиды, опрокидывающей Россию в небытие и вновь выносящую её к величию. Именно в этом предназначение русской интеллигенции — получая удар кувалдой, оставаться пусть и расплюснутым, но световодом русской истории, через который русское сознание и русские смыслы формируют потоки русского времени.

Русские интеллигенты собрались в Изборский клуб — сообщество интеллектуалов, знатоков экономики, политики, военного дела, словесности, исторических школ. Все они разные, со своим вектором, но их векторы сходятся в фокус, имя ему — благополучие, благоденствие Государства Российского. Государство — высшая ценность русского народа. Укрепление, улучшение, исправление, насыщение этого государства высшими смыслами — вот работа Изборского клуба.

Если археологи, чтобы понять историю, роются в земле, отыскивая черепки и мумии, то избороные копают небо, отыскивая реюющие в русских небесах смыслы, из которых проистекла Россия с её волшебной исторической синусоидой. Изборский клуб — это фабрика русских смыслов. Эти смыслы не фабрикуются, они подслушиваются, подглядываются, вымалываются у русского неба.

Сегодня эти русские смыслы, составляющие основу государства и народа, сражаются с жестокими смыслами Запада, который стремится прервать ход русской истории, испепелить русские смыслы, запечатать Россию в чулане, откуда нет выхода. Русские смыслы для врага столь же страшны, как ракеты "Кинжал" и "Калибр", как подводные лодки "Борей" и бомбардировщики "Белый лебедь". На уничтожение этих смыслов бросаются гигантские силы. Изборский клуб — объект атаки. Его атакуют западные интеллектуалы, его атакуют доморожденные предатели, его атакуют диверсанты и террористы.

Два страшных удара нанесено по Изборскому клубу — два члена клуба подвергнуты террористическим атакам. Убита Дарья Дугина, дочь несравненного философа, метафизика русской истории Александра Дугина. Взорван Захар Прилепин — изысканный писатель, отважный воин, бесстрашный политик. Изборский клуб, в отличие от ракетных шахт, аэродромов дальней авиации, морских военных баз, не имеет прикрытия, не имеет ПВО, не имеет колец обороны, не имеет агентов охраны. Изборский клуб охраняется этикой его членов, его внутренней солидарностью, идеей служения. Это служение носит религиозный характер, ибо избороные служат святыне — бессмертному Государству Российскому.

* запрещённый в РФ иноагент

Табло:

● Как отмечают эксперты СБД, темы национализации основных отраслей российской экономики в условиях СВО и отмены конституционной деодеологизации РФ, а также заявленный Россией выход из Договора об обычных вооружённых силах в Европе (ДОВСЕ), подписанного в 1990 году, практически полностью ликвидируют "горбачёвский курс" на сдачу потенциалов страны коллективному Западу и восстанавливают на новом историческом этапе ситуацию "холодной войны" — без стран Восточной Европы и части бывших союзных республик, но в стратегическом партнёрстве с Китаем и в связи с другими незападными странами. В этот же процесс укладываются высказанные экс-главой Роскосмоса Дмитрием Рогозиным соображения по отсутствию доказательств о реальности американских пилотируемых полётов на Луну по программе "Аполлон" в 1969—1972 годах...

● Передача по решению Владимира Путина написанной Андреем Рублёвым в XV веке иконы "Троица", а также Раки святого благоверного князя Александра Невского Русской православной церкви имеет важнейшее духовное значение, поскольку полностью соответствует евангельской заповеди "отдавайте Богу Богово, а кесарю кесарево" и будет способствовать укреплению синергии религиозного и политического бытия российского общества в условиях глобальной гибридной войны, которую ведёт против нашей страны "альянс демократий", утверждают наши источники в православных кругах...

● Визит президентов Казахстана — Касыма-Жомарта Токаева, Киргизии — Садыра Жапарова, Таджикистана — Эмомали Рахмона и Узбекистана — Шавката Мирзиёева, в КНР по личному приглашению Си Цзиньпина сразу после их поездки в Москву на празднование 78-й годовщины Дня Победы (в Пекин не был приглашён только глава Туркменистана Сердар Бердымухамедов) свидетельствует о том, что и российская, и китайская стороны уделяют большое внимание центральноазиатскому региону и намерены способствовать освобождению бывших советских республик от влияния западного "альянса демократий", при этом Китаю предстоит сосредоточиться на обеспечении финансово-экономического развития, а России — на обеспечении национальной безопасности этих государств Центральной Азии, такая информация поступила из Шанхая...

● Как сообщают из Стокгольма, Арктический совет без участия России, передавший председательские полномочия в этой международной структуре Норвегии, будет использоваться "альянсом демократий" и НАТО для усиления давления на РФ с северного фланга, в том числе в зоне Севморпути, прежде всего по экспорту СПГ в Европу...

● Подключение к сети второго энергоблока Белорусской АЭС предполагает, что произведённая им электроэнергия будет востребована на растущем внутреннем рынке России, включая новые регионы, вошедшие в состав РФ, а вероятность атак против этого объекта, в том числе террористических, оценивается как низкая, передают из Минска. В целом в экономике Союзного государства по итогам текущего года ожидается рост на 2—2,1%, причём эти цифры в Белоруссии и России будут различаться незначительно...

● По мнению инсайдерских источников, проведённая ФБР операция "MEDUSA", в результате которой якобы на всех скомпromетированных компьютерах глобальной пиринговой сети было обнаружено и отключено вредоносное программное обеспечение Turla Snake, подтверждает высокую конкурентоспособность российских спецслужб в сфере кибероружия, чей арсенал в настоящее время вряд ли ограничен образцами чуть ли не двадцатилетней давности...

● Наши цюрихские корреспонденты утверждают, что принятая на встрече министров финансов стран "Большой семёрки" в Ниигате (Япония) итоговое заявление, согласно которому глобальная экономика и основанная на долларе ФРС США международная финансовая система продемонстрировали устойчивость к множественным шокам, включая коронавирусную пандемию и конфликт на Украине, не соответствует действительности, поскольку в культурах саммита обсуждались проблемы, связанные с растущей токсичностью американской валюты, дедолларизацией мировой экономики и проблемой юаня как основы общей денежной единицы стран БРИКС...

● Озвученная в США готовность уничтожить тайваньские заводы по производству полупроводников, если возникнет опасность их захвата КНР, подталкивает Пекин к ускоренному воссоединению, пока американская сторона не создала аналогичные производства на своей национальной территории, отмечается в сообщении, поступившем из Роттердама. Кроме того, данная позиция окажет деморализующее влияние на Тайбэй, поскольку методы американской борьбы с конкурентами, реальными и потенциальными, хорошо известны...

● Источники в Филадельфии сообщают, что тихоокеанское турне Джо Байдена, в рамках которого 19—24 мая 46-й президент США посетит Японию, Папуа — Новую Гвинею и Австралию, где пройдёт саммит "четырёхки" QUAD (Австралия, Индия, США, Япония), свидетельствует о постепенном смещении фокуса внимания Вашингтона с Украины, Европы и России на АТР и Китай...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

Давайте рассмотрим основных акторов (актор — это индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей, совершающие действия, направленные на других) в той войне, которая сейчас развёртывается на Украине. Здесь можно обратиться к метафоре "геополитических шахмат", введённой Збигневом Бжезинским. Очевидно, что территория Украины и отчасти России представляет собой именно "шахматную доску", на которой осуществляется глобальное геополитическое противостояние. При этом сам Киев, как всем понятно, никакой самостоятельностью и субъектностью не обладает: это просто инструмент, которым основные акторы, прежде всего те, кто играет против России, двигают по своему усмотрению. Как и любая метафора, предлагаемая нами схема "геополитических шахмат", безусловно, имеет слабые стороны и ограничения, но, если она поможет хоть сколько-нибудь внести ясность в происходящее, уже одно это оправдывает её существование.

ШАХМАТЫ ВОЙНЫ

Матч-реванш на украинском поле

ШАХМАТЫ АПОКАЛИПСИСА

Любая схема существенно упрощает реальную картину, но при этом стремится выделить основополагающие тенденции и действительно решающие центры силы. Очевидно, что Россия сейчас воюет с коллективным Западом, и именно эти две геополитические инстанции мы и можем принять за два противоборствующих начала. Пусть Россия будет представлять белых, а коллективный Запад — чёрных.

Внутри чёрных всё яснее проступают очертания нескольких весомых и влиятельных полюсов. Поскольку речь идёт о геополитических шахматах, мы можем представить каждый полюс своеобразной фигурой, которая имеет свой план, свою логику, свою стратегию, свои цели в войне. При этом любая из них ограничена в своих действиях другими фигурами, причём как белыми, так и чёрными, своими и противника. Предлагаются выделить по три главные фигуры с обеих сторон — у белых и у чёрных. Но эти главные фигуры обобщают огромное количество второстепенных центров приня-

тия решений, аналитических и экспертных групп, сетей влияния и т. д. Это макрофигуры геополитических шахмат украинской войны, которая, по сути, легко и стремительно может перерасти в Третью мировую. Тогда нынешний конфликт будет опознан как её преддверие или первая фаза. Если же в Третью мировую это не выльется, всё равно участие глобальных игроков и мировой масштаб возлагает на каждую макрофигуру ответственность за судьбу человечества. Каждый ход любой макрофигуры в нынешних условиях чреват Армагеддоном. Вероятность прямого ядерного столкновения России и блока НАТО с использованием стратегического ядерного оружия (СЯО) — это тот фон, на котором развёртывается шахматная партия на доске Украины (Западной Руси). Следовательно, мы имеем дело с "шахматами Апокалипсиса".

Окончание статьи
Александра ДУГИНА — на стр. 5

БОЛЬНИЦАМ ДОНБАССА

Дорогие сограждане! Одна из больниц Донецка, оказывающая первичную помощь раненым военным и мирным жителям, нуждается в нашей поддержке, поскольку, к сожалению, оборудование устаревшее. Необходимо многое, в том числе операционный стол, комплект светильников, кушетки смотровые, каталки для перевозки больных и многое другое.

Мы установили прямой контакт с медицинским учреждением и можем адресно доставить необходимое. Обязуемся проинформировать читателей об итогах данной благотворительной акции. Помочь можно через редакцию газеты "Завтра", отправив перевод на карту заместителя главного редактора Андрея Александровича Проханова в Россельхозбанке:

4353 0300 2870 4551

Для переводов от физических лиц, не имеющих банковской карты, публикуем номер счёта А.А. Проханова в Россельхозбанке: 40817 810 3 6373 000 7038, а также платёжные реквизиты: № корсубсчёта 30101810045250000430 в Отделении 3 Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва БИК 044525430, ИНН 7725114488, КПП 770343001 ОКОНХ 96120, ОКПО 52750822, ОКАТО 45286590000, ОГРН 1027700342890

