

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Завтра

АПРЕЛЬ, 2023 г. • № 15 (1527)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

ВОЙНА ОБРАЗОВ

Сегодня на Украине сражаются танки, самоходки, дроны, гаубицы, орбитальные группировки, сражаются военные и политические концепции, храбрость солдат, воля офицеров, творчество генералов. Сражаются идеологии и религии. Сражаются образы. Образ, метафора — это линза, что собирает множество отдельных лучей, превращая их в мощный эмоциональный порыв. И если "Джавелин" или "Корнет" прожигает танковую броню, то эстетический образ врывается в подкорку и производит там либо сокрушительный взрыв, либо небывалую вспышку творчества.

Сегодня России, ведущей войну с западной цивилизацией, не хватает образов. Патристическая эстетика бедна и архаична, и ей не угнаться за гиперзвуковой ракетой — за цифрой, управляющей боем. Ей трудно противодействовать изощрённой образности врага, в которой сливаются наскальные рисунки, технотронная живопись, музыка сфер и адский хеви-метал, утончённая ирония Вольтера и похабный площадной юмор.

Наша пропаганда — как гигантская доменная печь, но изливает из себя не расплавленную сталь, а пластилин. В этом пластилине заливает мысль, заливает эмоция. Мёртвые слова рождаются в утомлённых душах, где сгорело живое чувство, и нет ни любви, ни ненависти. Потому так часто во время ток-шоу выключаешь телевизор.

Как печальны выставки современных художников, представляющих свои бытовые зарисовки, умильные семейные сцены, трогательные пейзажи с церквушками, милые натюрморты с цветами и яблоками. Будто в Донбассе не льются слёзы и кровь, не ревёт артиллерия, не падают самолёты с предсмертным криком лётчика: "Прощайте, мужики!"

Неужели современный русский художник не видел икону "Церковь воинствующая", ничего не слышал о полотнах Сикейроса и Диего Риверы, не видел "Гернику" и Дейнеку, где отряд морпехов, как буря, сметает фашистов, а Красный конь Петрова-Водкина мчит золотую Россию в небесную лазурь?

Художник, протри глаза или вырви их с корнем.

Православная церковь восстала из руин, окрылилась, очистила от смрада и поношения

древние храмы и возвела новые. Но, боже, как скучны и вторичны эти храмы-новоделы. Как жалко и слепо, наугад, они копируют то русское пятиглавие, то шатры, то эстетику домонгольских храмов, то неовизантийский предреволюционный стиль. Ничего нового. Никаких откровений, тех, что переживала русская церковная архитектура в период своих духовных исканий, когда раздвигался канон, и возникали потрясающие новые формы то в белом камне, то в алом кирпиче, то в золотом смолистом древе. Где русский Гауди, построивший в Барселоне восхитивший мир храм? Где русский Корбюзье, оставивший уникальную капеллу Роншан? Церковные зодчие упустили свой великий шанс, замуровав церковное возрождение в старые омертвевшие формы.

Политики и идеологи думают, как ярко и не обыденно отобразить идущие в Донбассе события, грандиозный порыв России к своему историческому возрождению. Им видится новый Мамаев курган или новая Саур-могила, или танк Т-90 на постаменте, или русский воин-освободитель, рассекающий мечом руны и свастику.

Но это было. Уже появлялись гении, воплощавшие в своих скульптурах великие свершения, будь то "Рабочий и колхозница" Мухиной или "Родина-мать" Вучетича.

Я вижу огромного, поднебесного, сверкающего нержавеющей сталью ангела — ангела Херсонеса, что однажды опустился на русскую землю и повёл начало великим русским империям, которые, каждый раз падая в бездну, вновь возрождались в ослепительной красоте и величии. И сегодня, после краха четвёртой — сталинской — империи, мы строим новую — Пятую империю, пробивая ей путь огнём батарей и лязгом танковых конвейеров. Пусть возвысится этот стальной лучезарный ангел, и за ним пойдут все великие русские полководцы, святители, поэты, восхитительные умельцы и труженики. Этот ангел ведёт в исторический поход бессмертный народ, и каждый из нас видит себя в этом бессмертном воине.

В Луганске прозвучало несколько арий из оперы Александра Агеева "Хождение в огонь", посвящённой Донбассу. Зрители вставали, слушая победную оду. И зреет но-

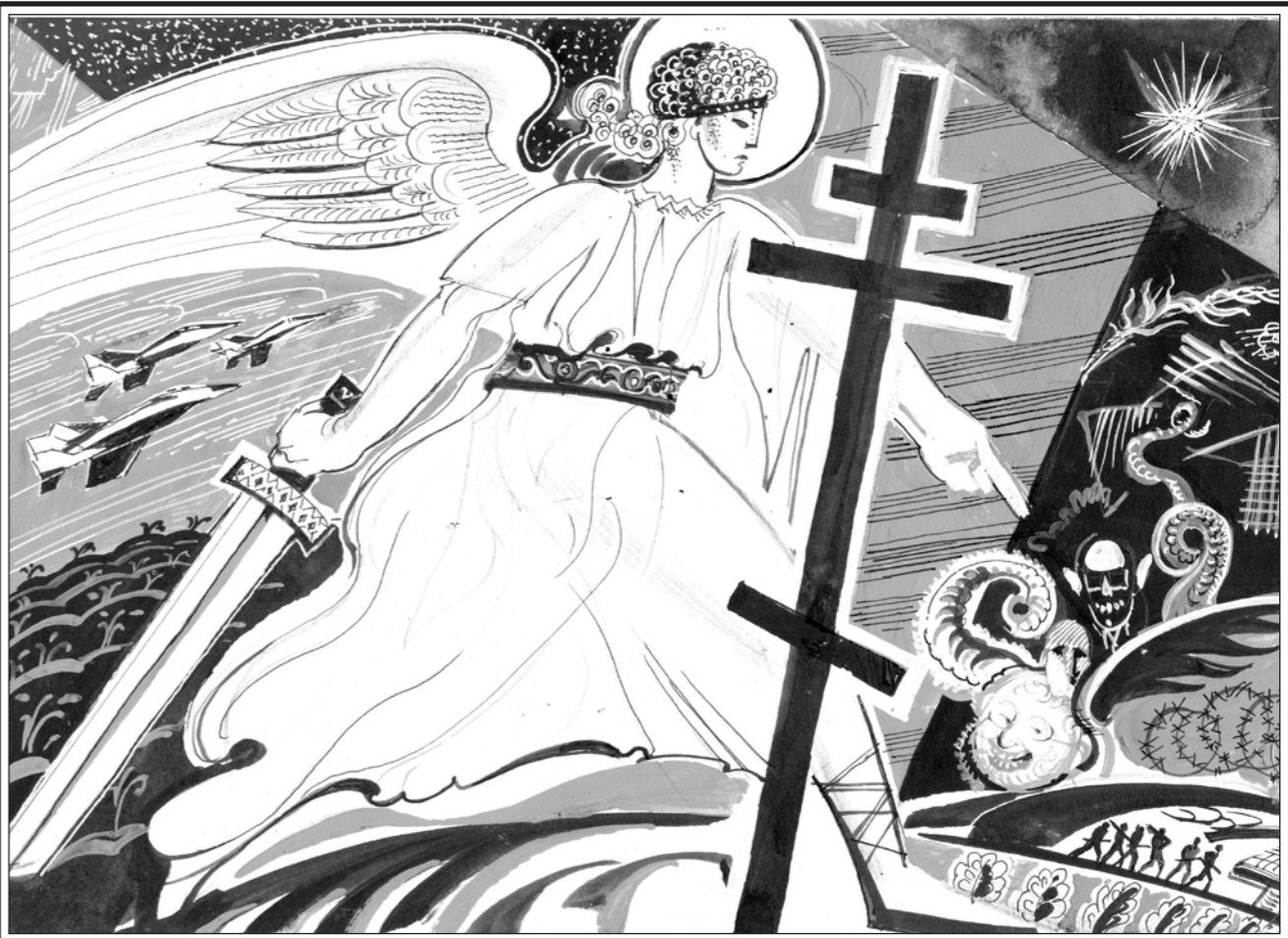


Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

вый проект, подхваченный инженерами и рабочими "Уралвагонзавода", — исполнить эту оперу в цеху на сборочном конвейере, с которого сходят танки и прямо с завода идут на фронт. И пусть в стальном туманном цеху, где на конвейере рождается танк, в который загружаются двигатель, дальномёры, прицелы, пусть певцы, стоя на броне, исполняют свои песнопения, и рабочие, инженеры, конструкторы внимают им. И махина танка, готовая уйти в бой, одухотворяется этими победными псалмами, ибо опера Агеева — это духовный танк, который русская интеллигенция посылает в бой вслед за броненосными машинами.

Зреет ещё один великолепный проект. К Северному полюсу пойдёт ледокол. Это будет не просто судно, а русский Ковчег спасения, куда изнывающие, гонимые народы мира, видя в России заступницу и хранительницу мировых святынь, спасаясь от либерального потопа, соберут свои ценности, святыни, сберегая их от жестоких нападений, сохраняя для вселенского справедливого будущего. Это ледокол русской истории, пробивающий льды и торосы.

На Северном полюсе особая акустика. И слово, произнесённое под Полярной звездой, слышит всё человечество. На этом ледоколе среди арктических льдов могут прозвучать откровения сегодняшних мыслителей: Симфония пятой империи, Вероучение Русской Мечты, Идеология Русской Победы, Россия — Ковчег спасения. И этот образ, где сливаются ядерная энергетика и космическое излучение, всечеловеческая красота и русское откровение, этот образ сокрушит тех чёрных нетопырей, которых извергает из себя извращённое мышление Запада.

Художники, взгляните в бездну русской истории, поднимите очи к русской лазури и создайте образ сегодняшней, расправляющей крылья России.

Табло:

● Как отмечают эксперты СБД, переданный военным во время посещения Верховным главнокомандующим Вооружёнными силами России Владимиром Путиным штаба группировки войск "Днепр" на Херсонском направлении список иконы, принадлежавшей, как подчеркнул Верховный главнокомандующий, "одному из наиболее успешных министров обороны Российской империи", скорее всего, является списком с реликвии, находящейся у генерал-фельдмаршала Григория Александровича Потёмкина, основателя Херсона, Севастополя, Николаева и Екатеринослава (Днепропетровска)...

● Визиты президента Бразилии Лулы да Силвы в Китай и министра обороны КНР Ли Шанфу в Москву, а также начавшаяся поездка Сергея Лаврова в Бразилию, Венесуэлу, Никарагуа и на Кубу очерчивают контуры взаимодействия, центрами которого являются Москва, Пекин и Бразилия, охватывающего огромную часть неанглосаксонского мира, что позволяет с полным основанием ставить вопрос об отказе от доллара не только в рамках БРИКС, но и в других странах, о чём открыто и сказал бразильский президент во время пребывания в Шанхае, такая информация поступила из Дели...

● По данным наших источников в Братиславе, решение Словакии ограничить импорт украинской сельхозпродукции вслед за Польшей и Венгрией, которые уже ввели меры против украинских поставок, осуществляющихся в бесповоротном режиме в соответствии с директивой Еврокомиссии и представляющих угрозу для европейских фермеров, является наглядным свидетельством того, что вся так называемая помощь Украине носит коммерческий характер и заканчивается там, где она вступает в противоречие с экономическими интересами всё ещё сохраняющих остатки суверенности стран ЕС...

● Как считают информаторы в Нью-Йорке, всё острее становится проблема доверия к Федеральной резервной системе США. Ситуация продолжает ухудшаться и у других крупнейших регуляторов. Так, например, многие эксперты сочли непрофессиональным действия Банка Англии во время кризиса на рынке госдолга Великобритании. Продолжаются метания Банка Японии, скупающего госдолг ускоренными темпами. В Европе очевидно несамостоятельность продемонстрировал Национальный банк Швейцарии, который так и не смог разработать "план спасения" системообразующего банка — Credit Suisse. Такая монетарная несдержанность становится характерным признаком развитых экономик, деградации и коррозии их финансовых систем...

● Начатое парламентом Британии расследование в отношении британского премьера Риши Сунака, которое связывают с долей его жены в агентстве по уходу за детьми и с изменениями в бюджете, предполагающими выплату каждой устройшейся на работу няне, инспирировано канцлером казначейства Джереми Хантом, который недавно заявил, что именно он "возвращает британскую экономику на правильный путь". Но его оптимизм опровергается заявлением Международного валютного фонда, прогнозирующего спад экономики Британии в 2023 году, в основном из-за продолжающейся высокой инфляции и череды забастовок, передают из Лондона...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

БОЛЬНИЦАМ ДОНБАССА

Дорогие сограждане! Одна из больниц Донецка, оказывающая первичную помощь раненым военнослужащим и мирным жителям, нуждается в нашей поддержке, поскольку, к сожалению, оборудование устаревшее. Необходимо многое, в том числе операционный стол, комплект светильников, кушетки, смотровые, каталки для перевозки больных и многое другое.

Мы установили прямой контакт с медицинским учреждением и можем адресно доставить необходимое. Обязуемся проинформировать читателей об итогах данной благотворительной акции.

Помочь можно через редакцию газеты "Завтра", отправив перевод на карту заместителя главного редактора Андрея Александровича Проханова в Россельхозбанке:

4353 0300 2870 4551

НИЧТОЖНАЯ ГЕРМАНИЯ

О фатальном кризисе
национальной идентичности немцев

Виталий ВОЛКОВ. Когда в 2001 году США и их союзники вошли в Афганистан, я и мой коллега в эфире одной радиостанции предупредили, что эта кампания закончится не просто поражением Америки, но и серьёзной деформацией Европы, в том числе — Германии. Этот прогноз был основан на том, что с началом афганской операции на разных уровнях пошло массированное искажение информационных потоков, появился огромный объём системной лжи (вроде тезисов о "демократии для талибов", их перевоспитании, принесении туда "лучшего человека" и тому подобного). А теория функциональных систем гласит, что нарушение обмена достоверной информацией между подсистемами корректируется серьёзной деградацией или даже качественным изменением систем (за-

ранее прошу прощения за частое использование этого термина).

Грузинский конфликт 2008 года стал следующим этапом качественных изменений в западном механизме подачи информации и её восприятии, произошло дальнейшее решительное ускорение распространения основными СМИ лжи, воспринимаемой и политиком, и населением в качестве правды и, более того, как принципа и миссии.

Примерно к 2015 году нарастание этой "системной лжи" привело к системному кризису в Германии. Я выделил четыре признака, которые очень многими в России воспринимались как характеристики устойчивости и благополучия немецкой государственно-социальной машины.

Первый — почта, которая обязана работать чётко, ритмично, как часы. Для немцев это аб-

солютно фундаментальная вещь, поскольку вся бюрократическая структура основана на том, что почта приходит обязательно и вовремя. Вы до сих пор (по крайней мере, так было ещё год назад) не можете сказать в суде, что не получили письмо. Но на самом деле почта стала работать из рук вон плохо. Почтальоны (в основном это иностранцы из дальних стран) перегружены, не успевают за графиком и, поверьте, уже нередко просто кладут письмо куда попало или вообще не успевают вовремя на адрес... В итоге важная корреспонденция уже не доходит до вас.

Второй — железные дороги. Они стали фатально, систематически неточными.

Далее — катастрофическое качество интернета. Правительства при Меркель постоянно обещали улучшить его качество. В районе, где я жил в течение четырёх последних

страстную манифестацию огненных эпох, через которые прошла и проходит Россия.

Посреди бурного информационного потопа сего газета "Завтра" есть ковчег смыслов, квинтэссенция идеологии Русской Мечты, собрание ключей от нашей уникальной вечно юной цивилизации.

Задача газеты "Завтра" — сформировать образ Сверхновой России, способной быть всемирной альтернативой умирающему западному либерал-глобализму.

Подписаться на газету "Завтра" можно в любом отделении "Почты России", а также на сайте podpiska.pochta.ru и в мобильном приложении.

Примерная стоимость подписки (в зависимости от региона) на один месяц — от 198 до 248 руб., на полгода — от 1190 до 1490 руб.

Подписывайтесь на газету "Завтра", делитесь этой информацией с людьми, близкими вам по духу!

лет в Германии, — это хороший район под Кёльном, — постоянно поступали обещания, что вот-вот там проложат оптико-волоконный кабель, и жизнь наладится. Куда там... Люди, приезжающие сейчас в Германию, просто в ужасе от состояния интернета, от ограниченности предоставляемых возможностей.

И четвёртый признак системного нарушения в этой стране — медицина как показатель отношения к человеку. Уровень так называемой "кассовой медицины" по всей стране стал удручающим, а социальное государство, которое декларировалось до этого в Германии, оказалось заменено неким другим образованием. Об этом сейчас в самой Германии стараются говорить те, кого там власти окрестили "кверденкерами" — инакмоислящими. Их много, но это нынешнее государство устроено так, что их почти не слышно.

Таким образом, большая функциональная немецкая система ответила кризисом на фундаментальные нарушения в подаче информации (после 2007—2008 годов эти нарушения связаны, в первую очередь, с информацией о России), на появление огромного объёма организованной лжи.

Окончание беседы — на стр. 8

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Среди отечественных общественно-политических изданий газета "Завтра" занимает особое место. Это старейшее патристическое издание еженедельно делится со своими читателями уникальными аналитическими материалами от ведущих российских и зарубежных экспертов. Также в нём вы можете прочесть блистательные передовицы писателя Александра ПРОХАНОВА, увидеть мастерскую работу знаменитого российского графика Геннадия ЖИВОТОВА.

Подписывайтесь на "Завтра", и каждую неделю в вашем почтовом ящике вас будет ждать свежий номер Газеты Государства Российского. Чтение на досуге бумажной версии нашего издания уже стало для многих доброй привычкой, интеллектуальной традицией. Материалы газеты являют собой летопись современной истории страны,

завтра ONLINE

ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС

ПП489

В КАТАЛОГЕ
"ПОЧТЫ РОССИИ"

