

«НЕ ЗНАВШИЙ СТРАХА»

В годы, когда началась перестройка, а вместе с ней — невиданная гибридная война против Советского Союза, враг для нанесения своих ударов использовал тему "костей", на которых, по утверждению врага, было построено Советское государство. Все демократические газеты, журналы, все теле- и радиостанции говорили о костях. О костях ГУЛАГа, которыми засыпаны места великих строек. О костях солдат, которыми "кровожадные полководцы" устлали поля сражений. Не говорилось о великих достижениях советского строя: о полёте в космос, о первом ядерном реакторе, о великих преобразованиях Сибири, о прекрасной советской литературе и музыке. Только кости! Как сказал Блок: "То кости лягут о кости..."

Уязвимым местом сегодняшней России является чудовищная коррупция, ужасное нарастающее неравенство, богатство одних — с дворцами, яхтами, самолётами, несметными миллиардами — и нищета других, брошенных государством на произвол судьбы. И это уязвимое место, эта "территория дворцов", стала целью гибридных ударов противника. "Дворцы! Дворцы!" — звучит из мегафонов демонстрантов. "Дворцы! Дворцы!" — раздаётся по либеральным радиостанциям и телеканалам. И уже не говорится о достижениях Путина, воссоздавшего государство Российское. Не говорится о возвращении Крыма, о Крымском мосте, о возрождении высокотехнологичной оборонной индустрии, о восстановлении армии, о влиянии России на мировой арене. Не говорится о тех громадных усилиях, что удержали территориальную целостность страны, погасили войну на Кавказе и "парад суверенитетов". Всё это забыто. Только дворцы, дворцы, дворцы.

Противник государства, обладая оснащёнными интеллектуальными группами, безошибочно выбирает уязвимые места и наносит по ним точные беспощадные удары. Эти группы состоят не только из разведчиков, политиков, политологов, политконструкторов, мастеров информационных технологий и искусных устроителей уличных беспорядков. В них — историки, философы, специалисты по пра-

вославию и исламу, знатоки национальных проблем, метафизики, понимающие тайну русских кодов и знающие, как эти коды заглушить, экстрасенсы и маги. Недаром среди множества приёмов, которыми сегодня пользуется противник государства Российского, мы видим шестие шамана. Этот пресловутый загадочный шаман уже много лет днями и ночами идёт в Москву, и народ подсмеивается над ним, сочувствует, готов ему внимать. И глубинный, связанный с русским язычеством шаманизм, который присутствует в нашем народе, откликается на этот изощрённый гибридный приём.

Есть ли у современной российской власти ответ на приёмы тотальной войны? Сделает ли она миллиардера Ротенберга владельцем этого дворца? Или передаст чертог детям-сиротам? Или расселит в нём обездоленных, сгорающих в своих странно-приимных домах пенсионеров и ветеранов? Чем ответит власть на нарастающее недовольство народа, который наблюдает из своих утлых посёлков полёты великолепных лайнеров и плавающие по лазурным морям яхты? Слышит имена Абрамовича, Ротенберга, Фридмана, любитесь на Константиновский дворец в Стрельне, построенный благодетелем Алишером Усмановым? Эти вопросы не могут остаться без ответа. Их не заглушить лязгом щитов и стуком дубинок. От того, как ответит государство на эти вопросы, зависит его будущее.

В своей Давосской речи Путин отметил нарастающее во всём мире чудовищное неравенство, при котором мировое богатство находится в руках одного процента, а всё остальное население нищает и проваливается в бездну нищеты. Он говорил о мире в целом. Но, быть может, и о России?

Заявленное когда-то развитие так и не состоялось, не было рывка ввысь, а только непрерывное скольжение вниз. Мы ждали, что Крымская весна охватит не только Донбасс, но и всю Новороссию, однако атака ополченцев была остановлена, и мы годами смотрим, как население Донбасса посыпается бомбами и танковыми снарядами, и текут гробы, текут слёзы. В этой тоске народ забыл о солнце Крыма.



Рис. Геннадия ЖИВОВА

«Не хочу быть дворянкой столбовою, а хочу быть Ротенберга женою...»

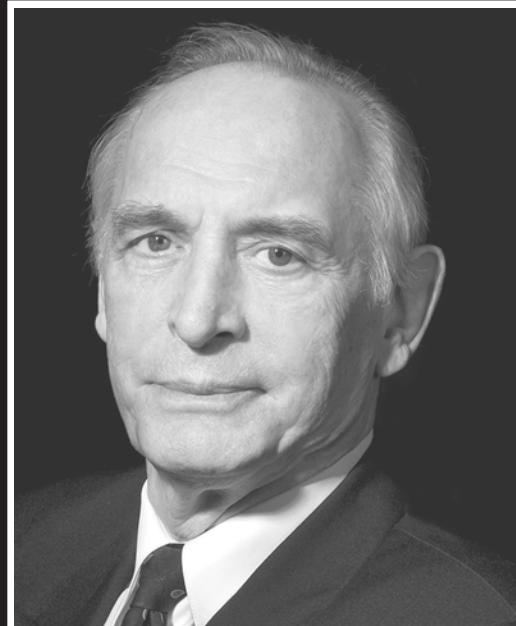
Возможна ли в нашем государстве трансформация общества, превращение его из общества неравенства в общество солидарное? Способна ли власть запустить процесс очищения, без которого мы всё больше и больше превращаемся в пустынную территорию, через которую проходит газовая труба, а вокруг танцуют ансамбли песни и пляски, да строятся на потеху иностранным туристам этнические заповедники!

Царская власть расстреливала и вешала революционеров в 1905 и 1917 годах. Победившие революционеры расстреляли царя, его окружение, дворянство и церковь. Были гонимы фрондёры и диссиденты. И на улице Горького советская дивизия Дзержинского лупила дубинками колонны перестройщиков. Когда победили перестройщики, они разогнали всё советское, а в 1993 году из танков стреляли по "красно-коричневому". Сегодняшняя власть разгоняет бунтующую молодёжь и сторонников Навального. И не хочется думать, что произойдёт, если нынешние либералы придут к власти, какая лютая ненависть и кровь изольются из их кремлёвских кабинетов.

Как прекратить череду насилий, сопровождающих нашу историю? Кто остановит колесо, которое скачет по ухабам и рытвинам русского времени?

В эти дни уличных демонстраций и стука дубинок завершается целый период русской истории. Начинается другой. Как откликнется власть на вызовы русской истории?

В своей поэме "Возмездие" Александр Блок писал: "Кто меч скучёт! — Не знавший страха".



Смерть Василия Ланового — это не просто огромная потеря, боль которой утихнет не скоро. Мы не просто лишились блестящего актёра, мастера старшего поколения, к чему за жуткий "ковидный год", как это ни чудовищно звучит, уже почти привыкли. Уход Ланового — это нечто большее, это утрата одного из последних живых символов, связывавших нас с великой советской эпохой, высочайшей культурой того времени.

Он был необыкновенным актёром, словно специально призванным в мир искусства, чтобы играть героев без страха и упрёка. Он

РУССКИЙ КАЛАФ

Памяти Василия Ланового

владел редким даром искреннего, сердечного пафоса, и его Павка Корчагин бессмертен, а в его капитана Грея будут влюбляться Ассольи всех времён. Он был воплощением искренней и созидающей романтики, ныне осмеянной и полузабытой...

Лановой обладал той мужественной и в то же время трепетной мужской красотой, которая встречается на земле очень редко. Мне кажется, Господь специально иногда посылает таких людей в мир, чтобы мы не забывали, по чьему образцу сотворены. В прежние годы подобные уникальные мужские типы были на вес золота, их тщательно выискивали для кино и театра, лепляли, порой прощая ради внешности недостаток таланта. Но Василию Семёновичу и таланта было отпущено с лихвой, со сказочной щедростью. Его голос завораживал, его взгляд гипнотизировал, а его улыбка окрыляла. Он был цельным и многосложным одновременно — редкое качество. Вот почему ему удавались и генерал Варавва, и поручик Шервинский, и вертопрах Анатолий Курагин, и запутавшийся в сословном адюльтере аристократ Вронский...

Сегодня нам навязываются в качестве эталона актёры, которых можно смело назвать "оплошностью природы" — и в смысле внешности, и в смысле внутреннего содержания, для них реклама жульнических банковских вкладов — вершина профессии. Зачем это де-

лается? Бог весть... Но это большая беда современного отечественного театра и кино, ведущая к роковому осуждению. Лановой в последние десятилетия на сцене и экране выглядел порой, как античный Аполлон в зале с гельмановскими клизмами. Увы, цивилизация начинает глуметь и вырождаться с культуры, но в Кремле этого, кажется, не хотят понимать...

Лановой был русским актёром в лучшем смысле этого опасного ныне слова и сохранил это качество даже тогда, когда не только прошла мода на русский тип в кино-театральном искусстве, но и началась откровенная дерусификация сцены, экрана, эфира. Ах, с каким наслаждением он играл в противоходе помещика-славянофила Берестова в "Барышне-крестьянке"! Помню, после моего выступления на ТВ по поводу спектакля "Евгений Онегин", где явно прослеживалось, мягко скажем, пренебрежение ко всему русскому, я встретился с Василием Семёновичем где-то на людях. Он с чувством пожал мне руку и грустно добавил: "Вот так теперь и живём..." Лановой остро переживал и не принимал ползучую дерусификацию вахтанговской сцены, но преданность родному театру, где прослужил полвека, была всё-таки сильнее.

Мы познакомились с Василием Семёновичем в середине 1990-х на одном из Пушкинских праздников, кажется, в Болдине. Ах, как

он читал Александра Сергеевича, как умел органично соединить страстность и лукавство, глубину и шалопайство гения, порой сплетающиеся в одной строке! Очень надеюсь, что сохранились записи его пушкинских программ, и потомки будут иметь счастье прикоснуться к особому феномену отечественной культуры под названием "Лановой читает Пушкина".

Когда с оторопью вспоминаешь, что великого актёра с нами больше нет, невольно на ум приходит:

...а мы с тобой вдвоём  
Предполагаем жить.  
И глядь — как раз — умрём...

Нет, он предполагал жить. В последний раз я видел Василия Семёновича в декабре в зале имени Чайковского на концерте, посвящённом 30-летию Российского национального оркестра Михаила Плетнёва. Мы сидели с Лановым почти рядом. Он, на минуту приспустив маску, улыбнулся, кивнул и глянул со своим неповторимым сердечным лукавством, с которым читал восхищенным слушателем:

Ах, обмануть меня не трудно.  
Я сам обманываться рад...

Ковид обманул и его своей опостылевшей повседневностью. Принц Калаф ушёл туда, где продолжают творить Гоцци, Пушкин, Вахтангов, туда, где талант оценивают на весах вечности, а не в кабинете чиновного алхимика...

Прощайте, Василий Семёнович!

Юрий ПОЛЯКОВ  
Прощальное слово великому актёру  
от Дмитрия АГРАНОВСКОГО  
читайте на стр. 2

ПУТИН ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Впечатления от Давосского форума

ных корпораций. Поэтому версия будущего, изложенная Швабом в развитии высказанного Генри Киссинджером тезиса "Мир никогда не будет прежним", по сути своей воспринимается не в качестве прогноза, а как план глобалистских элит по трансформации человечества,

версии "нового дивного мира", что, видимо, во многом обусловило абсолютно нестандартный график его работы. Помимо нынешней "Давосской недели", запланированы также Глобальный саммит ВЭФ по управлению технологиями в Токио 6-7 апреля и завершающая очная встреча избранных в Сингапуре 13-16 мая.

Пока же, по всей видимости, шёл отбор лояльных к "Великой перезагрузке" политических лидеров — точно так же в столице Японии через два месяца состоится переломка лидеров корпоративных. Хотя многих из них, включая главу Сбербанка Грефа, активно "окучивали" уже сейчас. Поскольку 46-й президент США Джо Байден и его вероятная сменщица на этом посту Камала Харрис, а также премьер-министр Соединённого Королевства Борис Джонсон с этой точки зрения никаких вопросов, судя по всему, не вызывают, как и глава правительства Канады Джастин Трюдо, на "Давосской неделе" они блистательно отсутствовали.

При этом стало окончательно ясно, что пресловутый COVID-19 действительно был своего рода "конфетным фантиком", в который с большим трудом удалось завернуть далеко не сладкое содержимое глобального системного кризиса. Собственно, такое "заворачивание" было одновременно и первым шагом антикризисной программы, предложенной всему миру управляющими центрами "вашингтонского консенсуса". К нему прилагался и целый набор "бонусов" благодаря чему данный шаг был сделан подавляющим большинством государств (исключая, кажется, только Швецию и Белоруссию). Но сам выход из кризиса не может быть обеспечен только таким "заворачиванием" — или, обращаясь к более содержательной аналогии, возведением коронавирусающего "саркофага" над Чернобыльской АЭС современной цивилизации, где продолжают идти разрушительные ядерные реакции, вышедшие из-под контроля. А вот уже со следующим шагом возникли серьёзные проблемы.

Дело здесь в том, что у отмеченных выше глобалистских управляющих центров не осталось в руках ни соответствующей силы "жнута" — из-за новейших систем российского оружия, ни соответствующих размеров "пряника" — из-за того, что КНР стала крупнейшей производящей экономической мира, а "горизонт событий" для фиатных валют почти наступил. Отношение общего денежного агрегата L (около 3 квадриллионов долларов) к глобальному валовому продукту GDP уже превысило отметку в 25 лет и стремительно приближается к 30. Поэтому даже направление следующего шага, не говоря уже о его размере, остаётся под вопросом.

В этом отношении "инквизиционный капитализм" от британских Ротшильдов и Ватикана — вовсе не идентичен "капитализму стейкхолдеров" ("капитализму участия"), откуда и растёт "Большая Перезагрузка" (Great Reset) на основе "Четвёртой промышленной революции" от Клауса Шваба. Скорее, они представляют собой всё более остро конкурирующие концепции — точно так же, как с середины 80-х годов прошлого века конкурировали (и до сих пор конкурируют) вроде бы близкие между собой концепции мондиализма и глобализма.

Окончание статьи  
Владимира ВИННИКОВА —  
на стр. 3

ОБЩАЯ СИТУАЦИЯ

С 25 по 29 января 2021 года в режиме видеоконференции прошло заседание Всемирного экономического форума (ВЭФ), больше известного как Давосский форум, — первый онлайн-саммит в его полувекковой истории. По сравнению с "юбилейным" Давосом-2020, это мероприятие, названное "Давосской неделей" или "Давосской повесткой дня-2021", обещало стать куда более резонансным и значимым вследствие целого комплекса экстраординарных причин: как общего, так и специфического (можно даже сказать — местного) порядка.

К причинам общего порядка следует отнести прежде всего феномен COVID-19, с 11 марта 2020 года официально признанный пандемией. Его результатом — вернее, результатом почти повсеместно принятых мер борьбы с этой коронавирусной инфекцией — стало чрезвычайно резкое и весьма неравномерное по странам торможение экономики из-за почти повсеместного локдауна, а также гигантская эмиссия ведущих мировых валют, прежде всего — американского доллара. Наиболее тяжёлыми последствия COVID-19 оказались для США, которые после массовых BLM-протестов и скандальных президентских выборов не только утратили статус "гло-

бального лидера", но вообще оказались на грани раскола (если не гражданской войны) и утраты своей субъектности.

К причинам специфического (или местного) порядка следует отнести написанную главой ВЭФ Клаусом Швабом в соавторстве с французским экономистом и писателем Тьерри Маллере книгу "COVID-19: The Great Reset" (в общепринятом переводе: "COVID-19: Великая Перезагрузка"), презентация которой состоялась в мае 2020 года с личным участием официального наследника британской короны принца Уэльского Чарльза. Идеи "капитализма стейкхолдеров" (термин Клауса Шваба) или "ответственного капи-

Давос-2021, Владимир ПУТИН: «Эпоха, связанная с попытками выстроить централизованный, однополярный миропорядок, завершилась. Собственно, она и не начиналась... Подобная монополия просто по своей природе противоречила культурной, исторической многоликости нашей цивилизации».

тализма" (термин принца Чарльза) в декабре 2020 года были мощно поддержаны "конкордатом" между папой римским Франциском и движением "За инклюзивный капитализм", куда его организатор леди Линн де Ротшильд привлекла ряд крупнейших транснациональ-

который, таким образом, предложено принять всем современным государствам и другим "центрам силы".

С этой точки зрения, Давос-2021 выступает площадкой для тестирования экономических и политических лидеров современности на их лояльность к данной

Материалы политической партии «За правду» читайте на стр. 6

Подписаться на газету «ЗАВТРА» можно в почтовых отделениях и на сайте «Почты России».

Подписной индекс ПП489 в каталоге «Почты России».

