



Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

## Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

# ВОПРОСЫ ЛЕНИНИЗМА

В который раз поднята тема Ленина и Мавзолея. Не пора ли вынести тело Ленина из Мавзолея и похоронить по христианскому обряду? Не стоит ли разрушить Мавзолей как символ кровавой революции, этой египетской пирамиды для мумий? Или в опустевшем Мавзолее организовать музей кукол. Тема Ленина столь велика, столь грандиозна, что влечёт к себе врагов ленинизма даже спустя тридцать лет после завершения Красной эры. Это значит, что через Мавзолей, через стеклянный саркофаг, в котором, как осенняя Луна, светится лицо вождя, проходит таинственная ось, и вокруг неё вращаются земные времена и царства. Есть желающие согнуть эту ось, а также те, кто упорно и самоотверженно выпрямляет эту ось, отстаивает Красную площадь как центр мира.

Ленин — это не брэнная плоть, пропитанная смолами и эликсирами, сберегающими эту плоть от тления. Ленин — это Саяно-Шушенская ГЭС, Ленин — это ДнепроГЭС и величайшие стройки. Ленин — это космические пуски и ядерная индустрия. Ленин и Мавзолей — это мистический парад 1941 года, когда, пройдя мимо Мавзолея, воины шли умирать под Волоколамск, заслоняя собой Москву. Ленин и Мавзолей — это лучезарный парад 1945 года, когда к подножию Мавзолея рыцари Победы кидали не фантики от конфет, не обёртки "Сникерса", а штандарты поверженных германских дивизий, опалённые бурей огня и ненавистью победных частей. Именно там, на Красной площади, а не в Нюрнберге, состоялась казнь фашизма.

Если ненавистники Ленина хотят избавиться от Ленина и ленинизма, они должны разрушить все электростанции России, заводы и научные лаборатории, все ракетные старты и космические заводы. Они должны спилить рубиновые звёзды с кремлёвских башен, взорвать храм Василия Блаженного, памятник Минину и Пожарскому и сам Кремль, ибо

Мавзолеей врос в Красную площадь глубинными корнями и уже неотделим от неё. И разрушить Мавзолей можно, только если разрушить вместе с ним всю Красную площадь, Кремль, быть может, всю Москву, а может, и всю Россию.

Что ж, попытайтесь. Были те, кто уже хотел совершить это, перейдя в 1941 году границу Советского Союза, желая очистить Россию от Ленина. Уничтожить Ленина, разрушить Мавзолей — этим творцы новой истории стремятся уничтожить весь семидесятилетний Красный период, всю грандиозную, небывалую, озарившую мир Красную эру, которая соединяет двенадцатый век с веком двадцать первым. Вырвать этот огненный лоскут из общей ткани истории — это значит уничтожить русскую историю, выкопав грандиозный чёрный котлован между двумя веками. Этот котлован не заполнить ни смехотворными праздниками независимости, ни фестивалями эстрадной песни, ни демократическими свободами и поправками в Конституцию.

Мы, говоря о непрерывности русской истории, стремимся соединить разрывы этой истории великими усилиями ума, души и совести, соединяем кромки этих драгоценных исторических тканей. И мы видим, как чёрные копатели хотят вырыть между двумя русскими эпохами чёрный котлован. Это не переписывание истории. Это её полное уничтожение. Этот чудовищный колдовской ритуал предпринимают исторические маги, желающие управлять всемирной историей. Сколько раз депутаты Госдумы, такие как Крашенинников, предлагали вынести Ленина из Мавзолея! Первое, о чём заявил Мединский, став министром культуры, — о том, что он за вынос Ленина из Мавзолея.

Какие могущественные силы действуют в русском общественном сознании, если все эти годы они то и дело мысленно извлекают Ленина из Мавзолея и погребают его прах, не по-

нимая, что прах может истлеть, но идеи закопать и окутать кадильными дымами невозможно. Ленинские идеи подобны скорости света. Попробуйте поймать сачком этот свет, господин Мединский, попробуйте ухватить этот свет своими чёрными руками.

Президент Путин, испытывая мощное давление со стороны этих сил, не идёт на поводу у таких доброхотов, не издаёт указ разорить Мавзолей и погresti Ленина. Он понимает, что Мавзолей и Ленин в нём — не просто артефакты, это носители энергии, на которой стоит и сегодняшнее государство Российское. Мавзолей, этот магический тёмно-алый кристалл, позволяет разглядеть великое русское прошлое и великое русское грядущее.

Какими жалкими, смешными, неполноценными кажутся ухищрения занавесить материей Ленина и Мавзолей во время победных парадов. Будто проносимое по Красной площади Знамя Победы, равняясь с Мавзолеем, не ликует, не трепещет, не испускает волшебные алые лучи, посылая свои приветствия гранитной трибуне, на которой в дни парадов по-прежнему появляется Иосиф Сталин.

Мы воспринимаем русскую историю во всей её полноте, во всей её грозной насыщенности. В ней нет ни ужасного, ни прекрасного, а есть могучий поток исторической энергии, который проносит Россию через все напасти, все огни и беды, делает Россию и наш народ бессмертными.

Ленин — это русская бесконечность.



## РУССКИЙ ИСХОД

В Казахстане утверждён План мероприятий по проведению национальной переписи населения в 2021 году, которая, в частности, покажет, насколько уменьшилось русское население республики.

У казахов есть национальное блюдо бешбармак, приготовляемое из конины. Блюдо подаётся гостям как знак гостеприимства. Но азиатское гостеприимство вовсе не означает, что хозяин, решивший приветить вас, является вашим другом. Это социальный жест, а не проявление чувств. Так же и вся политика режима Назарбаева в отношении России и русских в Казахстане была и остаётся аналогом такого азиатского гостеприимства, когда внешне провозглашаются принципы дружбы и равенства народов, а во внутренней политике правят бал антирусские принципы.

По аналогии с русофобской "оранжевой революцией" и "революцией роз" казахстанскую "революцию" можно было бы назвать бешбармачной. Но происходит она без строительства баррикад и разрушения памятников, тихо и незаметно, что делает её ещё более серьёзной. В отличие от переворота на Украине или попытки захвата власти в Белоруссии, на неё никто не обращает внимания.

Началась она с тотального вытеснения русских из государственных органов страны. Нельзя сказать, что во власти нет русских вообще, но количество их ничтожно и не может оказывать какого-то серьёзного влияния на жизнь в республике. Так, в государственных учреждениях количество русских служащих составляет не более десяти процентов. Среди министров казахи составляют больше 80 процентов, среди глав областей — более 93 процентов, глав городов — 96 процентов.

У русского языка в Конституции Казахстана статус языка межнационального общения, но этот статус, по сути, не несёт никакого смысла. Дело производства на нём пока ведётся вынужденно из-за незнания казахского на высоком уровне самими казахами. Но уже существует программа по полному переводу всего делопроизводства на казахский язык, положения которой закреплены в Законе "О языке в Республике Казахстан".

Немаловажная часть дерусификации — сведение к минимуму часов преподавания русского языка в школе. Полноценно изучать русский в казахстанских школах сегодня невозможно.

Если проанализировать сетку часов в школах с русским языком обучения, то окажется, что количество часов преподавания казахского языка в два раза больше, чем русского. Такая ситуация, безусловно, способствует снижению возможности качественно изучить русский язык детьми различных национальностей", — утверждает председатель казахстанской ассоциации школ с русским языком обучения Наталья Вдовина. Кроме того, сокращается и количество учебных заведений с русским языком обучения. Только за период с 1991 по 2011 год их стало меньше на 3685 школ.

Также объявлена война всем русским топонимам. Согласно "Концепции государственной ономастической работы" перед комиссиями по переименованию стоит задача по "выявлению и регистрации фактов изменения исторических названий географических, административно-территориальных объектов, местностей, которые появились на карте Казахстана до и после вхождения его в состав Российской империи, а также в результате известных перегибов, идеологического прессинга в периоды коллективизации, культа личности, освоения целинных земель, перестройки и в иные исторические периоды". По факту же идёт замена русскоязычных названий на казахскоязычные. Переименовываються школы, улицы, города и населённые пункты. Во многих случаях переименования являются насильственными, потому что проводятся они вопреки желанию людей, проживающих на этих улицах до и посёлах.

Типичным примером может служить посёлок Затобольск в Кустанайской области, который решили переименовать в Тобыл. Большинство населения высказалось против, но, как оказалось, большинство ничего не решает, а решает 26 никому не известных выборщиков. Недавно также был поднят вопрос и о переименовании казахстанских городов Петропавловска и Павлодара. Естественно, новые названия исключительны казахские.

Наиболее русофобской можно считать инициативу о переводе казахского языка с кириллицы на латиницу. В 2017 году Назарбаев подписал указ № 569 "О переводе алфавита казахского языка с кириллицы на латинскую графику", который предусматривает поэтапный переход на латиницу до 2025 года.

Возможен ли в Казахстане донбасский сценарий или сценарий открытого переворота, как на Украине? Скорее всего, нет. Надо сказать, что либеральная оппозиция в стране, конечно же, была в лице партии "Демократический выбор Казахстана" (или "Алга"). Но она использовалась больше для того, чтобы надавить на Назарбаева в тех или иных сделках по продаже или добыче полезных ископаемых, которые в Казахстане в большинстве своём добывают иностранцы.

Окончание статьи  
Николая ЧУМАКОВА  
и другие материалы  
рубрики «БЛИЦ» —  
на стр. 2

## ЧЕБАЛИНУ — МНОГАЯ ЛЕТА!

Дорогой Евгений Васильевич!  
Газета "Завтра" любила, любит тебя и ещё раз подтверждает это в день твоего славного 80-летия. Какая у тебя богатая, насыщенная творческая жизнь! Ты родом из амурских казаков, которые пришли когда-то на Терек и сделали Кавказ частью России. Ты пережил горечь и муку, когда русских, для которых Чечня была Родиной, выдавливали с насиженных мест всеми правдами и неправдами. Ты пережил участь изгнанника. Чего только не было в твоей жизни! Ты был и прекрасный самбист, и оперный певец. Ты занимался разведением драгоценных рыб, защищал родную природу. Твоя публицистика в "Литературной газете" и газете "Правда" оспаривала злые деяния, восстанавливала репутацию добрых и благородных людей. Твои книги любят и читают, любят фильмы, что поставлены по твоим произведениям.

Ты пришёл в нашу газету "День", которая теперь зовётся "Завтра", в грозное время, когда мы сражались за честь нашей поверженной Красной Отчизны. Мы не уступали врагам наши святыни, отстаивали наше достоинство, нашу честь. Твои страстные статьи всегда находили отклики у наших читателей. Твой громкоподобный стиль вызывал трепет и ненависть в стане врагов.

Сегодня мы вместе с тобой празднуем твой юбилей и поднимаем чарку во здравие твоё. Будь здоров, дорогой Евгений!

Александр ПРОХАНОВ, редакция газеты "ЗАВТРА"

## ВОПРОС В ЛОБ НИКОЛАЮ БУРЛЯЕВУ

"ЗАВТРА". Николай Петрович, недавно от имени участников XXIX Международного кинофорума "Золотой Витязь" мы направили обращение к президенту России В. В. Путину и председателю правительства М. В. Мишустину с выражением озабоченности состоянием современной российской кинематографии. Что вас больше всего тревожит?

Николай БУРЛЯЕВ, народный артист России. Российское кино сползло в рыночный примитив и пошлость, понижающее духовный и нравственный уровень нашего народа. Нельзя считать кинодостижениями фильмы, беспомощные по драматургии, режиссуре и актёрскому исполнению, вымученные ремейки, бутафорские "блокбастеры" о войне, спорте, "ментах", олигархах, "энкавдашниках", киллерах, уголовниках и падших девицах. Российский кинозритель наводнили нетронутые интеллектом лица из телевизора, так называемые "звёзды" шоу-бизнеса, "КВН", "Комеди Клаб" и "Дома 2".

В обществе назрел вопрос о нравственном, воспитательном качестве предлагаемых "кинопродуктов", вопрос о соответствии создаваемых фильмов "Основам государственной культурной политики". Нужно под роспись ознакомиться с этим документом все комиссии Министерства культуры! Сегодня многие его сотрудники работают по принципу вседозволенности и безответственности в вопросах качества произведений культуры и распределения государственных средств, согласно порочному принципу "пусть цветут все цветы!", не исключая "сорняков".

А эти "сорняки", которые заглушили всё поле отечественного кинематографа, сознательно или подсознательно несут в себе негативный идеологический заряд, способствующий духовной деградации народа, латентному подрыву основ государственного строя и подготовке подрастающего поколения к тотальной переоценке ценностей и возможному переворотам.

Кино и телевидение оказывают тотальное воздействие на зрителя, которые, соприкасаясь с экраном, невольно воспринимают безразвенчанность ярких персонажей в качестве жизненного примера и средства выражения своих мыслей, поступков и идеалов.

Российский кинематограф и телевидение игнорируют основополагающие установки "Основ госу-

дарственной культурной политики", призывающие к духовно-нравственному совершенствованию. Деструктивные, разлагающие сознание современные российские кино и телевидение — прямая угроза национальной безопасности государства.

Поэтому государственный бюджет Министерства культуры должен быть адекватным бюджету Министерства обороны государства, ибо культура есть главная оборона — оборона души. Потеряем душу — потеряем государство.

В нашем обращении мы отмечаем, что необходимо усилить роль Общественного совета при Минкультуре. Он должен контролировать деятельность министерства, контролировать соответствие создаваемых произведений сути государственной культурной политики. И не надо бояться цензуры! Но цензорами должны стать не те "эксперты" (продюсеры и прокатчики), которые сегодня с помощью "телефонного права" распределяют государственные субсидии самим себе, а педагоги, медики, представители правоохранительных органов, духовенства и многие другие.

И уж тем более нецелесообразно в условиях анти-российских санкций присутствие в экспертном совете "Фонда кино" иностранных контрагентов. При этом санкции никак не влияют на поставки в Россию голливудской продукции: российский кинопрокат просто оккупирован транснациональными корпорациями! Отечественное кино занимает менее 15% кинопроката, а Голливуд и зарубежные компании собирают более 85% выручки с российского экрана.

Мы предлагаем создать государственную прокатную организацию "Роскинопрокат" с квотой проката российских фильмов не менее 50%, а со временем, когда российский кинематограф очистится от примитива и пошлости, увеличить прокатное время отечественных фильмов до 80%.

Необходимо также создать Роскомкино, ответственное за производство и духовно-нравственное качество кинопроизведений, с компетентным редакторским пулом, и ввести публичную отчетность рецензентов за принимаемые решения.

На производстве хороших отечественных фильмов нужно выделять достаточно средств. Для сравнения: средний бюджет голливудского фильма — 153 млн. долларов, российский — 5 млн. долларов. Сегодняшняя ежегодная господдержка киноотрасли в России по сумме средств равна бюджету одного американского блокбастера.

"Мосфильм" должен вновь стать главной киностудией страны, центром Госкинокорпорации. Надо вернуться к системе государственного заказа и планового производства, в том числе фильмов для детей и подростков, анимации и дебютов.

Сегодня ни в кинематографе, ни в телевидении никто не отвечает за духовно-нравственное качество фильмов и программ. Такую ответственность должно нести Министерство культуры, ведь именно оно призвано воплощать в жизнь Стратегию государственной культурной политики.

"Наше дело правое — мы победили! И. В. Сталин", — такими словами начал академик Вячеслав Иванович Молодин своё выступление на конференции "Великая Отечественная война. Победа и Наука", состоявшейся недавно в Новосибирске.

"С каждым годом всё более значима для нашего народа Великая Победа. Историческую, генетическую память невозможно перечеркнуть. Это особенно бесит наших "доброжелателей". Россия

## СИБИРЬ, ПОБЕДА И НАУКА

Форум учёных в Новосибирске

сегодня не просто встаёт, она встала с колен, и то, что это случилось так быстро после катастрофического развала Великой страны в трагические девяностые, наших "друзей" очень беспокоит. Поток цветных революций, болотных площадей и майданов захлёстывает наших соседей. Наша Победа, Память, памятники Героям — для них как кость в горле".

Надо сказать, что конференция, намеченная на дни майских торжеств в новосибирском Академгородке, была отменена из-за карантина и перформативирована в online. Тексты, видео выступлений участников разместили на сайте. Но всеобщий интерес и упорство организаторов победили: 3 сентября 2020 года конференция прошла живую, и автору этих строк довелось стать её участником.

Организаторы конференции — Сибирское отделение Российской академии наук (СО РАН), Институт истории СО РАН, Федеральный исследовательский центр истории цитологии и генетики СО РАН, Совет старейшин СО РАН — собрали в зале Президиума Сибирского отделения РАН ведущих учёных страны. Модераторами конференции выступили академики, научный руководитель Института цитологии и генетики Николай Александрович Колчанов и академик, главный учёный секретарь СО РАН Дмитрий Маркович Маркович. Конференцию приветствовали председатель СО РАН, академик Валентин Николаевич Пармон и губернатор Новосибирской области Андрей Александрович Травников.

В своём докладе советник директора Института археологии и этнографии академик Молодин также отметил:

"Во время войны Сибирь и Урал превратились в гигантский военно-промышленный комплекс, в мощнейшую базу для производства оружия, техники, снаряжения и продовольствия. Самым крупным центром оборонной промышленности стал Новосибирск, объём военной продукции Западной Сибири увеличился в 27 раз! Содружество науки и производства диктовало необходимость расширения фундаментальных исследований, организации научного центра, способного самостоятельно решать серьёзные задачи. В октябре 1943 года таким центром в Западной Сибири стал филиал Академии наук СССР в составе институтов: Горно-геологического, Транспортно-энергетического, Химико-металлургического и Медико-биологического.

Председателем Сибирского филиала АН СССР стал академик А. А. Сковинский, Герой Социалистического Труда, дважды удостоенный Сталинской премии.

Среди приоритетных задач, стоявших перед этими институтами, было использование природных ресурсов Урала и Сибири, поскольку многие источники стратегического сырья оказались на оккупированных территориях. Профессора Ю. А. Кузнецов и В. А. Кузнецов (будущие академики), изучая полиметаллические залежи Рудного Алтая, от-

крыли новое крупное месторождение, которое сразу сдали в эксплуатацию. Сибирское отделение АН СССР было организовано в 1957 году, однако многие, кто составил его основу и гордость, в свои молодые годы были активными участниками Великой Отечественной войны, стали кавалерами боевых орденов и медалей. Приведу некоторые примеры.

Будущий академик Д. К. Беляев с первых месяцев войны — солдат-пулемётчик, потом командир взвода, начальник оперативной разведки. День Победы встретил майором, в 50–60-х годах возрождал отечественную генетику. Его труды открыли возможности непрямого отбора хозяйственно ценных качеств животных, создания высокопродуктивных сортов сельскохозяйственных культур.

Всю войну провёл будущий академик С. С. Кутателадзе. Его хотели оставить на службе, но желавший заниматься наукой Кутателадзе обратился к самому Верховному Главнокомандующему! Самсон Семёнович стал одним из основателей Института теплофизики СО АН СССР. Особое значение имеет предложенная им гидродинамическая теория кризисов теплообмена в кипящих жидкостях.

Будущий академик А. В. Ржанов в 1941 году досрочно окончил Ленинградский политехнический институт и ушёл добровольцем на фронт. После тяжелого ранения приехал в Москву поступать в аспирантуру Физического института АН СССР. Но война не хотела отпускать: в начале суровой зимы Анатолий Васильевич решил съездить в родную часть — раздобыть хотя бы шинель и ботинки, которых при отправке в госпиталь не взял с собой. Его бригада мореходов дислоцировалась на Ораниенбаумском пладдарме. Начался прорыв блокады Ленинграда, были тяжёлые потери, особенно в офицерском составе, и гостю "белобилетнику" пришлось взять на себя командование своей бывшей разведотрой! Ржанов был повторно тяжело ранен и контужен, но, выйдя из госпиталя, отправился в Москву сдавать второй экзамен для поступления в аспирантуру. С 1962 года он директор-организатор Института физики полупроводников. Открыл пьезоэффект поляризованных керамических образцов титаната бария, что совершило революцию в гидролокации, создал первый в стране германиевый транзистор.

Окончание статьи  
Игоря ШУМЕЙКО — на стр. 6