

В канун 102-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на первой полосе нашей газеты, как всегда, — боевой орден Красной Звезды, который был передан редакции "ЗАВТРА" ветераном Великой Отечественной войны, генерал-лейтенантом Михаилом Георгиевичем ТИТОВЫМ.

Как информирует пресс-служба МГК КПРФ, 7 ноября, в четверг, пройдут торжественное шествие и митинг, посвящённые этой памятной дате. Время сбора: в 15.00 на Страстном бульваре, с построением колонны от дома № 2 до ул. Большая Дмитровка (проезд — ст. метро "Чеховская", "Пушкинская", "Тверская"). В 16.00 — начало движения по маршруту: Страстной бульвар — ул. Петровка — площадь Революции. Начало митинга — в 16.45. Место проведения — Москва, площадь Революции (проезд — ст. метро "Театральная", "Площадь Революции", "Охотный ряд").

Тел. для справок: 8(495)318-51-73, 318-68-11, 257-44-85.

за нашу родину-огонь! огонь!

34616

НОЯБРЬ, 2019 г. • № 44 (1351)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАТЬ ЗВЁЗДЫ

В русском обществе царят тревога, предчувствие напастей и бед. Людям снятся дурные сны, мерещатся горести. Так в ясный день на солнце вдруг накатывает тонкая мгла, меркнет свет, и сердце сжимается от неведомой пагубы. В небе летает столько военных ракет, грохочет столько манёвров, так точно стреляют боевые лазеры, так грозно звучат предупреждения президентов и генералов, что кажется — завтра война.

От полюса до полюса горят леса, разливаются реки, тают ледники, поднимается вода в океане, города выбрасывают в небо страшную гарь. Чудится, что близится конец земной жизни, и воды океана хлынут и затопят всю землю.

Лопаются банки, экономисты сулят крах доллара, крушение мировой валютной системы. Люди страшатся, что их сбережения, хранящиеся в сберегательном банке или дома в чулках, сгорят в одночасье, как уже было не один раз, и не на что будет купить кусок хлеба. Ненависть бедных к богатым растёт. Богачи куражатся на виду у нищих, мучая их своими яхтами, пирами, непристойностями. То здесь, то там возникают волнения, стихийные демонстрации, и кажется, что в воздухе вновь запахло революцией с горящими усадьбами, четвертованием богачей, великой кровавой смутой.

Непрерывны разговоры о ГУЛАГе, о расстрельных рвах, сталинском терроре, колымских этапах. Народу всё время показывают берцовые кости невинно погибших мучеников, пугают повторением репрессий, и генетический ужас не утихает в людях, они просыпаются ночью и ждут, не раздастся ли зловещий звонок в дверь, не подъехал ли к их подъезду чёрный "воронок".

Среди этих жутких тревог и предчувствий невозможно дышать, невозможно дружить и любить, невозможно рожать детей и совершать открытия. Огромная плита опустилась на общество и плющит его, давит, не даёт прорасти ни одному цветку, прорваться ни одному ликующему голосу. По всем программам с утра до ночи рычат телешоу, треплют, грызут, мотают из стороны в сторону украинскую тему. И зритель осатанел от вида подкупленных, прикормленных телевидением хохлов, которых уже несколько лет подряд яростно обгрызают разъярённые эксперты.

В телесериалах — нескончаемые убийства. За день на телевидении убивают не менее ста человек. Трупы привозят в лаборатории, показывают окровавленные раны, разорванные промежности,

в "Театре на досках" режиссёра, поэта и фило-

софа Сергея Ервандовича Кургиняна. Это новый

грандиозный театр. Это не театр Станиславско-

го, где режиссёры и актёры стремились достичь

иллюзорной подлинности. И не театр Мейерхольда, где возникала стереометрия жеста, ско-

ские всплески, непрерывное магическое действо.

служении, среди символов таинственной курги-

няновской религии, в которой есть место небу и

преисподней, смерти и воскрешению, есть ме-

сто чудодейственному волшебству, с помощью

которого можно преодолеть смерть, можно воз-

кает сквозь отверделую плоть, сквозь коросту

истории. Он своими перстами, разгребая за-

пёкшиеся слои исторической лавы, дотягива-

ется до горячей огненной жилы, через которую

передаётся историческое время, исторический

смысл. Ему удаётся нащупать в этой тверди об-

нажённый кабель, по которому движется гран-

диозная история, грандиозная историческая си-

нусоида. Он хватается за этот кабель, его бьёт

электричество, сжигает, но он не отпускает этот

Сергей Кургинян в своих спектаклях прони-

жечь погасшие звёзды.

Я словно присутствовал на загадочном бого-

исследуют оставшееся в вагине биологическое вещество насильника. Трупный запах исходит от Пятого петербургского канала. Санкт-Петербург с его восхитительными дворцами, колоннадами и мостами стал фоном для нескончаемых бандитских триллеров. Росси, Растрелли, Захаров, вы об этом мечтали, возводя свои ампирные дворцы и барочные колокольни?

Чудовищный шоу-бизнес — это огромный, липкий, разноцветный зловонный котёл, который кипит, пузырится, и из него в публику извергаются смрад, растление. Среди этих пузырей мелькают ляжки Ксении Собчак, шпагаты Анастасии Волочковой, яйцеклетки бесплодных певиц, любовники актрис и светских куртизанок. Из этого кислотного моря, как наяда, во всей красоте и блеске всплывает семидесятилетняя Алла Борисовна Пугачёва в сопровождении двух чешуйчатых тритонов. И мы снова услышим утробный, с хрипотцой, голос бессменной певицы.

Советский Союз убивали, убивая живущую в народе мечту. Когда мечта в советском человеке погасла, умер Советский Союз, который замышлялся как государство Мечты. Все животворные ключи, все донные источники, все таинственные волшебные родники, в которых таилась великая мечта о совершенстве, справедливости, возвышенной любви, бескорыстном творчестве, все эти ключи и родники были завалены камнями, засыпаны нечистотами, залиты бетоном, сожжены кислотой. И людям предложено было жить без мечты. Народ расчеловечивался, терял признаки великого народа-мечтателя, превращался в народ-поедатель.

Но мы уцелели, выстояли в чудовищных девяностых и создали своё государство. Народ сохранился и ощутил себя таковым в полной мере, когда над ним взошло солнце Крыма. Сегодня настало время вернуть народу мечту, разобрать груды мусора, насыпанные на родники и ключи, разбить чудовищный монолит, закупоривший источники народного духа. Мы должны ощутить себя носителями великой мечты, божественной справедливости и небесной правды.

Космическая индустрия, которая превратилась за последнее десятилетие в закрытую корпорацию, окружённая слухами о непрерывном воровстве и неспособности строить совершенные космические корабли и ракеты, эта корпорация вновь должна предстать перед нами как восхитительный

порыв русского человека к истинам мироздания. Бог дал нам великого космиста Николая Фёдорова, мечтавшего о бессмертии. Дал нам Вернадского, который сформулировал теорию ноосферы. Дал Гумилёва, говорившего о звёздном происхождении народов.

Кто войдёт в храм русской истории?

Сталинский атомный проект, который успел свершиться до того, как американские бомбы превратили советские города в десятки Хиросим, этот проект есть пример чуда, когда академики, инженеры, рабочие, каждый на своём месте, совершали гениальные открытия, переживали откровения, позволившие им создать оружие обороны. Советская атомная бомба рождена в Сарове на развалинах монастыря, где подвизался преподобный Серафим Саровский. В современном православном сознании преподобный Серафим является покровителем великих советских атомщиков, создавших православную бомбу.

Сегодняшний атомный проект несёт в себе образ этого чуда, образ мечты о русском реакторе, который находится в сердцевине народной жизни и делает русский народ непобедимым. Российская армия есть армия Русской Мечты не только своими лазерами и беспилотниками, но и бесценной идеологией Победы, которая объясняет русское оружие как оружие святое, русского солдата как святого победоносца. Об этом говорят парады на Красной площади, напоминающие церковное действо, и шествие Бессмертного полка, подобное пасхальному крестному ходу.

Арктика Русской Мечты. Мы отправились в арктический поход, ставя уникальные заводы на кромке ледовитых морей, спуская на воду атомные ледоколы, укрепляя арктическую военную цивилизацию. Но отправились также и за тем, за чем двигались на север великие русские землепроходцы и мечтатели, вглядываясь в свет Полярной звезды. В арктических непорочных хрустальных льдах они искали Беловодье, русский рай, знание о божественной справедливости и красоте, о новом человеке, который оттолкнётся от полярной льдины и улетит к божественным полярным

Кто будет тем, кто войдёт в потемневший храм русской истории и вновь зажжёт погасшие лампады, поставит в серебряные подсвечники пылающие свечи? И мы вновь ощутим себя причастными к русскому чуду, к Русской Мечте, к восхититель-

Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

 По мнению экспертов СБД, в этом году празднование Дня народного единства 4 ноября впервые проводилось так широко и с упором на религиозный, прежде всего — православный фактор. Кульминацией этого подхода стало совместное возложение цветов президентом РФ Владимиром Путиным и патриархом Московским и всея Руси Кириллом к памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Кроме того, в официальных средствах массовой информации к минимуму были сведены антисоветские мотивы, а телеканал "Россия-24" повторил показ многосерийного фильма Аркадия Мамонтова и Александра Проханова "Страсти по государству". Всё это подчеркнуло дистанцию "властной вертикали" от "либеральной оппозиции", устроившей 30 октября, в День памяти жертв политических репрессий на всех подконтрольных им медиа-ресурсах настоящий антисоветский и антисталинский шабаш, хотя к числу жертв политических репрессий можно отнести и жертв "белого террора", и множество людей, пострадавших в результате уничтожения СССР, а также в ходе событий "чёрного октября" 1993

Дата проведения очередного пленума ЦК КПК постоянно откладывается вследствие разногласий в партийно-государственной "верхуш-КНР относительно переговорных позиций в "торговой войне" с США и разрешения ситуации в Гонконге, такая информация поступила из Шанхая. Специально отмечается, что отсутствие прогресса в отношениях с официальным Вашингтоном будет способствовать усилению сторонников жёсткого антиамериканского подхода в пекинском руководстве..

• Как сообщают из Филадельфии, признание Конгрессом США геноцида армян 1915 года не имеет никакого отношения к восстановлению исторической справедливости и защите прав человека и человеческих общностей, отражая лишь стремление демократического большинства Конгресса и "глубинного государства" дополнительно "наказать" Турцию за выход из американской сферы влияния, а также сближение с Россией и Ираном. Точно так же решение Греческой православной церкви о признании ПУЦ ("православной украинской церкви") в качестве автокефальной части Константинопольского патриархата является не столько каноническим церковным, сколько политическим решением, принятым против России в качестве санкции" за сближение с Турцией...

 Успешное завершение более чем двухлет-него (07.09.2017—27.10.2019) автономного пребывания на околоземной орбите американского беспилотного космического корабля многоразового использования Boeing X-37 подчёркивает, что военно-космический потенциал США продолжает оставаться чрезвычайно высоким, что . . требует от РФ большей концентрации своих усилий в данной сфере, такие оценки циркулируют в дипломатических кругах российской столицы, сопровождаясь намёками на то, что именно данным обстоятельством может быть вызван отказ "Роскосмоса" от контракта на поставку ракет-носителей семейства "Ангара"...

• Окончательный выход США из Парижского соглашения по климату приведёт к пересмотру данного международного соглашения и связанных с ним документов, в том числе — по страновому квотированию выбросов "парниковых отмечают источники в штаб-квартире ООН. Это решение полностью соответствует курсу Трампа на отказ от любых внешних обязательств, если те, по его мнению, не соответствуют интересам Соединённых Штатов, являющихся сегодня вторым в мире, после КНР. источником "тепловых выбросов" в атмосферу, хотя общий вклад человечества в "глобальное потепление" планеты составляет не более 5%...

 Согласно утверждениям наших лондонских корреспондентов, слова действующего премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона о том, что Комитет по разведке и безопасности британского парламента "не успеет" до 12 декабря, даты досрочных выборов, подготовить и опубликовать доклад о "русском вмешательстве" в проведение референдума по "брекзиту" 26 июня 2016 года, — вызваны опасениями, что данные этого доклада могут привести к ослаблению электоральных результатов Консервативной партии...

> АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

СТАЛИН. КОЛДОВСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ

рее, геометрия, чем символизм. Это ближе всего по-видимому, к античному театру, к элевсинским кабель и творит свою мистическую религию, таинствам, где происходят непрерывные магиче-

свою мистическую красоту. Этот спектакль — о Сталине. Спектакль о

том, как появилось такое явление, как Сталин. Не о том, как появились сталинские сапоги, усы, трубка, запах табака, его медлительная походка, нет. А о том, как появилось это явление В спектакле показана пуповина, через которую Сталин и сталинизм впитывали и всасывали те космические силы, космические токи, которые были способны повернуть земное вращение и распрямить согнувшуюся земную ось

Мы присутствовали в особой лаборатории. Это нерукотворная реторта, куда режиссёры и актёры вбрасывали множество всевозможных растворов, элементов, веществ, каждый из которых создавал свой шум, свой взрыв, свой аромат, свой огонь. В этой лаборатории творилось воскрешение из мёртвых — это любимая тема русских космистов, мировых мистиков. И любимая тема Сергея Ервандовича Кургиняна.

И помимо бесчисленного количества жестов звуков, кликов, окриков и стенаний, в спектакле

присутствовали три орудия. Это помело — то, на котором носится ведьма, но и то, о котором пророк сказал: "Я — время, сметающее народы

Это крест, который был одновременно и кинжалом. Это было оружие возмездия и жертвоприношения, оно вонзалось в умирающую плоть, чтобы та воскресла преображённая.

Там был рог. Но не рог изобилия, а рог, через который несётся божественный звук, трубный глас божий. Это та иерихонская труба, от которой разрушаются крепостные стены, обрушиваются обветшалые храмы, превращаются в прах цивилизации.

Лабораторию, которую показал там Сергей Кургигнян, следует тщательно охранять, оберегать, потому что в ней открыто множество кодов. Эти коды являются оружием. А в современном мире происходит схватка кодов и схватка лабораторий. И я убеждён, что когда мы смотрели этот спектакль, где-то, может быть, по другую сторону океана или в европейских Альпах, работала другая, подобная лаборатория, где Сталин умерщвлялся, где Сталину не давали воскреснуть, где на каждый кургиняновский код находили антикод.

Эти кургиняновские коды можно свести в таблицу, в какую Менделеев свёл химические элементы. И с помощью этих кодов можно воскрешать Сталина, воскрешать Советский Союз воскрешать энергию Победы 1945 года.

Спектакль исполнен в чёрно-белых тонах Актёры в чёрно-белых одеяниях, на чёрном фоне плескались их руки, белели их лица. Но когда наступила последняя, завершающая сцена, я, заколдованный спектаклем, вдруг увидел что эти чёрные одеяния превратились в осле пительно изумрудные, в огненно-алые, в белоснежные, бриллиантово сверкающие. И в этом огненно-радужном преображении совершилось чудо воскрешения: воскрес вожды

ПРИМАКОВ И СОЛЖЕНИЦЫН

Скажи мне, кто твой друг...

Странное железобетонное сооружение возводилось в течение нескольких месяцев аккурат напротив здания Министерства иностранных дел России. Жители и гости столицы видели сначала четыре наклонённые друг к другу колонны, окружающие постамент в середине площади, а затем произошло и водружение на этот постамент мрачной фигуры с очками в руках. Оказалось, что памятник установлен к 90-летию со дня рождения Евгения Примакова и расположен так, чтобы кадровый контингент отечественной дипломатии всегда мог видеть одного из своих бывших шефов — честь, которой не удостоились ни канцлер Российской империи князь Александр Горчаков, ни советский "мистер Нет" Андрей Громыко, ни кто-либо ещё из великих людей, связанных с представительством интересов нашей страны на международной арене

Имя Евгения Примакова в российском общественном сознании намеренно и искусно связывается средствами массовой информации с идеями "многополярного мира" и с "разворотом над Атлантикой", когда на Пасху 1999 года американцы начали бомбардировки православной Сербии. Где-то — уже на втором плане, затушёванно — теплится память о преодолении последствий дефолта 1998 года, когда дипломат Примаков, будучи выдвинутым Ельциным на пост премьера, отдал полную инициативу бывшему председателю Госплана Маслюкову и руководителю Госбанка Геращенко, которые и справились с кризисом, созданным такими деятелями, как Чубайс и Черномырдин. Но тогда их правильные и спасительные действия лишь укрепили власть ельцинистов-либералов. Фактически, погасили революционный порыв россий-

ского общества" и создали условия для продолжения "гниения государства"

Сербам же весной 1999 года был необходим не символический жест премьер-министра России с отказом от визита в Вашингтон, а военная и политическая помощь, своеобразный атомный ультиматум НАТО. Тем более, что именно Примаков скреплял унизительное поражение Сербии и России полуобъятиями с госсекретарём США Мадлен Олбрайт, которая делала всё, чтобы нанести удар по сербам, которые спасли её, еврейскую девочку, от нацистов.

Главным в политической, а также в дипломатической деятельности Евгения Максимовича было искусное проталкивание курса на "разрядку" с Вашингтоном и с Западом и осушествление поэтапного уничтожения социалистической системы. Здесь роль Примакова трудно преуменьшить Это и схемы конвергенции, и введение буржуазного парламентаризма. Наконец, им и был подготовлен "новоогаревский процесс", Академик-арабист, соратник Горбачёва и Шеварднадзе, Примаков являлся одним из видных "прорабов перестройки" и. будучи поставлен на высочайший пост председателя Совета Союза Верховного Совета СССР, целена-

незадолго до юбилея и открытия памятника, из блестящей телепередачи Сергея Брилёва мы узнали нечто новое о дружеской спайке Евгения Примакова с Александром Солженицыным. Вдова Солженицына и вдова Примакова (кстати, в окружении целой "свиты" из руководителей МИДа и отечественных генералов) рассказали телезрителям нашей страны о том, как крепко дружили и совместно действовали автор "разворота над Атлантикой", глава Верховного Совета СССР и автор "Ахипелага ГУЛАГ", ярый ненавистник советской Рос-

И вот, грандиозный памятник стоит на Смоленской площади не только как напоминание о прошлом, но и как примеробразец для будущих отечественных дипломатов, зовущий видимо, к дальнейшему сближению нашей страны с "коллективным Западом" на правах сырьевого придатка и к повторению ситуации с расчленением страны. И для достижения этих целей "многополярность" оказывается прикрытием, не худшим, чем тезис о "мирном сосуществовании" Советского Союза с

США и их союзниками в годы брежневской "разрядки".



правленно работал над реализацией "новоогаревского про-Алексей ГОРДЕЕВ цесса", который привёл к уничтожению Советского Союза. А