ТАЙНА РАСПУТИНА

БЕСЕДА ЖУРНАЛИСТА АНДРЕЯ ФЕФЕЛОВА И ПИСАТЕЛЯ ОЛЕГА ШИШКИНА

Окончание. Начало — на стр. 1

Андрей ФЕФЕЛОВ. Это-то и инкриминируется Распутину и называется "распутинщиной": не должен человек случайный, пользуясь доверием царской семьи, влиять на политические процессы — ведь так это подавалось в прессе?

Олег ШИШКИН. Да. Когда Распутин пришёл в Санкт-Петербург (в конце 1904— начале 1905 года), монархия терпела политическое поражение. Вскоре возникла Государственная Дума, в которой были представлены и рабочие, и крестьяне, а не только аристократия и буржуазия.

Но прямого доступа к царскому дворцу русский мужик иметь не мог. И вдруг всё-таки появляется при дворе настоящий представитель народа, из глубокой провинции, из Сибири, пешком прошедший полстраны, а ещё побывавший и в Палестине, и на Афоне.

И этот человек обладает ещё некоторыми экстраординарными качествами, которые многими историками сейчас оспариваются. Но почему-то они не вспоминают, что, например, такой политический деятель, как Столыпин — этого не оспаривал, при всём своём негативном отношении к Распутину.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Вернёмся к теме убийства. Как и когда узнали, что Распутина нет в живых?

Олег ШИШКИН. Утром 17 декабря, когда Распутин не вернулся домой, поначалу никто не беспокоился, ведь такое бывало и раньше: он мог загулять, поехать к цыганам и т.п. Когда в дом Распутина пришёл его личный секретарь Арон Симанович, ему сказали, что накануне он уехал с "Маленьким" (так называли Феликса Юсупова). Симанович поехал ко дворцу Юсуповых.

Следует отметить, что во всей этой истории очень важна топография. Дворец Юсуповых находится на реке Мойке, у дворца есть садик. Перед ним за рекой находится Второе полицейское управление Адмиралтейской части, там стоит будка круглосуточного слежения, поскольку идёт война.

С другой стороны дворца и ещё одного садика расположена Третья Казанская часть, где находится и полицмейстер, и главное управление сыскной полиции Петрограда, и круглосуточный пост, на котором в ту ночь дежурил полицейский Власюк.

Симанович, как человек ушлый и хорошо плавающий в коррупции, пошёл и в Третью Казанскую, и во Вторую Адмиралтейскую полицейские части. И везде ему рассказали, что было этой ночью.

Андрей ФЕФЕЛОВ. То есть и те, и другие были отлично осведомлены о том, что произошло?

Олег ШИШКИН. Да. Но пристав Рогов, когда его потом прокурорские стали спрашивать, испугался и от всего отказался. А начальник Второй Адмиралтейской части подтвердил, что Симанович приходил, что он всё ему рассказал, что полицейский постовой Ефимов действительно видел человека в военно-походной форме, который приехал во дворец Юсуповых. И именно человек в военно-походной форме фигурирует в телеграмме царю, посланной в ставку в Могилёв, по первым материалам расследования. Стрелявший был в военно-походной форме, это видел Ефимов, который, может быть, только лица не разглядел, их всё-таки река разделяла…

Андрей ФЕФЕЛОВ. То есть был свидетель убийства Распутина?

Олег ШИШКИН. Да! И он слышал четыре выстрела. Сначала прозвучал один выстрел и раздались женские крики, потом прозвучали ещё три выстрела, один за другим.

Когда обо всем этом узнал Симанович, он понял, что Распутин убит. Симанович не ставил перед собой задачу узнать, кто убийца. Он только хотел знать, убит или не убит Распутин. И когда он понял, что это всё-таки смерть, а не похищение или ещё что-то, он поехал к управляющему Министерством внутренних дел Протопопову. Протопопов сначала не поверил, но, уже приехав на Гороховую, 64, где жила семья Распутина, Симанович всё это подтвердил дочерям Распутина, и всем стало ясно, что Григория Ефимовича больше нет.

Покушение осуществилось, хотя многие думали, что Распутин, как провидец, остановится, не выйдет в ту ночь, не поедет к тем людям, которые собрались у Феликса Юсупова. А стол там был накрыт на восемь кувертов, это всё есть в деле.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Причины, побудившие Распутина приехать к этим людям, могут быть самыми повседневными. Важнее понять мотивы этих людей…

Олег ШИШКИН. В том числе и женщин.

Андрей ФЕФЕЛОВ. А о ком идёт речь?

Олег ШИШКИН. Речь идёт, прежде всего, о Марианне Дерфельден. Это сводная сестра великого князя Дмитрия Павловича. Здесь надо отметить, что существует большая семья Романовых, а в ней существует сегмент — семья великого князя Павла Александровича, родного дяди царя. Павел Александрович был женат на греческой принцессе, которая умерла во время родов сына Дмитрия. Через несколько лет Павел Александрович женился на Ольге Пистолькорс, разведённой жене своего бывшего подчинённого. Она была не царского рода, и они были отлучены от посещения двора. Но деньги дворцовое ведомство всё-таки выдало Павлу Александровичу, и он решил с новой женой уехать за границу, где родились новые дети. А были ещё дети Пистолькорс от первого брака, та самая Марианна Дерфельден, в девичестве Пистолькорс. У неё были какие-то интимные отношения с Дмитрием Павловичем, хотя она была женщина замужняя.

Речь идёт также о Вере Каралли, приме Большого театра, амбициозной восходящей звезде. Именно в тот момент она в первый раз выступает в Петроградском балете, и 15 декабря, буквально за день до покушения, Дмитрий Павлович во время дарения цветов выходит на сцену и преподносит ей гранатовое ожерелье в обрамлении алмазов.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Известно, что существует некий гомосексуальный налёт на всех этих людях, но если там были женщины, то версия, что это была группа гомосексуалистов, которые решили убрать обличающего их Распутина, оказывается недостоверной?

Олег ШИШКИН. Они были бисексуалами. В мемуарах Каралли, которые хранятся в Музее имени Бахрушина, упоминается утренний завтрак втроём 18 декабря. Там сидит Дмитрий Павлович, она и Феликс Юсупов.

Тем не менее, интимные отношения между Феликсом и Дмитрием Павловичем очевидны. В своих мемуарах Юсупов напрямую писал, что, "конечно, возникали препятствия нашим отношениям".

Феликс из мемуаров целенаправленно исключает женщин, но петроградские газеты писали, что во дворце Феликса Юсупова всё время происходили какие-то оргии.

Андрей ФЕФЕЛОВ. С газетами не всё так однозначно. Ведь после Манифеста 1905 года, помимо Думы, появилась и свобода печати, что уже тогда поставило жирный крест на русской монархии. Поскольку почти вся пресса была против монархии, за исключением подозрительного взрыва патриотизма в 1914 году, когда газеты вдруг запестрели верноподданическими реляциями. То же самое было одновременно и в Германии, и в Британии, и в других странах. Ясно, что таким образом разогревалась Первая мировая война. И это не конспирология, это очевидный проект, осуществлённый через прессу.

Этим я вовсе не пытаюсь представить Феликса Юсупова аскетом, но с прессой начала века надо быть очень осторожным.

Олег ШИШКИН. Дело в том, что сам Феликс никогда не отрицал своих отношений с Дмитрием Павловичем.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Но тогда получается, что русский человек из низов, Распутин, был убит группой аристократических извращенцев.

Олег ШИШКИН. Следует отметить, что это была эпоха Серебряного века, эпоха декаданса. Общество XIX века, очень чопорное, особенно в аристократической среде, вдруг эмансипировалось, в нем произошел психологический слом.

Андрей ФЕФЕЛОВ. И в этих оранжерейных условиях, в этих искусственных позолоченных мирах, связанных с гигантским богатством, с потреблением самых лучших европейских изделий, сложился особый климат, где выросли очень странные растения…

Олег ШИШКИН. Да. Поэтому дело об убийстве Распутина могло пойти по одному из двух путей: либо из него будут исторгнуты аристократы, и тогда оно пойдёт как обычное дело. Либо они не будут исторгнуты, и тогда царь, скорее всего, примет решение, что это дело будет замято, на радость всей "цивилизованной" России, как предполагал, например, глава 1-го департамента Министерства юстиции сенатор Степанов.

Хотя всё в этом деле лежало на поверхности! Благодаря упомянутому выше 751-му делу 57-й описи 124-го фонда мы знаем, что из тела Распутина была извлечена пуля от браунинга калибра 7.65. Что такое браунинг? Это главное оружие политических убийств начала XX века. Из такого браунинга были убиты премьер-министр Японии Ито, эрцгерцог Франц Фердинанд, Столыпин, из такого браунинга позже Каплан будет стрелять в Ленина.

Более того, прокурор судебной палаты Завадский в своих мемуарах пишет, что соучастники убийства не скрывали своих действий и были очень болтливы и самоуверенны. Они явно рассчитывали на то, что среди них был представитель царской семьи Дмитрий Павлович, за которого царь хотел выдать свою старшую дочь Ольгу. Об этом со слов самого Дмитрия Павловича пишет Вера Каралли, и она же сообщает, что он говорил: "но этого никогда не будет ".

Андрей ФЕФЕЛОВ. А было ли какое-то выраженное отношение к Распутину в народе?

Олег ШИШКИН. Для большей части народа Распутин был важной символической фигурой и даже святым. После Февральской революции "временные" завладели имуществом Распутина и его телом, послав целый отряд солдат в Царское Село. Солдаты раскопали гроб с Распутиными, разломали гроб на щепочки, а эти щепочки положили… в ладанки. Тело Распутина было погружено в футляр от пианино и отправлено на сжигание.

Андрей ФЕФЕЛОВ. То есть, раскапывала могилу Распутина вовсе не разъярённая толпа, настроенная многолетней демонизацией Распутина и вымещающая свою ненависть на покойнике? А для чего тогда всё это делалось?

Олег ШИШКИН. Керенскому нужно было продемонстрировать и царю, и другим силам, что он теперь хозяин положения.

Андрей ФЕФЕЛОВ. А может, устраняли улики? Может быть, Распутин, как утверждают некоторые историки, был умерщвлён ритуально?

Олег ШИШКИН. Да, на теле были порезы, и некоторые даже писали, что это было похоже на удар шпорой или каким-то другим острым предметом. Но надо помнить, что труп Распутина был обнаружен во льду Малой Невки. Его нашел сотрудник речной полиции, который ломом выламывал тело изо льда толщиной 20 см. Тут волей-неволей поранишь! Патологоанатом Косоротов считал, что повреждения были нанесены баграми и кошками при вытаскивании тела.

Но причиной смерти были выстрелы. Те пули, что были навылет, их не нашли. А та, что в спину, застряла на выходе из живота, и её, разумеется, извлекли из тела и приобщили к делу. И это был браунинг 7.65, из которого стрелял тот самый человек в военно-полевой форме, которого видел Ефимов.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Остаётся главный вопрос: кто это был и почему он стрелял в Распутина?

Олег ШИШКИН. Главным подозреваемым с самого начала (я подчёркиваю, с самого начала!) был британский офицер Освальд Рейнер. Когда дворцовая полиция задерживала Феликса Юсупова на платформе вокзала, когда он собирался отъезжать в Крым, среди присутствующих был Освальд Рейнер. Он поехал вместе с Феликсом обратно, во дворец к его тестю великому князю Александру Михайловичу. Дело в том, что Феликс жил не во дворце, где произошло убийство, а у своего тестя.

Более того, Феликс в своих мемуарах пишет прямым текстом, что когда он приехал от прокурора, он сговорился с братом жены Ирины, великим князем Андреем Александровичем, и с британским офицером Рейнером о том, что говорить, если начнут спрашивать. Нам прямым текстом говорится, кто является соучастниками убийства! И это публикуется в 1927 году. Кстати, Рейнер был также и редактором английского издания мемуаров Феликса Юсупова. То есть все эти слова согласованы.

Андрей ФЕФЕЛОВ. А какие ещё есть доказательства?

Олег ШИШКИН. Следствие отмечало наличие в деле двух автомобилей, открытого и закрытого. Открытый автомобиль — тот, который приезжает за Распутиным на Гороховую, 64, и в котором он едет во дворец Юсуповых, на Мойку, 94. За ним на некотором расстоянии следует крытая машина, которая останавливается недалеко от дворца Юсуповых, у Почтамтского мостика, откуда удобно наблюдать за тем, что произойдет дальше. Распутин с Феликсом выходят из машины, за рулём которой был доктор Лазоверт, работавший в санитарном поезде у Пуришкевича, и идут во дворец. Через некоторое время машина с Лазовертом уезжает, и её отъезд означает для той машины, которая стоит у Почтамтского мостика, что "всё, он на месте, вы можете подъезжать". Подъезжает эта машина, выходит убийца, заходит в подвал дворца, в котором все собрались, при этом не закрывая дверь, видимо, в зашоре.

Скульптор Наум Аронсон работает над бюстом Григория Распутина (1915)

Далее там, вероятно, происходит следующее: они слышат шаги, Распутин направляется к лестнице, а навстречу ему идёт убийца, который стреляет ему в живот. Этот выстрел слышит полицейский Ефимов. Распутин отбрасывает убийцу и бежит вверх по лестнице на улицу. За ним гонится убийца. Стреляет, сначала мимо, но следующим выстрелом ранит его смертельно. Распутин валится на снег прямо у центрального прохода в свете фонаря. И тогда убийца делает контрольный выстрел в лоб.

Это убийство повернуло историю России совершенно в другую сторону.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Без сомнения, это было частью глобальной игры, но действительно ли оно повернуло историю России?

Олег ШИШКИН. Да, потому что Распутин стоял во главе дворцового заговора, который должен был привести к миру с Германией. Мир был нам необходим, поскольку к концу 1916 года стало ясно, что дальше двигаться некуда, что положение в стране обострено до предела. Что Россия благодаря какому-то странному "патриотизму" была втянута в войну со своим главным экономическим партнёром, в войну, которая была нам невыгодна с самого начала.

А ведь Распутин мог предотвратить эту войну! Вспомним предыдущую попытку покушения на него, почти удавшуюся. Ведь что произошло? 28 июня 1914 года убивают эрцгерцога Фердинанда, а через несколько дней Хиония Гусева ранит ножом Распутина в его родном селе Покровском. 1 августа началась мировая война…

Но в конце 1916 года мирный договор с Германией должен был состояться. Всё шло к этому. У Распутина были постоянные встречи с Оскаром Гюллингом, родственником семьи влиятельных шведских магнатов Валленбергов.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Лидер кадетов Павел Милюков в своей знаменитой речи "Глупость или измена!", прозвучавшей в Государственной Думе в ноябре 1916 года, прямо обвинил Распутина в прогерманском заговоре.

Олег ШИШКИН. Это была не прогерманская позиция, а пацифистская! Царю Николаю II не хватало качеств его отца Александра III, во время царствования которого Россия не участвовала в войнах вообще!

И если бы Распутин был в Петербурге летом 1914 года, никакой войны не было бы.

Андрей ФЕФЕЛОВ. То есть он мог тогда повлиять на царя?

Олег ШИШКИН. Конечно! Вот пример: в 1913 году, во время Второй Балканской войны, в Петербурге ждали председателя правительства Коковцова, который должен был приехать из Крыма, из Ливадии, где тогда находилась императорская семья. Петербургские околополитические круги горели нетерпением: "Ну, что, будет война или не будет?" А уже хотели, чтобы была, потому что очень часто русская интеллигенция мечтала о каком-то кровавом искуплении. А Коковцов заявил: "Вы знаете, войны не будет. Её не хочет Распутин". И сказано это было с осуждением, мол, посмотрите, какой мерзкий человек, не хочет войны.

Андрей ФЕФЕЛОВ. И всё же Распутин был очень удобной мишенью для диффамации царя.

Олег ШИШКИН. Да, Распутин любил креплёные вина, ходил в дорогие рестораны, но я не вижу тут предмета для осуждения. Он же не был монахом! Он был два года послушником, но монахом-то не стал!

Андрей ФЕФЕЛОВ. А кем был его убийца?

Олег ШИШКИН. Освальд Рейнер не был профессиональным убийцей. Он получил филологическое образование в Oriel College в Оксфорде. Во время Первой мировой войны стал сотрудником британской миссии при русском Генеральном штабе.

Британским резидентом в России тогда был Сэмюэль Хор, который также учился в Оксфорде, но гораздо раньше. В Оксфорде учился и Феликс Юсупов.

Я думаю, что Рейнер оказался в каком-то смысле фигурой случайной, потому что убийство Распутина было спланировано в спешке, за несколько дней до переворота, который должен был привести Россию к выходу из войны. Переворот должен было произойти в конце декабря, и его нельзя было откладывать, так как в начале января 1917 года из Англии в Россию должна была прибыть миссия лорда Мильнера.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Но если предположить, что идея сепаратного мира с Германией была реальной, то это значит, что сам царь эту идею разделял?

Олег ШИШКИН. Он дал слово союзникам во время своей речи на балконе Зимнего дворца, под которым стояла патриотическая публика с флагами "Боже, царя храни!". Но, возможно, он рассуждал так: "Я дал слово, что не заключу сепаратного мира. Но ни моя жена, ни мой сын такого слова не давали. Поэтому, если я уйду с престола, она станет регентшей при малолетнем царевиче, и мир вполне может осуществиться".

Андрей ФЕФЕЛОВ. И если бы это осуществилось…

Олег ШИШКИН. …то закончились бы боевые действия. Кроме того, участники этого переворота предполагали раздачу земли крестьянам. Почти два миллиона человек погибло на войне, нужно же было хоть что-то дать взамен! Вопросы о мире и о земле, которые потом поднимут большевики, были главными вопросами. Этого требовало русское общество в широком смысле, а не общество интеллигентов из будуаров и салонов Петрограда и Москвы.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Кстати, гнездо в британском посольстве и в других союзнических посольствах дало о себе знать и при большевиках во время так называемого заговора послов.

Олег ШИШКИН. Да, и Рейнер был не только убийцей Распутина, но и тем человеком, который первым передал королю Георгу V сообщение о том, что расстреляна Царская семья. По-видимому, он выполнял какие-то особо секретные миссии, связанные напрямую с королем, хотя Рейнер был сыном драпировщика и не обладал высоким статусом, но при этом знал несколько иностранных языков: французский, немецкий и русский.

Вернувшись в Англию, он какое-то время сотрудничал со своей спецслужбой SIS, переписывался с Феликсом Юсуповым и умер вначале 1960-х годов. Его письма к Феликсу хранятся в Государственном архиве древних актов вместе с родовыми документами семьи Юсуповых.

Андрей ФЕФЕЛОВ. А использовалась ли при покушении на Распутина знаменитая гантель со свинцом, которую якобы дал Феликсу Юсупову Маклаков?

Олег ШИШКИН. Она, видимо, была у Юсупова, ведь Маклаков не отрицал, что он её ему дал, но она не использовалась. Убийство было скоротечным, и разговоры про долгие часы, в течение которых они якобы все сидели в подвале Юсуповых, ложь.

Андрей ФЕФЕЛОВ. А Рейнер не оставил мемуаров?

Олег ШИШКИН. Нет. По легенде у него дома находилось кольцо, сделанное из одной из пуль, которыми был убит Распутин.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Как он её добыл?

Олег ШИШКИН. Тут нет проблемы: первая пуля была на вылет, и она просто упала в подвале дворца Юсуповых. Пуля, которая голову пробила, должна была лежать в кровавом подтеке на снегу за воротами. В деле этих пуль нет, есть только одна пуля калибра 7.65. Остальные пули были такого же калибра, поскольку бессмысленно менять оружие в тот момент, когда убегает жертва. Ещё бы немного, кстати, и Распутин добежал бы до полицейских. Городовой Ефимов видел его уже и сразу же зашёл в своё отделение и позвонил в Казанскую часть. Его телефонный звонок зафиксировали в 2.30. Из Казанской части вышел полицейский Власюк, подошёл к забору, но за забор не заглянул, потому что его стали отвлекать Феликс Юсупов и его дворецкий Бужинский. А за забором лежал Распутин.

Андрей ФЕФЕЛОВ. Да, всё это имеет свою мистику, свою историческую глубину… А каковы уроки этого события?

Олег ШИШКИН. Главный урок в том, что политика первых лиц должна быть последовательной и жёсткой, особенно в таких важных обстоятельствах.

Андрей ФЕФЕЛОВ. То есть, тот факт, что убийцы Распутина не были наказаны, повлиял на последующие события, и возможно, спровоцировал заговорщиков в Феврале 1917 года?

Олег ШИШКИН. Да, уже через несколько недель после убийства Распутина в Государственной Думе выступил Керенский и сказал, что с царём нужно сделать то, что сделал Брут с Цезарем! И что же царь сделал с человеком, который с трибуны призывал его убить? Ничего.

Был первый зондаж: "Мы сейчас убьём Распутина и посмотрим, как вы себя поведёте". Второй зондаж: "Мы уже говорим, что хотим вас убить, вы опять пропустили этот удар. Третьего удара не будет, будет революция". И она происходит.

А царь так и не прочитал ту всеподданейшую записку об убийстве Распутина. Ему должны были её представить 2 или 3 марта по возвращению из ставки в Петроград…

Андрей ФЕФЕЛОВ. Метафизические смыслы нашей истории…

Олег Анатольевич, большое спасибо за книгу и за беседу!

НА ВОЕВОДСТВЕ

Белый кот

ИЗВЕСТНЫЙ ЭКОНОМИСТ Сергей Глазьев со всей определённостью заявил в "Завтра": "Все проблемы, препятствующие экономическому развитию, сосредоточены в системе госуправления".

Дерзну предположить, что затык у нас даже не в системе государственного управления, а выше — в системе государственного целеполагания. Прежде, чем управлять автомобилем, надо знать, куда мы едем. Прежде, чем командовать строительством — понять, что строим. Такого понимания как раз и нет. Но все это тщательно скрывают, и делают вид, что и говорить об этом не нужно, потому что и так всем всё ясно. А оно — не ясно. У нас нет образа результата — и отсюда все беды.

Вот приняли Федеральный закон "О стратегическом планировании". И тут же отложили исполнение на три года: до той поры как-нибудь забудется, заболтается, рассосётся. И то сказать, сколько всего произойдёт за три года, кто там вспомнит, о каком-то планировании. На этот прискорбный факт обращает внимание Глазьев: "Примечательно нежелание Правительства исполнять этот закон". А что тут удивительного? Планировать при отсутствии образа результата — невозможно: это пойти туда не знаю куда.

Люди издавна планировали, ставили цели — например, в своей собственной деловой жизни. Без плана нет успеха. Американские учителя успеха твердят в пособиях для бизнесменов: отсутствие планирования — это планирование провала. Зайдите в любой книжный магазин и там, на полке книг, посвящённых достижению успеха и повышению личной эффективности, вы найдёте книжки, о планировании делового успеха. Об этом постоянно проводят семинары разного формата. Да и я лично регулярно провожу семинары на эту тему для своих продавщиц.

Во всех книжках, на всех семинарах началом начал является простая мысль: исходный пункт — это образ результата. Предельно ясный и конкретный. И непременный ответ на вопрос: зачем тебе ЭТО надо. Если образ неясен, а надо неизвестно зачем — результат почти наверняка будет провальным.

На семинарах мы говорим: цель надо ставить в натуральных, физических показателях: не "увеличить свой доход", а "заработать к такому-то числу на двухкомнатную квартиру в Люберцах". Для этого надо продавать столько-то в месяц, в неделю, в день. А чтобы достичь таких показателей, надо принять такие-то меры — вот это уже пошло планирование. Не "получить хорошее образование", а "поступить в МГУ "на бюджет" на такой-то факультет, для чего получить такие-то показатели ЕГЭ". А дальше — что делать ежемесячно, еженедельно, ежедневно.

Государство — не тётенька-продавщица? Верно! Но принципы достижения успеха едины для простого маленького человека, и для организации любого размера, и для коллективной личности — народа. И фундаментом успеха во всех случаях является образ результата и ясное понимание, зачем это нужно.

При сталинской индустриализации было ясно, что нужно: построить промышленность, достичь автаркии и подготовиться к назревающей большой войне. А сегодня, какая у нас задача? Такая же? Не такая? Тогда какая? Я ни разу не читала никакого руководящего документа, где было бы внятно изложено, какая у нас должна быть жизнь через пять, десять, двадцать лет. Мы должны быть индустриальной державой? У нас должно быть производство средств производства? У нас должно быть самодостаточное сельское хозяйство? (Сегодня оно крайне зависимое — несмотря на всё бахвальство). Население должно жить в нескольких гигантских агломерациях или, наоборот, мы должны "расползтись" по территории? Без ответа на эти (и многие другие) вопросы "стратегически планировать" — пустое дело. Мне кажется, наши начальники оттого и отложили закон о планировании, что инстинктивно чувствуют: ничего не выйдет. Планирование в отсутствие образа результата — пустейшее дело. И дело тут не только в утрате технических навыков планирования, хотя и это важно. Кстати, современные вычислительные мощности могут сделать планирование гораздо более эффективным, чем во времена СССР.

Кто и какими силами должен вырабатать образ результата? Большой вопрос. Когда-то известный русский юрист-конституционалист Иван Ильин считал, что полезно иметь разделение: правительство и администрация. Правительство — вырабатывает стратегию, видение (то, что американцы называют vision), образ результата. Администрация — повседневно руководит достижением этого результата. В СССР попыткой такого рода было разделение на партию и правительство. Но в реальности это оказалось просто двумя дублирующими друг друга бюрократическими вертикалями. Ясно одно: видение нельзя разработать бюрократически. Образ результата (личный или коллективный) непременно должен быть вдохновляющим, зовущим, влекущим. Он должен быть понят, угадан в глубине народной жизни. При этом он не может быть результирующей народных хотелок и притязательных вожделений. Для выработки образа результата потребны любовь к своей земле, обширные познания, международный кругозор, способность "видеть то, что временем закрыто". Есть ли такие люди? Могут ли они быть призваны к этой деятельности?

Вопросов больше, чем ответов…

Татьяна ВОЕВОДИНА

ФОНД ПОДДЕРЖКИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ "ОСНОВАНИЕ"

ИНН 7838290893
КПП 783801001
ОГРН 1137800008015
ОКПО 56273690
ОКВЭД 73.20 научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук
р/с 40703810090270000027
Дополнительный офис "Приморский" ОАО "Банк "Санкт-Петербург"
Кор/с 30101810900000000790
БИК 044030790
Президент — АНПИЛОГОВ Алексей Евгеньевич.
Назначение платежа: "На уставную деятельность".
Благодарим всех за поддержку!

Подписной индекс газеты "ЗАВТРА" — 32525 в Объединённом каталоге "Пресса России"

Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-22122 от 24 октября 2005 года.

Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII.
E-mail: **zavtra@zavtra.ru** Электронная версия: **http://zavtra.ru/**
Служба распространения: (499) 246-88-52 (т/ф). Служба рекламы: (903) 131-53-97.
Отпечатано в АО "Красная Звезда" (123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarph.ru, e-mail: kr_zvezda@mail.ru).

Главный редактор Александр ПРОХАНОВ

Приём материалов производится по предварительному согласованию. Тел. редакции: (916) 502-49-86. **Общий тираж 50 000** Заказ № 0193-2019 Дата выхода в свет — 16.01.2019 г. Подписано в печать 15.01.2019 г. в 15.00, по графику — в 15.00