



РУССКАЯ МЕЧТА

Окончание. Начало — на стр. 1

Вот она, сбывшаяся мечта — "Технопарк", украшение Саранска. Этот кристалл разделён внутри на множество отсеков и лабораторий, и в каждой стеклянной ячейке разместились небольшая фирма, работают испытатели, предприниматели, занимаются изобретениями. Здесь, как в пчелиных сотах, роится мордовский малый и средний бизнес. И Мордовия вновь становится землёй, на которой вырастают высокие технологии. Саранский "Технопарк" входит в тройку лучших технопарков России, не уступая Новосибирскому, который питается всей мощью новосибирской академической науки.

Я ознакомился с той частью "Технопарка", где молодые электронщики, программисты, технологи создали уникальный центр, там подвергаются испытания приборы и аппараты, работающие в тепловозах, самолётах, кораблях, в шагающих экскаваторах. В этих просторных залах стоят диковинные приспособления, своей эстетикой, про-



Саранск. Кафедральный собор святого праведного воина Феодора УШАКОВА. Памятник адмиралу

мышленной красотой напоминающие ультрасовременные скульптуры. И в каждом из этих устройств таится какая-нибудь деталь. Одну из них, работающую в условиях непрерывной тряски, проверяют на стойкость к ударам и вибрациям. Другая деталь, состоящая из электронных элементов, работает в условиях повышенной влажности — на воде или в тропиках. И её проверяют на стойкость к тропическим дождям или ядовитым туманам. Третья деталь, быть может, изъятая из корпуса ракет или самолётов, подвергается испытанию по устойчивости к электромагнитным излучениям, которыми противник стремится ослепить летящий боевой аппарат. Здесь добиваются того, чтобы эта деталь была нечувствительной к электромагнитным атакам, была для них незаметна, что превращает самолёт в летящую невидимку.

Одно из главных завоеваний "Технопарка" — это молодёжь. Выпускники саранских высших учебных заведений приходят сюда и обретают уникальные практики. Это они, новые поколения учёных и инженеров, исполненные достоинства, спокойной уверенности и увлечённости, составляют цвет новой технической интеллигенции Мордовии. Отец-основатель "Технопарка" стремится к тому, чтобы каждый из этих молодых авангардистов превратился в мечтателя. "Технопарк" создаёт не только новую техносферу Мордовии, но и новое поколение мечтателей, пришедшее на смену отцам-основателям.

МЕЧТАТЕЛЬ Сергей Николаевич Кизим — глава Темниковского района Мордовии стал таким в поисках самовыражения, в стремлении к совершенствованию, в обретении новых способов для реализации своих организационных и управленческих возможностей. Ещё недавно он был владельцем крупнейшего в Саранске таксопарка. Стал уважаемой в городе персоной. Но в своих творческих возможностях достиг потолка. Ему захотелось новизны. Он стал искать новое поле для применения управленческих потребностей и знаний. Город Темников, куда он переехал из Саранска, уездный провинциальный городок, славен своим историческим прошлым. Через этот город проходили старинные тракты, двигались войска, переселенцы, шло татарское, русское войско... Здесь бушевали восстания — пугачёвское, разинское. На главной площади города была сожжена легендарная Алёна Арамаская, предводительница воставших крестьян. Её изловили, мучили, сочили ведьмой и сожгли. И местные люди называют её темниковской Жанной д'Арк. Казалось бы, что доброго может случиться в Темникове, где в советское время было несколько фабрик, учебных заведений, а теперь от фабрик остались одни пустыри, хотя молодёжь продолжает учиться?

Новый глава района ищет способы оживить чуть тлеющую экономику края. Неподальку, в соседней Нижегородской области, находится Саров, закрытый город атомных физиков, особенно чувствительный к экологическим проблемам. И Темников развивает аграрное производство, готовое предоставить высококлассным учёным самые чистые, свежие, экологически безопасные продукты.

Неподальку от Темникова, в той же Нижегородской губернии, находится знаменитое Дивеево с бесконечными потоками туристов и богомольцев. Новый глава хлопочет об улучшении дорог, соединяющих Дивеево с Темниковым, чтобы туристы заглянули и сюда, в этот своеобразный город с купеческими домами, соборами, историческими преданиями и народными притчами. Глава района неистощим на выдумки. Своей волей, смекалкой и творчеством находит живые клетки одряхлевшей ткани, пуская их в рост. Так, его радениями недалеко от Темникова, в мордовском селе Лесное Цибеево было создано Мордовское подворье. И всякий заезжий сюда турист вдруг с радостью окажется в мордовской традиционной избе, где хозяйки в белых домотканых одеждах, шитых альными узорами, покажут ему, как в горячей печи готовятся традиционные мордовские блины. Здесь угостят его вкуснейшей бражкой, которая хоть не пьяна, а сладка. И особенно вкусно пить её из толстостенных глиняных чаш. А, вкушая мордовский обед, турист услышит голосистых певуний, которые под гармошку с трещотками, бубнами сплут ему мордовские песни. Да так лихо и красочно, что заплещут поленья в печи и пьяная настойка в рюмке.

В мордовском заповеднике, что тут же, в Темниковском районе, Сергей Кизим находит рабочие места для темниковских мужиков, которые устраиваются в заповедник лесниками и егерями. Мордовский заповедник огромный, в нём обитают медведи и лоси, растёт множество небывалых кустов и деревьев. По окраинам заповедника проложены тропы, по которым туристы, любящие лес и птичье пение,

и старость, возвращающей людей к жизни. Заветная мечта человечества.

НО ГЛАВНАЯ ДРАГОЦЕННОСТЬ и чудо Темниковского района — адмирал Ушаков. Здесь, в его родовой усадьбе, проходили последние годы жизни отважного победоносного адмирала. Здесь он скончался, здесь в Санаксарском монастыре находится его могила, его мощи. Два века Фёдор Ушаков смиренно лежал в могиле. Но вдруг, будучи прославлен, причислен к лику святых, превратился в ослепительную духовную вспышку, окормляющую не только монастырь, где покоятся его мощи, не только Темниковский район, но и всю Мордовию, всю Россию. Ему пишутся иконы, ставят памятники, посвящаются храмы. Игумен монастыря отец Иннокентий говорит, что рака с мощами святого Феодора стала центром, вокруг которого задвигались огромные миры русского сознания, стали стекаться люди со всей России, со всех её великих флотов. Среди братии монастыря есть подводник, который пришёл служить в монастырь, чтобы быть поближе к Ушакову.

Когда мощи Ушакова переносились в храм, гроб с его прахом несло несколько действующих боевых адмиралов, а в огромной нескончаемой процессии шёл весь цвет Российского военно-морского флота. Мощи святого адмирала двигаются по России, выставляются в главном военно-морском соборе в Кронштадте. И к нему на поклонение являются самые выдающиеся морские офицеры России, награждённые орденами, медалями, звёздами Героев России.



Четырнадцатилетняя мать (1939). Скульптор Степан ЭРЪЗИ

Немалые годы своей жизни он провёл в Аргентине, и в его мастерскую из тропических лесов свозили коряги, суки, огромные наросты с тропических деревьев. В этих сморщенных, складчатых, корявых древесках скульптор умудрялся разглядеть женские очи, губы, прелестную девичью плоть, могучие лики мудрецов. Он вытачивал их из дерева, как бы извлекал их сокровенные образы. Из этих коричневых смуглых деревьев он создал целый народ, целое человечество, словно там, на чужбине, Мордовия являла ему лики своих сыновей и дочерей. Эрзя принадлежит к поколению российских художников таких, как Коненков, Цаплин, как поэт Хлебников и прозаик Платонов, к поколению, мечтавшему о возвышенном человечестве, о космической красоте людей, соединяющей земное и небесное, дерево, камень и вдохновенную человеческую мечту.

Тут же, в музее Эрзи, где высится огромная деревянная голова его знаменитого "Моисея", я слушал пение народного мордовского ансамбля "Келу". Прекрасные певички в белых облачениях, на которых чёрными и альными нитями выведены знаки Солнца, Земли и Воды, эти певички своей статью, своими дивными голосами напоминали древних мордовских богинь, каждая из которых бережёт свою мордовскую вочтину: опушку леса или речную пойму, или высокую, открытую свету гору. Я слушал их голоса, которые возносились ввысь, и там, в высоте, эти мордовские песнопения, мне казалось, сплетаются с русскими песнопениями, в этом дивном сплетении движутся выше и выше. И там сплетаются с песнями татарскими, кавказскими, удмуртскими, образуя восхитительный букет голосов, восхитительное соцветие народов, населяющих нашу Россию — драгоценное общероссийское достояние.

С ГЛАВОЙ РЕСПУБЛИКИ Владимиром Дмитриевичем Волковым мы обсуждали проблему власти. Что влечёт человека во власть? Быть может, через власть снискать себе богатство? Или, получая власть, возвыситься над другими, утвердиться за счёт других? Или власть нужна человеку-мечтателю, чтобы его мечта, чтобы его сокровенный проект получили возможность воплотиться? И самые великие правители мира, России были те, кто вынашивал планы преобразований, новой эпохи в жизни государства Российского. Любить народ и бояться Бога — вот заповедь, которую должен помнить президент, губернатор или глава корпорации.

В кабинете Волкова висит большая икона Ушакова. И он поведал мне, что, принимая сложные решения, он молится этой иконе, словно спрашивает у Ушакова совета, просит вдохновить, удержать от ошибок, способствовать народному благу. Я спросил его, какие заветы Ушакова он воплощает в своей работе. И глава Республики ответил мне: "Когда Ушаков был адмиралом, он был непобедим на море, когда он стал святым, его дух делает Россию несокрушимой на земле и на небе".

ЕДЕШЬ ИЗ САРАНСКА час-другой, и вдруг среди полей и лесов возникает сверкающий блеск — до горизонта, словно сюда слетелось множество стеклянных стрекз. И ты оказываешься в хрустальном мире теплиц. Здесь в объединении "Мир цветов" выращиваются розы, изысканные голландские сорта, белые, алье, розовые, цветут круглый год, даже среди лютых морозов. Компьютеры регулируют в этих теплицах свет, влажность, плодородие земли, добываясь их сочетания, при котором розы непрерывно плодоносят. Каждое мгновение раскрывается множество бутонов, и в теплицах происходит бесшумное движение рождающихся на свет цветов. Главный агроном Дмитрий Николаевич Плешаков сообщил

Александр ПРОХАНОВ

РОЗА «УШАКОВ»

Фото Екатерины ГЛУШИК



Выступление фольклорного ансамбля им. Г.И. СУРАЕВА-КОРОЛЁВА «Келу» в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С.Д. ЭРЪЗИ



Саранск. «Технопарк-Мордовия»

могут пройти несколько километров, не утонув в болотах, не поломав себе ноги на буреломах. Директор заповедника Александр Борисович Ручин, профессор, биолог, ещё недавно преподававший в университете Саранска, приехал в заповедник, собрал вокруг себя коллектив исследователей и изучает местную природу и фауну. Когда я спросил его, что побудило его оставить людный город и, подобно староверу, уйти в леса, он сказал, что приехал в гости к зверям. И не он управляет заповедником, а заповедник управляет им. Этот необъятный мир живых существ — от медведей и ястребов до крохотных жучков и лесных цветов — одухотворяет его. И здесь экологическая этика перерастает в благоговение перед жизнью, в то мироощущение, которое ещё посетит наше располднившееся по земле человечество с его бесконечными машинами, городами и ревущей техникой. Гармония природы и человека, машины и цветущего дерева, грозного самолёта и крохотной лесной птицы — это и лежит в основе его мировоззрения, в основе его мечты.

ЕСЛИ ДИРЕКТОР мордовского заповедника имеет дело с крупным зверем: с медведем, лосем, косулей, — то биолог концерна "Бисохиимик" Дмитрий Николаевич Земсков имеет дело с существами более мелкими, а именно — с бактериями. Он работает на предприятии, изготовляющем антибиотики. Здесь, среди этих автоклавов, реакторов, нагревателей, гигантских химических реторт происходит создание лекарства, который поможет победить грипп, воспаление лёгких, бронхиты, опухоли. Драгоценный препарат, спасающий жизнь тысячам людей. Я трагаю гигантские жбаны, в которых находятся растворы питательных растений и множатся мириады бактерий, и мне трудно понять, как эти существа, которых я разглядывал в электронный микроскоп, продолговатые, двуногие, овальные, как пузырьки, желтоватые, красные, как все эти бактерии выходят на бой с другими бактериями, несущими болезнь и смерть, и одолевают их. Здесь, в этом производственном центре, работающем на возрождение отечественной фармацевтики, происходит не видимая миру борьба. Антибиотик имеет свойство устаревать, ослабляться. Злокозненные штаммы, против которых применяется антибиотик, умудряются изменяться, ускользать от воздействия антибиотиков, модифицироваться в новые формы, продолжая возбуждать эпидемии. И учёные-фармацевты изобретают новые формы антибиотиков, способные бороться с видоизменённым штаммом. Здесь создаются новые типы бактерий, в них закладываются свойства побеждать и убивать злокозненные штаммы. Учёные-технологи не просто отталкиваются на появление новых неуязвимых штаммов, а опережают их развитие, создают такие антибиотики, которые ждут появления этих новых зловередных штаммов, вступают с ними в единоборство и побеждают их. Мордовия становится центром возрождённой российской фармацевтики. Борьба за человеческую жизнь и здоровье, которая проходит в этих цехах и лабораториях, есть исполнение древних сказочных заветов о молодильных яблоках, о живой и мёртвой воде, побеждающей человеческую хворь



Александр ПРОХАНОВ на тепличном предприятии «Мир цветов», Кадошкино

Двигаюсь среди прекрасных строений и храмов монастыря, шагаю по полям вокруг обители, и возникает странное ощущение, что здесь, в этих травах, бушуют воды Чёрного и Средиземного морей. Здесь пушки русских кораблей громят турецкого Осман-пашу. А русская морская пехота, спускаясь с ушаковских кораблей, штурмует бастионы Корфу. И маленький уездный городок Темников стал портом всех морей и океанов, по которым движутся корабли Российского флота.

Когда случилось несчастье с батискафом в Баренцевом море и погибло 14 отважных офицеров, здесь, у мощей святого Фёдора, служились поминальные молебны, и прихожане говорили, что они видели, как рыдает икона Фёдора Ушакова.

МОРДОВИЯ, как и всякая другая земля России, рождает великих людей. Адмирал Фёдор Ушаков родился под Рыбинском, на Волге, прошёл гигантский путь по черноморским и средиземноморским

вопнам. Последние годы жил в Мордовии, где и был похоронен. И здесь же воскрес и превратился в Ушакова-святого, начал свою вторую — великую небесную жизнь. Мордовия отпустила земного Ушакова на небо.

Великий православный мистик патриарх Никон, основавший под Москвой Новый Иерусалим, куда перенёс из Мордовии земли названия Гефсиманского сада, Фавора, Иордана, Генисаретского озера, патриарх Никон был мордвин. Он родился в мордовском селе и снижал себе сан святого.

Наш современник, мордвин — скульптор Степан Дмитриевич Нефёдов, взявший себе творческий псевдоним Эрзя, воплотил в себе мистический дух мордовского народа, ископн веков поклонявшегося лесам, лугам, рекам, прославлявшего снега, воды, солнечный огонь. Его драгоценное искусство я созерцал в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи. Директор этого чудесного музея Людмила Николаевна Нарбекова вела меня от одной скульптуры Эрзи к другой.

мне, что мордовские розы занимают десятую долю всего российского рынка роз, остальное привозится из Голландии, из Латинской Америки. В России эти теплицы — самые большие и плодоносящие. Он сказал мне, что красота и нежность этих цветов, которые не оставляли равнодушными ни одного из поэтов древности и нынешних времён, эта красота вдохновляет и тех, кто ухаживает за цветами. Женщины, которые выращивают розы и складывают их в восхитительные букеты, становятся нежнее, благообразнее, прекраснее, словно розы передают им свою красоту и чистоту. Он сам — человек науки, человек компьютера, человек рыночных стоимостей, но и он не может остаться равнодушным к этой красоте. И бывает мгновение, когда он говорит с розами, как с живыми существами.

Здесь выращиваются розы известных во всём мире голландских сортов, но быть может, наступит день, когда мордовские селекционеры создадут особый неповторимый сорт роз. Роза "Ушаков" — роза мордовской мечты.

Фото Екатерины ГЛУШИК