

ВОЛКИ РУССКОЙ МЕЧТЫ

Молодой мужчина садится на мотоцикл, сжимает бёдрами грохочущую раскалённую машину — ослепительную "Ямаху" — и мчится сломя голову по миру. Он один, он горд, он лучше всех, он — кентавр. Он превосходит своей силой и мощью унылых пешеходов и тех слабаков, что скрываются в железных коробах автомобилей. Он лавирует, мчится, он бесконечен.

Появляется второй, ему подобный. Их двое, и они летят в своих рыцарских шлемах, а за их спинами, обнимая мотоциклистов, сидят красавицы. Они переглядываются, показывают руками друг другу знаки и мчатся то ли в поля, то ли в бесконечность.

Потом их десять, двадцать, сто. Они уже — грохочущая стая, которая покидает свои урочища и носится по миру без цели, без осмысленной задачи, без корысти, а просто, чтобы нестись, чтобы изрыгать грохот, чтобы быть быстрее, лучше, прекраснее всех. Они — группа, они — отряд, они — воинство. И, как всякий отряд, они находят лидера, находят вожака. Он должен быть самый сильный, самый красивый, самый умный, самый отважный. Он должен помогать в беде, он должен вытаскивать их из ям, он должен, если они налетят на фанерный столб, вынимать из их тел осколки, накладывать швы. У них есть лидер, у них есть предводитель.

Если у них есть лидер и предводитель, если у них есть братство, у них должен быть устав, должен быть кодекс, должен быть гимн. Они складываются в нечто обособленное, возвышенное и рыцарское. Появляется рыцарский Орден. У этого Ордена есть своя идея, своя эмблематика, своя форма, свои знаки, свои, им одним понятные, символы, им одним известная идеология.

Откуда взять идеологию? Она уже есть, она пришла из-за океана. Там уже носятся безумные байкеры, увешанные цепями, с черепами на своих кожаных куртках, с весёлой руганью, выведенной на их тужурках. Это "Ангелы смерти", это дети преисподней, это вихри, вырвавшиеся в этот пошлый и скучный мир из адской тьмы. Сначала такая идеология воспринимается этим отрядом как инъекция, впрыскивается шприцем. Но русские байкеры, облачившись в мундиры с черепами и символами, мчатся среди русских безразных и перелесков, мимо русских колоколен, пронесаясь сквозь русские городки,

минуя стоящие на постаментах танки Т-34, врываются в города-герои. И эта витающая вокруг них красота, мистика русской истории, русской судьбы, русской боли и русского величия постепенно вытесняют из их среды заморское, чужеродное. И вот вместо раскрашенных, размазанных, написанных фосфорными красками девиц появляется Богородица. Вместо чудовищных танцующих клоунов и уродцев появляется генералиссимус Сталин. Сами русские байкеры становятся волками Русской весны, их ведёт предводитель Хирург.

Крым, который мучился, печалился под гнётом Кива, старался вырваться из-под этого гнёта, Крым ликова, увидев на Севастопольских улицах ревущих мотоциклистов с развевающимся красным знаменем. И севастопольские байк-шоу собирали тысячные молодежные толпы, которые скандировали: "Крым — наш! Крым — наш! Да здравствует Россия!"

А их байк-шоу в Сталинграде, когда они мчались мимо Мамаева кургана, неся огромные портреты генералиссимуса? И весь город выходил встречать их овациями и скандировал: "Сталин! Сталинград! Сталин! Сталинград!"

Явление "Ночных волков" — это мистическое знамение нашего времени. Постепенно, шаг за шагом, от лихих рейдов, от грохочущих маршей Хирург вёл своё воинство к великим свершениям. Он — художник, поэт, изобретатель, мечтатель — создал удивительные представления-мистерии, в которых эти грохочущие моторы, эти ликующие и рискованные жизненно светоносные мотоциклисты создавали великие метафоры, что он черпал из русской истории.

Его байк-шоу "Пятая империя", где он сливал возникновение нового русского государства — государства, которое принимает в своё лоно, в своё сердце все предшествовавшие великие русские империи. Его байк-шоу "Русский реактор", где он говорит о том, как из застывшей мёртвой руины усопших цивилизаций начинается новая русская идея, новый русский символизм и русская сила, толкающая русскую историю дальше — вперёд и в бесконечность. Его байк-шоу "Русское чудо", когда из чёрной мёртвой страшной громады, оставшейся от рухнувшего истлевшего мира, вдруг излетают огни, светочи, и всё начинают сверкать и блистать, и вместо чёрной уродины вдруг возникает ослепительный бриллиант русской Победы и русского чуда.



Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

И сквозь бриллиантовый свет несутся эти восхитительные ангелы, эти птицы на грохочущих моторах. И Хирург, как великий демиург, правит этой русской мистерией.

И вот его "Русская мечта". Русская мечта — это стремление русского человека к бесконечности: к бесконечной правде, к бесконечной красоте, к бессмертию. И это выражается абсолютно новым восхитительным языком не театральных подмостков, не камерных сцен, а громадных, превышающих любые стадионы, мистерий, где собираются многотысячные толпы, зачарованно глядя на эту светомузыку, слушая оглушительные грохоты русских сфер и русской музыки. И Хирург среди всех волшебных превращений и претворений — как божество, освещён прожекторами русского величия и русской мечты.

Явление "Ночных волков", явление Хирурга, явление этих мистерий — поразительное чудо наших дней. Оно подобно "Бессмертному полку". Это два близких друг другу откровения. Эти волны возникли из глубин нашей народной жизни. Они не были инициированы властью, они ничем не напоминают мелкоотрачательные однодневки разного рода организаций, которые возникают по воле хитрецов и потом тут же исчезают. Это могучая волна, могучая лава народной проснувшейся жизни. И если "Бессмертный полк" — это пасхальное шествие, которое воскрешает всех наших павших — мучеников, убитых, не даёт нам их забыть, это шествие, которое возглавляют герои былых времён, то байкеры Хирурга — это огненная мистерия, мистерия сегодняшних и завтрашних дней, которая порождает в русских сердцах ощущение победы, ощущение бесконечности и неземности.

Слава тебе, Хирург! Стой в перекрестии аметистовых прожекторов. Мы любуемся тобой, мы смотрим на тебя. Лети на своём грохочущем крылатом мотоцикле!



ПОБЕДА И ПУТИН

9 мая, в День Победы, Владимир Путин выступил с поздравительной речью, после чего возложил венок к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и принял участие в акции "Бессмертный полк" на Красной площади.

"Память о Великой Отечественной войне... — это наша совесть и наша ответственность", — сказал президент России. И эти слова не прозвучали как дежурная фраза. Путин в условиях обостряющейся русофобии "коллективного Запада" во главе с США и усиления военно-политического давления на Россию отметил, что ключевая точка национальных интересов нашей страны и сегодня связана с Великой Отечественной войной и Победой. Именно здесь проходит линия фронта, и именно здесь, на линии Победы 1945 года, памяти о ней, Россия разрушает надежды недругов на силовое уничтожение нашей страны.

Окончание статьи Александра НАГОРНОГО и другие материалы рубрики "БЛИЦ" — на стр. 2



«МЕЖДУ ВЫЦВЕТШИХ ЛИНИЙ НА АСФАЛЬТ УПАДУ...»

Звезда и смерть Сергея ДОРЕНКО

Погиб Сергей Доренко. Какое горе, какое несчастье и какая боль... Он мчался на мотоцикле со скоростью, которую не выдержало его сердце. Иногда казалось, что он должен был умереть, потому что он всё время гнал, его жизнь — это жизнь огромных скоростей. Это был русский гений. В своих порывах, в своей неудержимой категоричности, в своей смелости, в своей интеллектуальной и журналистской отваге. Его выступления на радио "Говорит Москва", начинавшиеся рыкающим приветствием "Здравствуй, великий город!", каждый раз знаменовались ужасным и восхитительным взрывом эмоций. Казалось, что Доренко говорит, но его сердце разрывается и вот-вот должно лопнуть.

Многое из того, что его окружало, было ему ненавистно и омерзительно. Своё отвращение он выражал через уничтожающую иронию: у него был жестокий, истребляющий всякую пошлость и мерзость ум. Он был отлучён от телевидения. Когда-то, когда на Первом канале царствовал Березовский, он нашёл Доренко, и Доренко сделал Первый канал одним из главных патриотических каналов. Но Доренко оказался неудачен: у него был слишком острый, слишком ослепительный и слишком злой язык. Его отлучили от канала и тем самым лишили среды, где он мог проявлять свою гениальность. Радиостанция "Говорит Москва" была ему тесна, он не помещался в этот жанр, в эту рамку, он рвался из неё...

Доренко — это звезда русской журналистики, которая, к сожалению, погасла. Как горько закрывать глаза русским гениям — таким как Сергей Доренко.

Александр ПРОХАНОВ

«СТРАХА РАДИ ИУДЕЙСКА»

Сергей ГЛАЗЬЕВ и русофобы, или на ком шапка горит

Публикация в газете "Завтра" и на сайте zavtra.ru статьи Сергея Глазьева "Плоды невмешательства", посвящённой нынешней ситуации на Украине, вызвала единообразную, чрезвычайно острую и удивительно массовую, словно по команде, реакцию со стороны определённой части медиаобщества как у нас в стране, так и за рубежом. При этом все претензии касаются, по сути, единственного места в данной публикации, которое звучит следующим образом: "Возможно, ставка на Зеленского, сделанная задолго до этих выборов, связана с общим крепким режимом новых задачи. Я не исключаю, например, возможности массового переезда на "зачищенные" от русского населения земли Юго-Востока Украины уставших от перманентной войны на Ближнем Востоке жителей Земли обетованной — так же, как бегущих от исламизации Европы христиан".

В трактовке медиахолдинга "Эхо Москвы", откуда и началась указанная выше реакция, это прозвучало так: "Сергей Глазьев: Новые власти Украины, возможно, попытаются заселить Донбасс евреями". Как говорится, сравните и почувствуйте разницу! Кое-что убрано (про христиан Европы), кое-что добавлено (про Донбасс), кое-что изменено ("жители Земли обетованной" на "евреев") и — вуаля! — на выходе свежая сенсация. Фейки. Так это делается на "Эхе Москвы". Но самое интересное началось дальше — видимо, так сошлись звёзды, что "эховские" дрожжи попали в нужное время в нужное место, и процесс пошёл стремительным потоком. Радио "Свобода" (перепечатка — Ura.ru и ряд других медиаисточников): "Донбасс отдадут евреям. Предположение Сергея Глазьева вызвало насмешки" (при этом редактор "Свободы" Аля Пономарева, надо отдать ей должное, проявила "чужда профессионализма", "отфильтровав" для публикации самые грязные и нецелесообразные интернет-высказывания). Израильский сайт cursorinfo.co.il: "Советник Путина: Зеленский отдаст Донбасс израильтянам". Какими украинский сайт gerluya.net: "Русских на Донбассе полностью заменят евреями — Глазьев выдал очередной перл". Lenta.ru: "В России заявили о планах Зеленского заселить Донбасс уроженцами Израиля". И так далее.

Вопрос об этом сразу же был задан пресс-секретарю российского президента Дмитрию Пескову на встрече с представителями прессы 7 мая — причём фамилия журналиста, задавшего этот вопрос, и название издания, где он работает, ни в одной публикации не указывались. Зато ответ Дмитрия Пескова о том, что он не знаком с контекстом и считает публикацию Сергея Глазьева проявлением его личной точки зрения, возможно — некорректной, российский президент не имеет отношения к этой позиции и в Кремле она не обсуждалась, вызвала новый шквал публикаций. "Московский комсомолец": "В Кремле откритостились от прогноза Глазьева о заселении Донбасса евреями". "Эхо Москвы": "Кремль дистанцировался от позиции советника президента". Уже упомянутый gerluya.net: "У Путина истерика от идеи заселить ОРДЛО (Отдельные районы Донецкой и Луганской областей. — ред.) евреями". Понимаете, в этой кривой оптике Кремль "дистанцировался" в истерике откритостились — от чего? От "призрака", сфабрикованного в конторе Алексея Венедиктова?

Впрочем, официальные издания — только верхушка айсберга. В "неформальном" медиасекторе "антисемит" — самое мягкое, что звучало и звучит в адрес Глазьева (а "в связке" с ним — и в адрес российского руководства). Например, Авраам Шмулевич: "Такого типа антисемитские высказывания звучат периодически из кремлёвских "высших эшелонов". Градус антисемитизма поддерживается, не очень высокий, но стабильный, такой маленький уголёк — авось пригорит".

Если же оставить в стороне derogative общеную лексику — в конце концов, то, что человек говорит о других, он на самом деле говорит исключительно о себе — и задаться вопросом, что же привело к такому взрыву эмоций, можно сделать следующие выводы.

Прежде всего, Глазьев допустил массовое переселение евреев из Израиля. Это уже крамола. Потому что все знают: Израиль — это рай, куда обязаны стремиться все евреи, служить в армии и защищать его границы: как официальные, так и фактические. Но — хуже того: Глазьев "по умолчанию" допустил массовое переселение евреев из Израиля вследствие их поражения в военном конфликте. Что невозможно в принципе и, главное, недопустимо. Это — крамола вдвойне.

Наконец, из текста Глазьева можно предположить, что часть религиозных и политических лидеров мирового еврейства на самом деле не только не исключает такую возможность, но уже рассматривает её в практическом аспекте. А это — крамола втройне, можно сказать, в кубе! Тем более — на фоне трудной, но, видимо, заслуженной победы на парламентских выборах бессменного с 2009 года премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху.

Кстати, в первой половине дня 7 мая прошла встреча избранного президента Украины Владимира Зеленского с группой раввинов-хасидов, что вызвало дополнительный взрыв ненависти: "Свою запись Глазьев сделал после того, как в Днепре-петровске Зеленский встретился с местными раввинами. Что-то советник Путина по экономической политике совсем куклу поехал..." (Самсон Шолодадеми). Можем заверить уважаемого Самсона и его единомышленников: номер газеты, в котором была опубликована статья Сергея Глазьева был сдан в типографию 6 мая, а текст статьи пришёл в редакцию почти неделей раньше — так что чья бы "кукуха" в данном случае куковала и ставила телегу впереди лошади...

В целом же очевидно, что своей публикацией Сергей Глазьев, — возможно, сам того не желая, "вслепую" — попал в какую-то ключевую и очень болезненную точку современного еврейского сообщества, не исключено даже — нарушил чьи-то очень рискованные планы, за что теперь будет подвергаться, вместе с нашей газетой, дополнительной обструкции со стороны "рукопожатной" отечественной и мировой общественности. Как сказано в Евангелии — "страха ради иудейска..." Ну, нам не привыкать.

Но ещё важнее другое — возможно, запущенная "Эхом Москвы" провокация призвана стопроцентно запустить истерику по поводу "антисемитизма" главный смысл чрезвычайно глубокой и открывающей глаза читателю статьи Глазьева, обращённой отнюдь не к евреям, о которых в тексте вообще нет ни слова. Она обращена к Русскому миру, в состав которого автор относит и народ Украины. И претензии высказываются в ней отнюдь не к руководству Украины или Израиля, а к нашему безразличию в отношении творящегося на Украине геноцида русского и русскоязычного населения. Как и

подобает настоящему учёному, Сергей Глазьев зрел в корень, указывая на главную причину длящейся на Украине катастрофы — невмешательство России, позволяющее её врагам расправляться с русским населением, составляющим большинство народа Украины. По-видимому, ополчившимся против Глазьева русофобам война против русских на Украине очень нравится, они из неё извлекают немалые дивиденды, и им хотелось бы подольше наживаться на этой трагедии.

Есть основания полагать, что именно ответственные за печальное состояние российско-украинских отношений влияющие лица в Администрации Президента и стоят за потоком дискредитирующих статью Глазьева публикаций. Уж очень профессионально, буквально за несколько часов, была раскручена девяти-тибальная информационная волна — так, чтобы грязная пена от неё дошла и до первых лиц государства. Это под силу только лицам, манипулирующим политическими сюжетами в СМИ, которые у нас вполне подконтрольны. Затем дайджесты с фейковыми названиями и передёрнутыми цитатами лягут на стол Президенту, чтобы создать у главы государства соответствующее представление о своём советнике.

Самое страшное для этих влиятельных лиц заключается в том, что Президент озанчивается с цифрами "чудовищных потерь, которые понесла Россия от сдачи Украины назначенным американскими спецслужбами русофобам. А они заперделены, не говоря уже о потерях человеческих и моральных. Сегодня уже нет смысла говорить о том, можно было или нет в 2014 году изменить ситуацию так, чтобы "Русская весна" пришла не только в Крым, а ко всему русскому народу, мечтающему жить в едином государстве, — но есть смысл говорить о том, что это необходимо и возможно сделать сегодня.

В общем, Глазьев, что называется, попал не в бровь, а в глаз. Поэтому враги Русского мира забились в истерику. Правда, как известно, глаза колет. И много она колыхнула так, что эти самые глаза у русофобов всех мастей затмили страхом и злобой на Глазьева, который раскрывает и русским, и украинцам, и всему миру причины столь бедственного положения деп "незалежной". А понимание причин постигшей нас беды, точный её диагноз — необходимо условие для её правильного лечения и выздоровления. Своей неадекватной истерикой русофобы сами себя высекали — привлекли к фундаментальной статье Глазьева общественное внимание. Как говорится, на воре шапка горит.

Редакция "ЗАВТРА"

Продолжение темы — на стр. 4

табло:

● Развитие ситуации в Сирии, где правительственные войска ведут тяжёлые бои в районе Хама — Идлиб, находящемся под контролем формирования "вооружённой оппозиции", часть которых пользуется поддержкой Турции, диверсии с "аккуратными" взрывами нескольких танкеров, ответственность за которые США и Иран возлагают друг на друга, заявленные планы Пентагона о переброске нескольких дивизий (до 120 тысяч военнослужащих) в ближневосточный регион, "если Иран возобновит свою ядерную программу", — всё это следует рассматривать как признаки того, что Америка готовится "взять реванш" на Ближнем Востоке, пытаясь совместно с Израилем и Саудовской Аравией создать усло-

вия для ударов по Ирану, передают источники из Бейрута, отмечая, что для достижения этой цели Вашингтон стремится максимально изолировать Исламскую Республику, заручившись соответствующими гарантиями не только в Европе, но также в Анкаре и в Москве...

● Согласно сообщениям из Киева, внезапный отказ Рудольфа Джулиани от уже запланированного визита на Украину, причиной которого личный адвокат Трампа и экс-мэр Нью-Йорка назвал наличие в окружении победителя президентских выборов Владимира Зеленского "врагов Трампа и врагов США", досрочная замена американского посла, а также всё более явное продвижение Юлии Тимошенко на позицию премьер-министра будущего правительства "незалежной" могут свидетельствовать о том, что ставленнику Коломойского и К° придётся пережить серьёзное урезание своих властных полномочий, а

перевод "страны 404" в формат парламентской республики одобрен в Вашингтоне. При этом отмечается, что демарш "патриарха Киевского и всея Руси-Украины" Филарета (Михаила Денисенко) против автокефальной так называемой Православной церкви Украины в статусе митрополита Константинопольского патриархата стал возможным только в связи с поражением Петра Порошенко и поддерживается окружением Владимира Зеленского...

● Избрание Анатолия Сердюкова председателем совета директоров Объединённой авиастроительной корпорации (ОАК) подтверждает гипотезу о том, что его работа на посту министра обороны РФ в 2007—2012 гг., которая активно критиковалась в военных и патриотических кругах, не вызывала и не вызывает каких-то серьёзных вопросов со стороны политического руководства страны, отмечают эксперты СБД...

● По мнению наших источников в окопавшейся финансовых кругах, отказ Банка России от чеканки монет ниже рублёвого номинала (то есть копеек) может рассматриваться как традиционный для отечественных условий сигнал о новой денежной реформе — скорее всего, с "демонинацией одного или двух нулей" — с большей вероятностью второго варианта, что практически восстановит "доперестроечный" курс рубля к доллару...

● Тот факт, что в Вашингтоне активисты-сторонники Мадуро продолжают удерживать здание посольства Венесуэлы, не позволяя занять его назначенным Гуайдо "дипломатам", не только подчёркивает полный провал попытки государственного переворота в этой стране, но и осознание данного факта политическим руководством США, которое не решает урегулировать длящийся конфликт

актами насилия над собственными гражданами, такая информация поступила из Филателфии...

● Как отмечают наши шанхайские корреспонденты, проведённый Народным банком КНР снижение обменного курса юаня к доллару на 0,6% является ответным ударом, в значительной степени нейтрализующим повышение США импортных пошлин на китайские товары, и в перспективе новых антикитайских санкций такая практика может быть продолжена...