Завтра

ДЕКАБРЬ, 2018 г. • № 51 (1307) ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

«ЕСТЬ МУЗЫКА НАД НАМИ»

Друг моей семьи, монахиня Боголюбского монастыря мать Мария, прислала мне видеоролик, чтобы я изумился, как, по-видимому, и она была изумлена. Этот ролик снят в современной Германии. Гигантские концертные залы, полные людей, в том числе и молодых немцев. На сцене немка поёт на русском языке, с акцентом, русские народные и советские песни. Зал в восторге: неистовствует, плачет. Это немцы, которых после 1945 года многократно закатывали в асфальт, иссекали скальпелем из них всё, что их связывало с немецкими высями и глубинами. И не только с Зигфридом, с валькириями и с "Золотом Рейна", но и с Бетховеном, Вагнером, Ницше, с великой немецкой мистикой, родившей Дюрера и готический собор в Кёльне. Иссекали таинственный безбрежный германский гений. И немцы, слушая русские и советские песни, просыпались, над ними опять открывались небеса, они чувствовали себя вновь полноценным народом, готовым к историческому творчеству. Таково фантастическое действие русских песен, которые были даны великому народу в его трудах, победах и молениях.

Сегодня русское сознание запечатано. На него лили свинец, битум, расплавленный асфальт. Оно омертвело, поражённое чудовищной и пошлой какофонией современной музыки, разбрызгивающей с эстрады ядовитую слизь. Но иногда темницы, в которые заключено русское сознание, размыкают свои двери. Русская музыка, русская песня, как лазерный луч, прожигает бетонные стены, и душа вылетает на свет, вновь устремляется к небу. Мы помним концерты Дмитрия Хворостовского, который пел русские народные песни и песни великой войны. Зал плакал, молился, смотрел на Хворостовского, как на своего спасителя.

Мне посчастливилось петь в хоре, исполняющем народные песни. Когда-то с друзьями я бродил по деревням на Смоленщине, в Каргополе, в Заонежье, собирал сохранившиеся там народные песни. Их своими вялыми блёклыми голосами пели старухи. Русская песня в деревнях чуть теплилась, догорала. Мы привозили эти песни в Москву, усаживались за столом и пели с вечера до утра. И в этом протяжном долгом пении наступал момент, когда ты утрачивал плоть. Кончалось пространство и время. Душа, освобожденная от бремени земной жизни, от страхов, от грехов и пороков, устремлялась в небеса и там, в лазури, сливалась с другими душами. И это слияние было восхитительным, словно все мы вновь, обнявшись, попадали на нашу далёкую духовную родину, где нет зла, насилия, нет смерти, а только одна любовь. Блажен тот, кто пел в народном хоре и испытал восхитительные мгновения. Русская песня — как очистительный огонь, сквозь который пролетает человек, освобождаясь от окалины, ржавчины, неверия. Русские песни, о чём бы в них ни пелось: о свадьбах, об удалых разбойниках, о солдатских походах, о нежности и любви, — все песни поют о бессмертии, о победе над смертью, о божественной русской мечте.

Сталин после страшной войны, среди горя и не осевших могил распорядился создавать по всей стране хоры. Северный хор, Уральский, Омский, Воронежский, Кубанский казачий — они расцветали в разорённой стране, как цветы, и люди вдыхали их дивные ароматы.

Сегодня молодёжь увлечена рэпом. Огненный ядовитый рэп, хрипящий матом, исполненный наркотического безумия, собирает стадионы. В каждой подворотне беспризорная молодёжь устраивает рэп-батлы. Рэп-культура — это протест против мерзкой эстрады. Против пошлости, против шуточек Петросяна, кривляний Галкина, колготок Аллы Пугачёвой, всех этих опостылевших Лолит. Рэп сжигает эстраду, но вместе с ней сжигает и всю остальную культуру, а также политические константы, на которых держится государство. Рэп — это кратер разрушенного четвёртого блока в Чернобыле, из которого движется ядовитая смертоносная магма. Её не забросать с вертолёта свинцовыми чушками. Свинец плавится и сам превращается в яд.

Пусть в кадетских корпусах, в начальных школах, даже в детских садах звучат хоры, исполняющие русские народные песни, песни победного советского шествия. Эти божественные мелодии и победные ритмы соединят молодую душу с безбрежным океаном русской силы, молодечества, красоты. Ибо в каждом человеке, в каждом ребёнке живут коды, делающие его русским: коды русских полей и ручьёв, русских снегопадов и весенних цветов, коды русских побед и нескончаемых великих трудов, которыми мы создавали и продолжаем созидать нашу любимую Родину.

"Нельзя дышать, и твердь кишит червями,
И ни одна звезда не говорит.
Но видит Бог, есть музыка над нами..."

Русская песня Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

табло:

● Прошедшая 20 декабря, уже 14-я по счёту, "большая" пресс-конференция Владимира Путина была отмечена, прежде всего, заявленной целью перехода России в "высшую лигу" мировой экономики через системную модернизацию инфраструктуры и производственных технологий, подтверждением персональной ответственности действующего кабинета министров за полное выполнение майского "суперуказа" президента РФ 2018 года, указанием на необходимость сохранения и укрепления системы международной безопасности (успешные испытания в КНР российских ЗРК С-400 открывают возможность создания общеевразийской системы ПВО и ПРО "от Калининграда до Шанхая"), отмечают эксперты СБД, указывая, что первым заметным результатом данного мероприятия стала смена руководителя Росстата — с целью "оптимизации национальной статистической отчётности" по ключевым социально-экономическим показателям…

● Повышение учётной ставки ФРС по итогам заседания 18-19 декабря до уровня 2,25-2,5% вызвало серьёзный обвал фондовых рынков по всему миру, включая США, который будет продолжаться и после рождественской паузы. В случае банкротства одного из системных финансовых институтов (первым претендентом на роль нового Lehman Brothers остаётся Deutsche Bank, чьи позиции подрываются как ослаблением Ангелы Меркель, так и новым раундом падения мировых цен на энергоносители) данный обвал может принять неуправляемый характер, такая информация поступила из Цюриха…

● Как сообщают из Филадельфии, решение президента США о выводе американских войск из Сирии и Афганистана, которое сопровождалось рядом резонансных отставок в администрации Белого дома, включая уход министра обороны Джеймса "Бешеного пса" Мэттиса, ещё раз продемонстрировало глубину конфликта внутри американской и глобальной элиты. В данной связи указывается, что перед этим Дональд Трамп вроде бы дал согласие на поездку в Афганистан и, соответственно, на своё подключение к схемам "наркотраффика", подконтрольным Пентагону, — но "внезапно всё изменилось", следствием чего стали не только отставки высокопоставленных военных, но и частичный "шатдаун" американского правительства, а также фактическое добро официального Вашингтона на обострение ирано-израильского и турецко-курдского конфликтов…

● Предоставленные Порошенко и К^{о} очередные транши со стороны МВФ и ЕС будут использованы для финансирования масштабных боевых действий ВСУ на Донбассе накануне или сразу после православного Рождества, передают из Киева. При этом американские кураторы "евромайданной" хунты якобы гарантируют, что в Кремле, "запуганном санкциями Запада" не захотят своевременно оказать помощь народным республикам, и в течение недели их корпуса будут отрезаны от российско-украинской границы, после чего останется только "защитить Украину от агрессии Москвы" и обеспечить триумфальное переизбрание нынешнего "президента". При этом отмечается, что подобные планы не имеют никаких шансов на реализацию и являются "политическим капканом" для Порошенко…

● Согласно утверждениям наших берлинских корреспондентов, акции "желтых жилетов" после рождественской паузы приобретут новый размах и распространятся на Германию, о чем, в частности, свидетельствует появление популярного оппозиционного политика Сары Вагенкнехт у Бранденбургских ворот в этой "европротестной униформе" …

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

ВОПРОС В ЛОБ Юрию ТАВРОВСКОМУ

"ЗАВТРА". Юрий Вадимович, США в общении с Россией и Китаем стали всё чаще выдвигать ультиматумы: 60 дней на решение вопроса о ракетах среднего и малого радиуса действия, 90 дней на изменение торговой политики Китая… Как вы оцениваете эту американскую политику ультиматумов и каким видите оптимальный ответ на неё?

Юрий ТАВРОВСКИЙ, востоковед, профессор Российского университета дружбы народов, постоянный член Изборского клуба. На ультиматумы надо отвечать ультиматумами. Ещё лучше — одним ультиматумом, но от имени обеих стран, ставших мишенями шантажа США. В заявлениях по итогам переговоров Президента РФ В.В. Путина и Председателя КНР Си Цзиньпина в последние годы появилась многозначительная формулировка, приближающая отношения России и Китая к союзническому уровню. Вот, например, подписанное в мае 2015 года "Совместное заявление России и Китая об углублении всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия и о продвижении взаимовыгодного сотрудничества". В нём выделяются такие слова: "Россия и Китай, рассматривая дальнейшее углубление двусторонних связей как приоритетное направление своей внешней политики, намерены на основе Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой от 16 июля 2001 года и достигнутых между ними стратегических договорённостей и впредь последовательно укреплять всеобъемлющее партнерство и стратегическое взаимодействие, наращивать взаимную поддержку и содействие в защите своих жизненных интересов по таким вопросам, как обеспечение суверенитета, территориальной целостности и безопасности, недопущение вмешательства во внутренние дела, самостоятельный выбор пути развития, сохранение культурно-исторических и морально-нравственных ценностей".

Настало время, говоря словами этого заявления, "защитить свои жизненные интересы". Предлагаю ответить США примерно так: "Если в течение 90 дней не будут отменены ультиматумы в адрес Москвы и Пекина, они начинают ускоренную подготовку к заключению Договора о мире, дружбе и взаимной помощи, включающего статьи о совместных действиях против любой страны, угрожающей интересам суверенитета, территориальной целостности и национальной безопасности каждой из сторон". 2019 год будет для Москвы и Пекина юбилейным — исполнится 70 лет их дипломатическим отношениям. В 2021 году истечёт срок действия действующего Договора. Всё это является благоприятным фоном для начала работы над новым документом или серьёзным обновлением нынешнего Договора.

«СТАЛИН И МАО СЛУШАЮТ НАС...»

К 125-летию со дня рождения МАО Цзэдуна

26 декабря исполняется 125 лет со дня рождения основателя Китайской Народной Республики Мао Цзэдуна. Похоже, эта дата пройдёт почти не замеченной в России, да и в современной КНР ей официально придают не слишком большое значение. Между тем сейчас (и особенно в ближайшей исторической перспективе) фигура "Великого Кормчего" приобретает всё большее значение не только для двусторонних российско-китайских отношений, но и для всего человечества.

И дело здесь не только в открытой Мао Цзэдуном формуле "войны мирового города против мировой деревни", которая сейчас приобрела новые технологические и, соответственно, социально-экономические формы (например, трансформация пролетариата в прекариат и т.п.). Дело здесь, прежде всего, в том, что впервые созданный И.В. Сталиным и Мао Цзэдуном советско-китайский стратегический союз сегодня, на новом этапе истории, снова востребован как единственная реальная альтернатива "глобальному либеральному концлагерю" в лице Pax Americana и "империи доллара". Сегодня союз Москвы и Пекина обусловлен растущей агрессией "коллективного Запада" во главе с США как против Российской Федерации, так и против Китайской Народной Республики.

Конечно, инерция прошлого в оценке Мао Цзэдуна чрезвычайно велика. Среди партгосаппарата, предпринимательских кругов, а также интеллигенции Китая всё ещё сильны негативные воспоминания о пагубных последствиях "большого скачка" и "культурной революции". Сам Председатель КНР Си Цзиньпин относится, по сути, к категории "репрессированных" при Мао Цзэдуне. Однако сейчас социологические опросы показывают, что среди работающей и учащейся части населения Китая воспоминания о Мао становятся всё более позитивными и связанными с внутриполитической полемикой о том, куда двигаться их стране: в сторону подчинения интересам США или же в направлении создания собственного "центра силы" в глобальной системе мирохозяйственных связей.

Точно так же в России левопатриотическая часть нашего политического спектра сохраняет воспоминания о приграничных схватках на Даманском и в Средней Азии, которые связываются прежде всего с фигурой того же Мао. О либеральной части российского общества и говорить не приходится. Здесь Мао оценивается как "коммунистический диктатор и сатрап", "китайский Сталин", который является полностью отрицательной фигурой для мировой истории. При этом исступлённая борьба против советского социалистического прошлого служит важнейшим инструментом оправдания фактического геноцида советского народа и криминальной приватизации общенародной собственности. Отсюда и оплёвывание всего советского наследия, включая и дружбу с КНР, которая во многом базировалась на личных отношениях между Сталиным и Мао.

Политические элиты РФ и бывших республик СССР сейчас намеренно стараются заглушить память об исторических истоках дружбы Советского Союза и Китая, которая выкристаллизовалась в период 1945—1953 годов, когда СССР и Сталин оказали неоценимую помощь Китайской компартии: и оружием, включая трофеи, захваченные у японской Квантунской армии, и военными советниками, и финансовыми вливаниями, и технологиями. Всё это привело к победе Коммунистической партии Китая (КПК) и и китайской Народно-освободительной армии (НОАК) над Гоминьданом и к тому, что 1 октября 1949 года именно Мао Цзэдун провозгласил создание КНР на площади Тяньаньмэнь, тем самым коренным образом изменив соотношение военно-политических сил на мировой арене, сделав необходимым создание НАТО и объединение Запада под главенством США.

Сегодня и для КНР, и для России объективно необходим новый подход к роли и Мао Цзедуна, и Сталина. Логика здесь чрезвычайно проста. В ближайшие годы агрессия США против двух наших стран неизбежно будет усиливаться. И на неё надо отвечать не только ростом военной и экономической мощи, но также новыми мировоззренческими и идеологическими инструментами. Поэтому необходима безусловно положительная оценка союза Сталина и Мао как последовательных борцов с мировым и американским империализмом, за лучшее будущее своих народов и всего человечества в целом.

И, наверное, "last, but not least" — последнее по месту, но не по значению. На разрыв с Советским Союзом в конце 50-х — начале 60-х годов прошлого века Пекин и лично Мао Цзэдун решились, прежде всего, в ответ на XX съезд и хрущёвские псевдоразоблачения сталинского "культа личности". Мао не мог согласиться с данной линией — не только потому, что это означало для него политическую смерть и уход с руководящего поста в КНР. Она противоречила всем его убеждениям и жизненному опыту как революционера и китайского патриота — в том числе прошедших проверку во взаимодействии со Сталиным. Поэтому Мао совершенно искренне обвинял послесталинское руководство КПСС и СССР в переходе на позиции потребительства, соглашательства и конвергенции с "мировым городом" Запада. Следует признать, что историческое развитие событий и крах СССР подтвердили точку зрения Мао, а Юрий Андропов, который и по распоряжению Хрущёва курировал в конце 50-х — начале 60-х годов полемику с КПК, впоследствии сыграл решающую роль в выдвижении "прорабов перестройки". Именно политические назначенцы Андропова сыграли главную роль в уничтожении СССР, СЭВ и Варшавского договора. Так что нам в преддверии следующего цикла наступления и гибридной войны США против РФ и КНР необходимо по-новому взглянуть и на советско-китайские расхождения в прошлом.

Александр НАГОРНЫЙ

КУРИЛЫ НАШИ!

Одним из главных событий пресс-конференции прездента России 20 декабря стала фиксация факта невозможности мирного договора с Японией без полного освобождения этой страны от американской оккупации.

Беседу с Анатолием КОШКИНЫМ, посвящённую проблемам российско-японских отношений, читайте на стр. 4

«ОТВЕРЗЛИСЬ ВЕЩИЕ ЗЕНИЦЫ...»

О пленуме Союза писателей России

Четвёртого декабря в Москве состоялся пленум Союза писателей России, посвящённый шестидесятилетию его создания. Он состоял из двух частей: было утреннее деловое заседание, прошедшее в помещении Союза на Комсомольском проспекте, 13, и вечернее, которое правильнее назвать торжественным вечером, — в Клубе писателей на Большой Никитской.

Пленум предваряло весьма знаменательное деяние по почину председателя Союза Николая Фёдоровича Иванова: на территории шолоховского Музея-заповедника в станице Вёшенской силами Союза незадолго до юбилея был разбит большой фруктовый сад. Посадили 60 яблонь и 35 груш. Яблони — это юбилей Союза, а вместе с грушами 95 деревьев — это в честь юбилея Ростовской писательской организации. Прекрасно! Саженцы лучших зимостойких сортов нам подарил Федеральный научный центр имени Мичурина. Там оказалось немало щедрых почитателей русской литературы. Уж какое им спасибо! Вот лет через пять взглянул бы на встающий сад Михаил Александрович, послушал бы шелест его молодой листвы… Да ещё если бы в компании с Григорием и Аксиньей, Макаром Нагульновым и дедом Щукарём, Давыдовым да бедовой Лушкой…

А съехались писатели в столицу со всех концов страны — от Камчатки до Калининграда. Сейчас в Союзе больше 8 тысяч членов. Что ж, для 145-миллионной страны это не так уж и много, хотя во всём Советском Союзе, во всех вместе пятнадцати его республиках "инженеров человеческих душ" было поменьше, и были они покрупней: Горький, Толстой, Леонов, Смеляков, Исаковский, Твардовский, Бондарев… Но вот что особенно печально и тревожно: среди этих 8 тысяч насчитывается писателей до 35 лет, т.е. ровесников Лермонтова, Есенина и Шолохова (уже написавшего "Тихий Дон"), всего 4%. А 96% — ровесники или уже старше Пушкина! И немало — старше Толстого…

Многие делегаты рассказали с трибуны о жизни, о делах в своих отделениях Союза. Немало в их речах было горьких слов о нынешнем трудном положении писателей: о сложности издания книг, о ничтожных тиражах, о мизерном гонораре или о полном отсутствии его, о бытовых неустройствах… Но всё-таки не везде так уж худо, кое-где власть поддерживает, помогает. И тут были названы имена высокопоставленных товарищей, думающих о писателях: губернатор Иркутской области Сергей Левченко, коммунист; мэр Новосибирска Анатолий Локоть, тоже коммунист; губернатор Орловской области Андрей Клычков, опять коммунист; губернатор Белгородской области Евгений Савченко; губернатор Ульяновской области Сергей Морозов…

Не так давно был такой случай. Английский актёр Сэм Лессер, приехав в Ясную Поляну и всё рассмотрев в ней, решил, что это очень подходящее место для создания Шекспировского театра, где ставились бы пьесы английского классика на родном английском языке. Какая многозначащая перекличка двух гениев разных эпох! Какой прекрасный символ дружбы двух великих держав! Мистер Лэссер так загорелся идеей английского "бескорыстного" внедрения в усадьбу Толстого, что согласился поработать в этом театре при месячном окладе в 25 тысяч рублей. Сотрудница музея с толстовской фамилией Вронская заявила, что все сотрудники с восторгом встретили замысел иноземца. В Интернете можно прочесть, что посильное участие в деле приняли наши артисты и режиссёры: Сергей Гармаш, Вениамин Смехов, Ингеборга Дапкунайте, Елизавета Боярская…

Да, прекрасный планчик, бесподобный культуртрегерский энтузиазм…. Но вот ведь какая закавыка: Толстой не терпел Шекспира, считал все его пьесы несуразными, фальшивыми.

Окончание статьи Владимира БУШИНА — на стр. 6

18051
4 607145 609998