

**Александр ПРОХАНОВ.**

Михаил Анатольевич, вспоминаю, как я побывал на вашем заводе впервые. Это был тяжёлый период, но завод уже выкарабкивался из беды девяностых годов. И тогдашний директор Владимир Павлович Пастухов рассказывал о том, какая катастрофа была здесь в 90-е годы. Когда рабочие своих головных детей сна, на режимное предприятие, водили кормить. У людей не было веры, погибла вся индустрия.

И мне показалось, что совершился новый период у предприятия начались с появлением реального заказа на подк. "Борей": завод перешагнул через "чёрную дыру", и период этой беды завода кончился.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Первый корабль данного проекта был заложен ещё нашим легендарным директором Давидом Гусейновичем Пашаевым. И все те смутные времена корабль стоял на стапеле, поскольку не было финансирования. Только представьте, Александр Андреевич: госзаказ тогда равнялся месячной зарплате завода. Не было денег, что определяло и долгострой, и проблемы завода в части финансовой, в части зарплаты коллектива, да и всего остального. И Вы абсолютно правы: когда был дан госзаказ на лодки этого класса, начали финансироваться проекты, завод воспринял пошлину постройки кораблей. Это произошло в период первого президентства Владимира Владимировича Путина. Для этого почти десять лет шёл развал предприятия, и это действительно было катастрофой. Тогда из 46 тысяч человек коллектива осталось тысяч 20. А сейчас у нас работает уже 28,5

# ЗАВОД - ГОСУДАРСТВО

**Беседуют главный редактор газеты «ЗАВТРА» Александр ПРОХАНОВ и генеральный директор АО «ПО «Севмаш» Михаил БУДНИЧЕНКО**

тысяч человек, и мы ещё набираем людей на работу. В этом году стоит задача довести численность работающих до 30 тысяч человек, что должно обеспечить выполнение Государственной программы вооружения.

**Александр ПРОХАНОВ.**

А как завод переходил на новый режим работы? Проблема была только в деньгах, в финансировании? Или же это вопрос и полной модернизации, организации производства, вопрос создания нового поколения рабочих? Ведь такой переход — это целая эпопея.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Вы правы. В период этого безвременья старые рабочие уходили, новые кадры не набирались; и произошла частичная потеря опыта, который должен передаваться от более опытного специалиста к менее опытному — в этом смысле наставничество, обучение. И этому ни в какой школе не научат, этот опыт должен передаваться непосредственно на производстве. Нам удалось в эти годы сохранить костяк опытного профессионального коллектива. И мы к тому же сохранили все технологии.

**Александр ПРОХАНОВ.**

В основном на предприятии оставались старые рабочие. Или же это вопрос о том, что в три смены работают, нагрузка огромная?

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Да. А когда началось финансирование, очень много молодежи набрали и продолжаем набирать: 2,5 тысячи человек в год. А поскольку происходит естественная убыль в этих годах сохранить костяк опытного профессионального коллектива. И мы к тому же сохранили все технологии.

**Александр ПРОХАНОВ.**

В основном на предприятии оставались старые рабочие. Или же это вопрос о том, что в три смены работают, нагрузка огромная?

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Конечно. Государство без истории — это не государство. И народ без истории — не народ. Какая у нас долгая славная история! Не как у некоторых, кому только пара-тройка сотен лет. И конечно, народ должен чувствовать сопричастность к большому делу. Родину надо любить, быть готовыми её защищать.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но на ваш корабль двигаются иногда энергии, которые вы и не учитеесь при создании корабля. Они входят помимо всех ваших цехов, подразделений, они пропитывают саму идею кораблей, которые вы строите.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Абсолютно с Вами согласен. Вообще, сам по себе корабль — это живое существо. Это не груда металла. У каждого свой характер, к каждому свой подход нужен. Мы строим корабль, а потом отдаём флоту. И у кораблестроителей в этот момент слезы на глазах. К кораблю привыкают, как к ребёнку. Мы вывели его из цеха — это он родился. А потом его надо научить ходить, научить работать, действовать в твой или иной обстановке.... Процесс очень похож на взращивание человека. Ребёнок родился, и сначала его надо научить ходить, выучить, и только потом из него что-то получится. Здесь процесс — совершенно аналогичный.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но согласитесь, что работа работе ровно. Может быть, в автосервисе и больше получатся, однако строить такие корабли, как строите вы на вашем заводе, или ремонтировать битый джип в автосервисе — это не одно и то же, это разные эмоции у человека.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Александр Андреевич, в 2012 году, когда я стал директором, у нас зарплата составляла 28 тысяч рублей. Это было совершенством нетерпимо, и люди с завода уходили. Сегодня она выше, чем средняя по Архангельской области, выше, чем средняя по Северодвинску. Стало быть, здесь работают престижно — и в части зарплаты тоже. А что касается пристрастия к тому делу, которое мы делаем, профессионализму это, конечно, интересно. И есть, чем гордиться. Человечеством не придумали ничего сложнее, чем атомная подводная лодка.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Мне кажется, что во всём этом есть и ещё одна человеческая эмоция. Её,

может быть, трудно ухватить и сформулировать, но она связана с тем, что ваш завод является государствообразующим заводом. Не градообразующим, а именно государствообразующим.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Александр ПРОХАНОВ. Таких заводов в России не очень много: Уралвагонзавод, НПО "Энергия", завод имени Чкалова в Новосибирске... И если бы не было вашего завода, не было бы и государства. С другой стороны, если бы не было такого государства, как Россия, не было бы и вашего завода.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Конечно, всё связано. И это очень хорошо сформулировал Владимир Владимирович Путин в один из приездов на наш завод. В 2012 году на закладке корабля "Князь Владимир" он, выступая с трибуны, сказал, что вряд ли есть ещё хотя бы один завод в мире, который столько сделал для своей страны. Безусловно, оборона страны крайне важна. Мы видим, как нас "любят" везде. И быть сильными мы просто обязаны, чтобы наши детиросли свободно, и чтобы мы не получили разного рода "оранжевые" события.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Лодки — это прежде всего оружие сдерживания. И появление этих лодок, непрерывность их появления от проекта к проекту, конечно, обеспечивает существование нашего государства: в своё время атомщики. Они туда пришли, закрыли монастыри, стали создавать наши атомные бомбы. И сейчас покровитель

заводской ремонт, второй. И после этого он должен утилизироваться.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Это технологическая проблема. И это ёщё и моральная проблема. Одно дело присутствовать при рождении корабля, а другое — прощаться с ним, закрывать ему глаза.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Конечно, жалко. Корабли — они как люди. Но люди тоже уходят. И когда корабль отслужил положенные ему 40 лет, он утилизируется. Это естественный процесс: корабль, как и человек, честно отдал долг Родине, его нужно достойно проводить, определить для него место в музее. Это вызывает нормальные эмоции. Но когда в 90-е за американские деньги разорвали корабли с активной зоной, не выработавшей и 20 процентов, вырезали шахты на атомных лодках, когда разрезали живое — это уже совсем другие эмоции. Не дай Бог, чтобы еще раз такое повторилось.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Если это ёщё раз повторится при моей жизни, я спокойно это не переживу, я возьму гранатомёт.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Будем надеяться, что такое не случится.

**Александр ПРОХАНОВ.**

На вашей заводской территории — фрагменты Николо-Корельского монастыря, которому 600 лет. А я посетил Саров, где расположились в своё время атомщики. Они туда пришли, закрыли монастыри, стали создавать наши атомные бомбы. И сейчас покровитель

"Севмаш любит". И действительно, несмотря на всё то безвремье, какие бы провокации нам ни устраивали, завод выстоял, выжил, развивается, думаю, в том числе и потому, что здесь такой монастырь. Помимо: Уралмаш развалился, Атоммаш пропал, многие великие заводы, которые в войну эвакуировали за Урал, отстраивали всей страной, просто сгинули. А Севмаш стоит и работает.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Физики Сарова говорят, что наша атомная бомба — это православная бомба. Тогда в каком-то смысле и наши подки можно называть православными.

А есть на этих лодках внутренняя часовня и молельня комната?

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Есть.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но мистика именно такова, что эти великие лодки, которые вы строите и отправляете, за ними тянется не только звуковой шлейф...

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но мистика именно такова, что эти великие лодки, которые вы строите и отправляете, за ними тянется не только звуковой шлейф...

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие монастыри. А весь экипаж — этакая братия. Это мужские монастыри.

**Михаил БУДНИЧЕНКО.**

Я думаю, что подводники живут морскими заботами, думают о семьях, о детях. У них очень непёткая служба.

**Александр ПРОХАНОВ.**

Но и благословение, наверное. И монастыри, Тогда это вообще — плавающие м