

"Традиция" — семейный фестиваль под открытым небом, ежегодный пикник для любителей искусства: интеллектуалов и меломанов, поклонников поэзии и театра, умных родителей и любознательных детей.

Фестиваль проходит в усадьбе Захарово. Здесь провёл детство Александр Пушкин, здесь он впервые слушал сказки Арины Родионовны, бегал по аллеям, учился плавать в пруду.

Идея "Традиции" принадлежит писателю Захару Прилепину и продюсеру Эдуарду Боякову, программа разработана в сотрудничестве с музеем-заповедником А.С. Пушкина.

На десяти площадках будет звучать музыка: фольклор и классика, рок и рэп, пушкинские стихи и стихи современных поэтов, авторские лекции и шумные дискуссии на актуальные темы. В уголках парка и на зелёных полянах развернутся игры и мастер-классы, ярмарки и фуд-корты.

Фестиваль "Традиция" проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Московской области, Администрации Одинцовского района Московской области.

Фестиваль "Традиция" проводится под эгидой Русского Художественного Союза. РХС объединяет художников и деятелей культуры, независимых творческих лидеров разных направлений на базе традиционных ценностей.

Генеральный партнёр фестиваля — девелоперская группа "Сити XXI век".

Билеты — на сайте фестиваля: [www.traditionfestival.ru](http://www.traditionfestival.ru) или при входе.

Провёзд: с Белорусского вокзала города Москвы Звенигородским электропоездом до станции "Захарово". Или до станции "Голыцино", далее — автобусом № 22, маршрутными такси № 22, № 65 до остановки "Захарово".

На автобусе или автомашине: 44 км Можайского шоссе, поворот на Звенигород — 2 км до Захарово.

Телефон для справок: 8 (495) 598-24-04.

# ТРАДИЦИЯ — ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

7 июля, 11.00, усадьба Захарово (музей-заповедник А.С. Пушкина)

## МУЗЫКА

В этот раз "Традиция" расширяет музыкальное пространство, теперь у нас пять площадок: "Большая поляна", "Ракушка", "Усадьба", "У моста" и "У реки". Даже на "Лукоморье" для детишек будет мастер-класс по игре на народных инструментах.

**Анасамбль "Казачий Круг". "Большая поляна" 12:00**

Казачий фольклор невероятно богат: в нём эпос и героика, исторические песни и духовный стих, походные, игровые, плясовые, народный романс. Мужской фольклорный ансамбль "Казачий Круг" — звезда мирового уровня — не только поёт и изучает, но и практикует казачью традицию.

**Анасамбль "Акапелла-Сакартвело". "Большая поляна" 16:00**

В 2001 году грузинское многоголосное пение признано ЮНЕСКО шедевром мировой полифонии. "Сакартвело" — исконное название страны картвелов, сакральное название Грузии, происходящее от имени родоначальника грузин Картлоса, правнука Ноя. Гость фестиваля — "Акапелла-Сакартвело" — один из сильнейших грузинских хоров!

**АВИА и Антон АДАСИНСКИЙ. "Большая поляна" 18:00, "Шатёр" 19:00**

АВИА стоял у истоков русского рока в одной обойме с "Аквариумом" и "Кино". А когда к музыкантам примкнул мим труппы "Лицедеи" Антон Адасинский, АВИА превратился в настоящий театр абсурдного перформанса. Сегодня концерт АВИА — почти сенсация: разбавившихся по миру участников группы собрать архитектурно. На фестивале музыканты покажут "Массовый праздник тоталитарного ска-панка" — большое шоу в духе авангарда 20-х годов. После концерта Адасинский прочтёт лекцию под названием, достойным Фрекен Бок: "Дом" по-немецки будет "Der Haus".

**"Аффины". "Большая поляна" 20:00**

Слушать песни питерской группы "Аффины" невероятно интересно: их нуар-шансон — крутой жанровый сплав: дремучего фольклора, городского романса, рок-баллады, театрального "стендапа" и фри-джаза, а в центре всего — Россия, мать Европы. Это что-то новое; по сравнению с монстрами рока 80-х "Аффины" выглядят актом эпатажа, за которым скрывается жёсткая духовная прагматика.

**Инна ЖЕЛАННАЯ. "Большая поляна" 22:00**

Основательница группы Farlanders, знаток фольклора и классического вокала, Инна Желанная одна из первых предвела миру богатство русской корневой культуры и показала творческий потенциал музыканта, готового не только прирасти, но и прорасти сквозь корневую толщу ярким, неповторимым звуком.

**Таисия КРАСНОПЕВЦЕВА. "Ракушка" 13:00**

Потомственная исполнительница русского фольклора и духовного стиха, исследовательница русской песенной традиции и педагог, Таисия Краснопевцева — обладательница самого нежного фолк-вокала и солистка проектов "ВеретENCE", "Жили-были", "Этносфера" и группы Bio Trio, открывшей новое направление "аристократического фольклора". "В работе с деревенской аутентичной песней есть два пути. Первый — "законсервировать" её, второй — переосмыслить и прожить заново, что мы и делаем".

**Юлия ВОЛКОВА и Оркестр Одинок Сердец. "Ракушка" 15:00**

В репертуаре группы — любимые шлягеры: от эпохи НЭПа до оттепели 70-х, от дискотек 80-х и мелодий и ритмов зарубежной эстрады до музыкально-поэтических циклов — словом, всё, что душа пожелает!

**Наталья СЕРБИНА. "Ракушка" 16:00**

Актриса и певица, знаток украинского фольклора и автор методики аутентичного пения, Наталья Сербина обладает уникальным голосом и виртуозно владеет колёсной лирой. В репертуаре певицы — народные песни, баллады бродячих лириков, духовные стихи, городские романсы.

**Этно-фолк-трио Vavevo. "Ракушка" 19:00**

Vavevo (Барвара Котова, Игорь Бурмистров, Кирилл Паренчук) — бесспорная звезда современного русского фольклора, мастерами влетающими элементы электроники и джаза в народную песню, былинку, пляч, потешку и духовный стих. Vavevo умеет смешивать прошлое и будущее — свидетельствуют критики.

**Типси Тип и Zambezi ("Штора"). "Ракушка" 21:00**

Расширенный формат тандема Типси Тип & Zambézi "Штора" не имеет аналогов на отечественной сцене. В то время как все вокруг увлечены копированием тенденций и подражанием Западу, музыканты мощным речитативом под аккомпанемент бита, контрабаса, баяна, "скретча" и гитары, поднимают на флаг непривычный для рэпа яркий и мелодичный, южнорусский мелос.

**"Странствия музыканта". Сергей СТАРОСТИН. "Усадьба" 17:00**

Патриарх русской world music, этнограф, автор песен и музыкант, крупнейший собиратель и исполнитель русского корневого фольклора, блестящий импро-

визатор, Сергей Старостин легко входит в контакт с любой современной музыкой, будь то джаз, рок, прогрессив или транс. На фестивале он возглавит фолк-джем с Варварой Котовой, Натальей Сербиной и Таисией Краснопевцевой.

**"Песни и сказки, рождённые в дороге". Цыганская группа RadaNiK. "Усадьба" 19:00**

Мало, кто из цыган может похвастаться визитом к Мадонне, выступлениями перед Хоакином Кортесом, Джоном Гальяно, первыми лицами держав. В фильме "Утолённые солнцем — 2" тоже звучат они, RadaNiK.

**Филипп НОДЕЛЬ и барочный ансамбль Les Moscovites.**

Филипп Нодель — гобоист-виртуоз, ученик и коллегa "золотого гобоя" России Алексея Уткина. В 2014 году Филипп организовал барочный ансамбль Les Moscovites. В 16:00 на площадке "У моста" Les Moscovites в составе 20 человек представит знаменитый цикл Георга Фридриха Генделя "Музыка на воде". В 17:00 на площадке "Ракушка" музыканты выступят барочными ди-джеями в поэтических чтениях поэмы "Руслан и Людмила". В 23:00 на площадке "У реки" состоится финальный ночной перформанс — традиционный сюрприз фестиваля с участием Les Moscovites и авторского театра "Эскизы в пространстве".

## ЛЕКЦИИ И БЕСЕДЫ

На "Традиции" удалось создать мощную междисциплинарную ноосферу. Когда о политике рассказывает писатель, о литературе — священник, о музыке — философ, а об иконе — скульптор, национальная традиция начинает сверкать гранями и выдавать секреты. Ещё одно преимущество площадки — возможность за день пообщаться с максимальным количеством любимых авторов, взять автографы, приобрести книги.

**Сергей ШАРГУНОВ. "Все — свои". "Усадьба" 18:00**

Сергей Шаргунов — один из главных современных писателей поколения тридцатилетних. Его новый сборник рассказов "Свои" сразу обрёл горячих поклонников. Это не случайно: художнику удалось приручить "птицу памяти" — капризную, непредсказуемую, собирающую по зернышку настоящее и прошлое, большое и малое, драматичное и смешное.

**Михаил ТРОФИМЕНКОВ. "Москва — столица мира. Золотое десятилетие 1927—1937". "Усадьба" 14:00**

Страной, победившей смерть, назвала СССР иностранцы, посетившие нашу страну в золотую декаду 1927—1937. Тогда Москва переживала у Парижа титул мировой столицы и стала всемирной лабораторией новой промышленности, архитектуры, музыки, поэзии, театра, моды, фотографии и кино. О Москве как мировой сенсации — лекция известного киноведа.

**Прот. Артемий ВЛАДИМИРОВ. Беседы со взрослыми и детьми. "Шатёр" 13:00. "У Марьи Алексеевны" 14:00**

Писатель и поэт, блестящий проповедник и талантливый педагог, протирей Артемий Владимиров собирает тысячи залы. На "Традиции" у него — две беседы: "Семь раз хорошо и семь раз плохо" (для взрослых) и "Жених и невеста, муж да жена" (для детей).

**Василий СЕЛИВАНОВ. "Куда идёт памятник? Пути русской культуры". Лекция, мастер-класс. "Мансарда" 11:00, 14:00**

Яркий представитель русской школы скульпторов Василий Селиванов до недавнего времени называл свой труд "реалистической историей": это его памятник Ивану Грозному наделал столько шума в либеральной прессе. Но однажды художник открыл способ прямого перевода "в объём" русской иконы. На мастер-классе "Скульптура из первых рук" мэтр будет вести символ донецкой поэзии — Анну Ревякину.

**Анна РЕВЯКИНА. "Шахтёрская дочь". Авторское исполнение поэмы. "Мансарда" 15:00**

Донбасс переживает поэтический взлет, и в эпцентре его поэма "Шахтёрская дочь" — безусловно, лучшее, что создано в современной поэзии на русском языке. Эта яркая, вызывающе модная девушка стала поэтическим голосом Донецка, голосом сострадания и боли, мужества и веры.

**Татьяна ЧЕРТОВА. "Олег Чертов: письма Богу". "Мансарда" 16:00**

22 года назад в Омске погиб от заказной пули замдиректора крупного завода Олег Чертов. Типовая история лихих девяностых обернулась жестокой утратой для искусства: предприниматель оказался поэтом и философом столь мощного посыла, что впору сравнивать его поэзию с псалмами. Стихи будут читать его вдова — литератор и психолог Татьяна Чертова.

**Алексей КОЛОБОРОВ. "Высоцкий: долгая посмертная жизнь". "Мансарда" 17:00**

Споры о Высоцком не только не утихают, они становятся всё яростнее. Его "присваивают" все: патристы и диссиденты, барды и рокеры, поэт-звёзды и рэперы. Высоцкий был фантастически разнообразен и мегалумен. Его песни пугают актуальны. Почему? Лекция писателя и публициста Алексея Коло-



бодова — попытка дать ответ. К 80-летию русского барда.

**"Безликий герой". "Лукоморье" 19:00**

Книга Алексея Колоборова "Безликий герой" — попытка рассмотреть "нулевые" с необычного ракурса: активного взаимодействия власти и языка, главной формой которого всегда была в России литература. Кажется, автору есть, что ответить иностранцам на вопрос: кто такой — этот ваш Путин?

**Олег ШИШКИН. "Последняя тайна Распутина". "У Марьи Алексеевны" 16:00**

Убийство Григория Распутина — сибирского крестьянина, приближенного к семье Николая II, стало "первым выстрелом революции". Трагедия сразу обрела таким же количеством небылиц, как позже — расстрел царской семьи. Беседа историка Олега Шишкина проясняет дело с документами в руках. Выводы злободневны как никогда.

**Андрей НОВИКОВ-ЛАНСКОЙ. "Сакральная история Сталинградской битвы". "У Марьи Алексеевны" 17:00**

И Гитлер, и Сталин верили в чудеса. Каждый из них слышал о сакральной мощи Мамаева кургана, о силе православных святых. Один хотел ими завладеть, другой — не пожелал отдать. Что же помогло отстоять Сталинград?

**Павел БАСИНСКИЙ. "Памяти русского феминизма. Тайная история Лизы Дьяконовой". "У Марьи Алексеевны" 20:00**

"Дневник русской женщины" — роман русской студентки, таинственно погибшей в Альпах в 1902 году, оказался самым ярким художественным свидетельством о женском движении в России. Сам Василий Розанов нашёл книгу "глубоко национальным русским явлением". Известный писатель и литературовед Павел Басинский — о блеске и нищете женской эмансипации.

**Прот. Георгий ОРЕХАНОВ. "Лев Толстой сегодня: что осталось от "матерого человечика"?". "Мансарда" 19:00**

Чем сегодня интересен "просвещённый публике" Лев Толстой? Как ни странно, пафосом борца, вызывавшим знаменитое отлучение от церкви. Беседа отца Георгия Ореханова — авторская презентация книги "Лев Толстой. Пророк без чести". Биограф Толстого Павел Басинский назвал книгу лучшим разбором духовного конфликта.

**Светлана ГНУТОВА. "Чудо о кресте. Русский чудотворный крест". "Мансарда" 20:00**

Крест — настолько привычный символ, что мы позволяем себе почти ничего о нём не знать. Светлана Гнутова, известнейший историк, искусствовед, автор-составитель уникального альбома "Крест в России" — знает о кресте всё. Её беседа — о том, каким громадным "символическим капиталом" мы располагаем.

**Марина АЛЕКСИНСКАЯ. Людмила СЕМЕНЯКА. "Галина Уланова. Тайна восточности". "У Марьи Алексеевны" 18:00**

После того, как 46-летняя Уланова станцевала в Ковент-Гардене юную Джульетту, англичане подняли автомобиль вместе с балериной и понесли на руках. А после "Жизели" сама английская королева, впервые нарушив вековой этикет, ушла из зала театра незамеченной. Так кто же такая Уланова? Беседа — ответ Марины Алексинской, автора книги о легендарной русской балерине.

**Евгений ФАТЕЕВ. "Реклама и традиция: неожиданный союз". "У Марьи Алексеевны" 15:00**

Сбываются страшные сны Generation P: общество потребления больше не способно на сильные идеи. Для того чтобы сохранить лицо, российскому "креатору" просто суждено стать патриотом и обратиться к опыту сотрудничества с государством. Беседа Евгения Фатеева — о лучших "рекламных кейсах" 1920-х годов.

**Александр СЕКАЦКИЙ. "История как производительная сила современности". "Мансарда" 18:00**

Как такое история по сравнению с законом бытия? Цель досадных ошибок. Но разве "история" — это не то, что рассказывается, а "прошедшее время" — не продукт ли языка? Беседа философа Александра Секацкого — об истории как важнейшем жизненном ресурсе землян, среди которых Россия — особый случай.

**Валерий ИНОУШИН. "Первая мировая: кому выгодно?" "Лукоморье" 18:00**

Стоило появиться на Западе "третьему сословию", как географическая экспансия капитала стала реальностью, а мировая война — перспективой. С тех пор государство лишь объявляло войну, а готовил её крупный бизнес, — считает философ, писатель и экономист Валерий Иноушин.

**Игорь МАЛЫШЕВ. "Махно-Номах. Искры большого пожара". "У Марьи Алексеевны" 19:00**

Писатель Игорь Малышев взял на себя задачу трудную, гогаевскую: рассказывая о махновщине, заглянуть в шальные глаза есенинского Номаха из "Страны негодяев" и показать на голубом глазу русской волюнции кровавый лик гражданской войны. На лекции Игорь решил спеть песни, которые приписывались батьке.

**Андрей КОРОБОВ-ЛАТЫНЦЕВ. "Русский рэп и русская словесность". "Лукоморье" 20:00**

При слове "рэп" чопорные академики морщат носы. Фольклористы фыркают. И напрасно! О рэпе как новом феномене отечественной литературы расскажет Андрей Коробов-Латынцев — философ, кандидат наук, автор книги "Философские очерки о русском рэпе".

**Виталий ЛЕЙБИН. "Современный репортаж: где правда?". "У Марьи Алексеевны" 13:00**

Как выжить в мире "фейков" и информационного мусора? Как сохранить доверие к хотя бы близким друзьям и одновременно держать голову на плечах? Об этом — беседа-семинар с элементами мастер-класса по аналитической и репортажной журналистике главного редактора журнала "Русский репортёр".

## ДЕТИ

Из десяти фестивальных площадок детям отведено три: "Лукоморье", "Шатёр" и "Пикник", — не считая тех представлений, что предназначены для всех, а также всевозможных ярмарок, вкусных "угощений" и мастер-классов.

**Театральный марафон. Представления, беседы, мастер-классы. "Лукоморье" 11:00 — 14:00.**

Специально для "Традиции" парк Захарово подготовил программу для взрослых и детей: кукольные спектакли, мастер-классы, беседы.

С 11:00 до 12:30 — программа для малышей: кукольная сказка "Золотой Петушок", рассказы о Пушкине, раскраска, мастер-класс "Кукла-кувадка".

С 12:30 до 13:30 — время подростков (12+): кукольная комедия "Как старик взбесился — на молодой Дарье женился", беседа о традиционном укладе русской семьи.

С 13:30 до 14:00 — "Сказочные россыпи" для самых маленьких. Им досталось целых пять кукольных представлений!

**Татьяна ЛАЗАРЕВА. "Волшебный клубок: нитеквест". "Пикник" 11:00**

Что придумать эта невероятная художница? Никогда никто не знает. Большую мозаику из тряпочек? Портретную галерею из обрывочек? Нитяное колесо с чудесными героями пушкинских сказок? Посмотрите её уроки рукоделия на "Первом образовательном..." и вы поймёте: из ничего можно сотворить буквально всё! Дети и взрослые — в восторге!

**Центр ремесёл "Славич". Мастер-классы. "Пикник" 11:00-16:00, "Шатёр" 12:00, 14:00.**

В доме творчества и ремесла "Славич" русскую традицию не только хранят и изучают, но и производят: ткнут полотно, расписывают дерево, вертят кукол. На фестивале "Славич" возьмёт вас в оборот самого утра: будете плясать хороводы нон-стоп, плести кукольные венки и неожиданно мастереите калейдоскоп, в котором русский космос — как на ладони!

**Славянская тряпичная кукла. Мастер-класс. "Шатёр" 11:00, 13:00**

Обережная кукла — актриса самого первого домашнего театра и первая помощница в женских делах: по хозяйству управится, суженого приручит, детишек прибавит, хвори отведёт. Сама кукла — как изба без единого гвоздя, должна была быть сделана без помощи "колющего и режущего оружия": иглы и ножницы. Как её мастеришь? "Скоморошник театр" Любови Афанасьевой всё расскажет и покажет!

**Русская Традиция. Быстрое ткачество. Мастер-класс. "Шатёр" 11:00 — 17:00**

Всего минут за десять можно соткать себе разноцветный головной убор или игрушку из разноцветных лоскутков — такие станики будут на "Традиции". У художниц, модельеров и педагогов Натальи Воропаевой и Елены Мельниковой идей — тысячи. Для парка они выбрали лучшие!

**"Шиповничек". Кукольный театр Елены ТРЕЩИНСКОЙ. "Лукоморье" 12:00**

Театр Трещинской — это одна актриса и 200 деревянных кукол. В "диапазоне" этой волшебницы — более десятка женских, шесть мужских и два собачьих голоса, а также весь репертуар европейских сказок. "Шиповничек" — спектакль с куклами по мотивам сказки братьев Гримм о спящей красавице-душе (в сопровождении хора французского детского сада и одного сверчка).

**Екатерина КУВАЕВА. "Язык доведёт до Вологоды". Концерт, мастер-класс. "Лукоморье" 13:00**

Екатерина Куваева — та самая девушка, которая "взорвала" интернет фантастическим вологодским говором, на котором не только рассказывала "Морозко", но и вела новости на телеканале. На "Традицию" Катя приехала с песнями, сказками, играми и даже с концертным концерном.

**"Сказки Пушкина под гусли". "Лукоморье" 14:00**

Без сказок Арины Родионовны Пушкин ни за что не стал бы народным поэтом. Поэтому сказки Пушкина так напоминают былинки, которые в древности исполнялись под гусли. А что если и Пушкина почитать под гусли? Читать будет Анна Бену — писатель, сказкотерапевт, аккомпанировать — семья гуслияров, исполни-

телей былин и духовного стиха, Константин Сигитов и Марианна Мельвиль.

**"Полосатый". Анастасия КОВАЛЕНКОВА. "Лукоморье" 15:00**

"Аристократ-Матрас, тугодум-Арбуз и армия Пчёл — среди них Полосатый Мишка ищет друзей. Найдёт ли он их? Это секрет! А вы обязательно найдёте в этой сказке и дружбу, и раздумье, и утешение и любовь. После спектакля вас ждёт книга "Полосатый" с авторграфом сказочника" — обещает Анастасия Коваленкова.

**"Путеводитель по священной истории". Игра-бролика. Издательский дом "Никей". "Пикник" 16:00**

В новой книге издательства о главных библейских событиях рассказывают красочные развороты художницы Дианы Лапшиной. Маленькие слушатели узнают много интересного об Адаме и Еве, Ионе и ките, о Вавилонской башне и рождении Спасителя, смогут поучаствовать в викторине и создать собственные карты "Бродилки" по сюжетам Священной истории.

**"Сказ о Петре и Февронии". Спектакль. "Лукоморье" 16:00**

Пётр и Февронья — святые, но не простые. В "Сказании о Петре и Февронье" — клубок сказочных сюжетов: о змебороре, о мудрой лесной деве, о чудесном исцелении, о разгадывании загадок. Актёры рассказывают древнюю историю, как историю про нас, сегодняшних, чтобы зритель не зевал от скуки, а незаметно для себя впитывал Традицию.

**Урок декламации. Пушкинские чтения. "Лукоморье" 17:00**

6 июня, в день рождения Пушкина, на Красной площади состоялся "Живая классика" — суперфинал самого масштабного детского конкурса чтецов. Победители прибудут к самому Пушкину, в усадьбу Захарово и покажут пример художественного чтения. Слушай и учись!

**"Плыви, силачи!" Презентация книги о маленьком Пушкине. Юрий Нечипоренко. "Шатёр" 18:00**

Физик и математик, писатель и культуролог, Юрий Нечипоренко много и давно пишет для детей, в том числе и в жанре занимательных биографий. Его новая книга о юном Пушкине содержит интереснейшие истории о жизни маленького Саши в Захарово. Книжки автор взял с собой!

**"С первого взгляда. Скорый рисунок". Наталья Овчинникова. Мастер-класс. "У реки" 12:00 — 16:00**

Прежде, чем делать "селфи" на фоне пушкинской усадьбы, загляните в беседу у воды. Художник Наталья Овчинникова покажет вам, как это делали в пушкинские времена. Её мастер-класс — часть большого туристического проекта творческих путешествий по живописным уголкам России. Пейзаж и портрет, сделанный "от руки", идёт от сердца, — утверждает Ольга. А значит, "нарисованное" и есть Настоящее. Между прочим, дети это понимают лучше всех.

## ТЕАТР

Усадьба — традиционное место для домашнего театра и перформанса. Фестиваль "Традиция" превратит парк в живую театральную площадку. Крыльцо дома и Пушкинский пруд, сцены на полянах и волшебные действа в рощах и аллеях — театр поэтический, народный, музыкальный будет везде.

**"Лесопаятели". По мотивам Лукоморья. "Эскизы в пространстве". Перформанс. "У Реки" 23:00**

Признайтесь, кто из вас в детстве не изводил карандаши, выживая из родовой памяти фантастические образы пушкинского "Лукоморья", заповедного места на краю мира из сказок Арины Родионовны? Авторский театр "Эскизы в пространстве" обещает — вы увидите всех. В продолжение дня тут и там будут ваяния первого русского литературного фантазии — пушкинских сказок. А к ночи "Лесопаятели" соберётся, как и положено всякой "хтони", у воды и покажет нечто феерическое, о чём администрация фестиваля упорно умалчивает.

**"Евгений Онегин". Елена МОРОЗОВА. Музыкально-поэтический мონоспектакль. "Усадьба" 13:00**

Звезда Электротeatра "Станиславский" Елена Морозова одна разыгрывает "Евгения Онегина" в лицах, как целый театр. На крыльце усадьбы Марии Алексеевны Ганнибал — главы из "Онегина" в неповторимой режиссуре.

**"Руслан и Людмила". Музыкально-поэтические чтения. "Ракушка" 17:00**

Заслуженная артистка России, звезда театра "Ленком" Анна Большова прочтёт самую первую и самую романтическую поэму Пушкина "Руслан и Людмила" в сопровождении ансамбля Les Moscovites.

**"Царский венец". Мультимедийный спектакль. "Усадьба" 22:00**

Сто лет назад, в ночь с 16 на 17 июля 1918 года, была расстреляна семья последнего российского Государя — символа и достойного представителя великой державы. В память о трагедии на фестивале будет представлена премьера спектакля "Царский венец". Материалом к действу послужили дневниковые записи Царя Николая, Александры Фёдоровны, Великих княжон, Цесаревича Алексея, а также уникальные кинохроники, поэзия начала XX и XXI века, газетная шумиха революционной России и "сетевые баталии" сегодняшнего дня. Сама усадьба — действующее лицо. Кто будут играть актёры? Наш совет: не ищите банальных ответов: спектакль — о нас с вами. Режиссёр — Эдуард Бояков, сценарий — Владимир Забалуева. К премьере выйдет книга — цикл стихов и прозы протоиерея Артемия Владимиров "Государев венец". Часть текстов отца Артемия читаются со сцены.

# АПОСТРОФ

Сергей ШАРГУНОВ. Свои — М.: АСТ, 2018. — 352 с.

**НОВЫЙ** сборник С.А. Шаргунова "Свои" — логическое продолжение уже начатой писателем линии родовой памяти, глубокое и личное переживание ускользающего. На одном из выступлений перед московскими студентами он как-то сказал: "Я даже не знаю, насколько то, что я сейчас говорю, актуально для вас. Понимаете ли вы меня? Я ведь почти ископаемое".

Семейный портрет на фоне горящего дома. Огненная стихия — узнаваемый образ творчества Шаргунова, неизменно гудительная и тревожная сила. В романе "1903" пламя этой стихии охватывает всю столицу, в кострах которой задыхается и провинция. Именно огонь становится двигателем, детонатором первого расказа "Своих": всё начинается с пожара в отцовском доме, с трещин на высоком зеркале, пятен копоти на старинных картинах, поразивших главного героя, — символы, якоря долговременной памяти исчезают почти во мгновение. Семейные реликвии в представлении Сергея — не просто повод дворянской гордости, в некотором смысле это координаты его родового хронотопа: Владимир Русанов — Север; Сергей Герасимов, Александр Фадеев, Анастасия Цветаева — Центр... Екатеринбург, Челябинск, Москва, Ленинград — непрестанная смена декораций, смута за смутой, красные за белыми... Насыщенность образов доходит порой до пределов самой мистики (там, где речь заходит о царских останках). Маркс, Энгельс, Гамсун, Розанов, собеседники горячих и сильных предков, — бунтарское в Шаргуновых, лихой прищур набёгла, с мальчишеским "ура" ворвавшегося в солидную компанию творцов 90-х. Первые ночные клубы, конфликт с отцом, таким же бунтарём в молодости. Писательский дом в Лаврушинском переулке, Евфросиния Колпаковская, поповичи, Замоскворечье — другое. Там хохотел маленький Ваня...

Шаг навстречу читателю, смелый шаг — говорить о детях. Пересказывать только ребёнку понятный лепет, передавать другим то, чего могут не понять, чему могут поучиваться. Не любитель публиковать личные фото, Шаргунов сам же открывает читателю нечто большее. "В зоопарк пойдём мы вместе" — поэтика трогательного, небольшого рассказа, посвящённого сыну писателя, поднимает всё то же вопрос: как сохранить? "Когда мы останавливаемся, он сразу утыкается в планшет. Его занимают бо без правил, интернет-каналы, рэп-баттлы и прочая муть... Ая