

ПРОСМОТРЕЛ все пять серий прохановского фильма "Страсти по государству". Под таким названием на канале "Россия 24" 1-5 января прошёл документальный фильм Александра Проханова (сценарист и шеф-редактор Валерий Рокотов, режиссёр Владимир Баранов, режиссёр монтажа Евгений Зайченко), посвящённый становлению современного государства Российского. — **Ред.**) Рад, что наше телевидение осмелилось показывать этот фильм по одной из центральных программ. Это сразу и подарок от государства своему верному рыцарю на восьмидесятилетие. Это и предвыборный победный гимн самого писателя. Это концепция жизни и государства, и самого Александра Проханова.

Знаю его уже около сорока лет, читал все его книги, которых немало количество. Когда-то Александр Солженицын го-

сударство, Российскую империю — во всех её вариантах. Не был он ни конформистом, ни неконформистом; и рутая, и хвляя он всегда был русским державником. Помню, на него набросились критики: мол, он пишет, что готов воспевать любое Российское государство — и монархическое, и коммунистическое... Что же, он и фашистскую Россию стал бы воспевать?

Но фашистской Россия быть не может: во-первых, народ не тот, а во-вторых, эти критики сами тем самым признавались в тяготеении к фашизму, допуская его возможность в России.

Думаю, эта природная державность сблизила Александра Проханова и с художником Ильёй Глазуновым. Один воспевал советский строй, другой — монархию, но оба и в книгах своих, и в статьях, и в стихах, и в картинах воспевали величие

зает народ. Останавливается история. Об этом фильм. Это фильм-исповедь, а не проповедь. А, может быть, отчасти и проповедь тоже...

По сути, Александр Проханов вывел достоверную формулу РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА. Проханов утверждает: "Нельзя сказать, что советская эра уходила спокойно, что не было сопротивления. Это не так!". Сам Проханов со своими соратниками всю жизнь посвятил борьбе за Державу. Этой борьбе были посвящены и созданные им газеты: "День", а после закрытия ельцинскими властями — не менее известная газета "Завтра".

Впрочем, он по натуре был боец, рвался на линию огня. Ещё в спокойное советское время Александр Проханов стремился на боевые позиции. Побывал как журналист на местах всех военных конфликтов, начиная с острова Даманский и

цены единому чувству — всепоглощающей русской Державности.

Думаю, за последние полвека не найти в русской культуре равного ему Державника.

26 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА Александр Андреевичу Проханову исполнилось восемьдесят лет. Он — по-прежнему на переднем крае, в окопах.

Когда-то давным-давно маленькому Саше Проханову удалось на плечах родных на демонстрации видеть на Мавзолее живого Иосифа Сталина. С тех пор и считает себя писатель — сталинистом. Предпочитая вспоминать не о посадках невинных людей в лагеря, среди которых были и его родственники, а о сталинских посадках зелёных лесов и садов по всей стране, о послевоенном возрождении Державы.

Он видит свои корни в государственности. Он и русскость оценивает как мощный государственный фактор.

Осознавая Россию как явление духовно-историческое, божественное, он стремится понять, в чём сакральный смысл её появления, в чём состоит сущность державной справедливости...

Как великую победу оценил Александр Проханов присоединение к Рос-

лист, державник. Сторонник сильного, справедливого, многонационального Российского государства. Будь это государство династии Романовых, советское или путинское. Для меня важно, чтобы были сохранены великие пространства, великая симфония народов, культур и религий. Я — таков. И моя миссия всегда была такой. И в советский период, и в период катастрофы, и после СССР".

Но либералы и прозападные силы не хотели уступать русским государственным. "Они неохотно, со скрипом, покидали свои насиженные ветки. Я — государство и знаю мистику Российского государства. Россия — это не просто дело рук людей. Наоборот, люди, которые населяют Россию, и Путин — это дело рук государства Российского, которое сквозь асфальт, бетон, этот радиоактивный пепел, стало проявляться, как стебель. Так что либералы сейчас, пусть и со скрипом, не уходят. Внешняя политика уже почти не их, как и идеология, и культурная политика. А вот экономика по-прежнему ещё у них в руках. Но мы их тесним — и в этом смысле мне живётся всё легче и легче. Вокруг всё больше близких мне людей".

У писателя есть собственное ощущение Родины: "Я считаю, что русская мис-

Владимир БОНДАРЕНКО ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ДЕРЖАВНИК

К 80-летию Александра ПРОХАНОВА

ворил мне о природной метафоричности Проханова, и он был прав. Проханов метафоричен по сути своей, это уже не сама литература, а пред-литература. В любом дружеском застолье, в беседах своих Саша даже более метафоричен, чем в романах. Прямо записывая всё на магнитофон и вот тебе — парад метафор. Он метафоричен был и в своих очерках о джархах и совхозах, и о заводских цехах и научных лабораториях...

Метафоричен и роман Александра Проханова "Последний солдат империи". Но это уже не метафора-слово, не метафора-образ, а метафора-роман, метафора-иносказание, метафорический концепт августа 1991 года. Он явно продолжает метафизическую школу в русской литературе. Его метафора августа 1991 года распространяется на контекст всей эпохи... Гэкачеписты — это гигантские лилипуты; говорящие дельфины либерализма подчиняются прозрачным магам из преисподней, гибнут красные боги, и в финале романа происходит вполне реальное отрубание спелых голов у сломленного и беспомощного пост-застойного режима. У него на демонстрацию в защиту советской власти вместе с людьми идут памятки: рабочий и колхозница, девушка с вельсом, да и сам Ленин. Критик Алла Латынина — это гарпия, а Юрий Андропов — белка: "Её умная, сосредоточенная мордочка, чуткие ушки, тонкие цепкие лапки, в которых та держала еловую шишку, не оставляли сомнения — это и был сам Юрий Владимирович Андропов, у которого враги отключили искусственную почку, но который успел передать свой план в руки верных преемников и в облики лесного зверька продолжал курировать осуществление замысла".

В девяностые годы, по мнению Проханова, "... всё русское небо было заполнено демократическими нетопырями и ведьмами". В романе "Экстремист" установленные по всей Москве новгородные елки с шестиконечными звездами высасывают из России энергию, переправляют её на Останкинскую башню, откуда энергия уже передаётся в Израиль... Ряд метафор в его прозе бесконечен.

Авангардный стиль обличал Проханова с поэтами-шестидесятниками, с либеральными вольнодумцами. Не случайно же на него уже по первым опубликованным рассказам обратил внимание Юрий Трифонов, написал предисловие к первой его книге "Иду в путь мой", вышедшей в столь далеком 1972 году, сорок пять лет назад.

Но при всём восхищении его природной метафористикой, его авангардной стилистикой, наиправнейший смысл его прозы всегда был в другом — в Державности. Переиначивая характеристику Солженицына, я бы сказал о природной державности Александра Проханова.

Ещё в советские годы искушённые читатели отделяли державную прозу Проханова от секретарской литературы многих иных — лакействующей прозы прислужников власти. Он не генсеков и чиновников воспевал, а вековечное Рос-

содной страны. Не случайно они так сдружились; и дома в кабинете у писателя висит его прекрасный поясной портрет работы Глазунова...

Менялись эпохи, власти, лидеры государства, принципы правления оставались те же. Когда к власти в 1991 году пришли русофобы-либералы, прокливающие Россию, державник Александр Проханов стал воинствующим оппозиционером, готов был с оружием в руках воевать с ельцинским строем. Он был одним из главных идеологов и августовского путча 1991-го, и октябрьского восстания 1993-го.

Третьего октября 1993 года мы с ним ещё с утра выступали с трибуны Дома Советов, были в колоннах демонстрантов, а уже на другой день, 4 октября, предупреждённые, что готовится наш арест, вместе с Женей Нефёдовым ринулись в рязанские леса, где нас ждал на рязанской даче в глухой деревушке наш друг, писатель Владимир Личутин.

Два дня смотрели по телевидению распысавшихся либералов. Но долгие отсиживаться не хватило сил, прежде всего, у Проханова. Ещё шли аресты по всей Москве, громили редакцию нашей газеты "День", а Саша уже начинал нас поторпливать с возвращением в Москву. Не тот у него характер — отсиживаться, не получился из него "Ленин в шалаше". Рвался к новым боям, тем более — созрела в голове уже концепция новой протестной газеты, "Завтра".

Не случайно же у него и любимая икона — икона Державной Божьей Матери "Победа".

Русская словесность всегда, во все века, наряду с Православием, служила государству нашему. От Пушкина и Лермонтова до Достоевского и Блока, от Гумилёва до Маяковского, от Бунина до Симонова, от Булгакова до Платонова, от Заболоцкого до Юрия Кузнецова — все наши гении были державниками.

Достойным продолжателем этой державной традиции стал в конце XX века и Александр Проханов.

Я бы назвал его великим Державником! Как он сам себя называет, "певец боевых колесниц".

Вот этим его непрерывным страстям по Российскому государству и посвящён пятисерийный фильм "Страсти по государству". По существу, он является продолжением другого прохановского фильма, "Солдат империи", а вместе эти фильмы говорят и о жизни писателя, и о жизни страны, доказывая их неразделимое единство.

Когда Проханова спрашивают — не попахивают ли эти фильмы призывом к гражданской войне — он без обиняков отвечает: "Конечно, это призыв к гражданской войне. А свержение насильственное советского строя, уничтожение государства — это что? Нам что, нужно было примириться с "Беловежскими пущами"?.. В КГБ не выполнили свой долг по защите государства. Мы прощали КГБ все его зверства и все нелепости, мы его пестовали — только потому, что он защищал государство. Но в 1991-м КГБ государство не защитил... Высшая ценность — это государство. Когда оно исчезает — исче-



Александр ПРОХАНОВ и Владимир БОНДАРЕНКО

далее: Афганистан, Никарагуа, Зимбабве, Приднестровье, Чечня, Сирия... Не случайно известный художник Евгений Кибрик рисовал с него, ещё подростка, Павлу Корчагина для нового издания романа "Как закалялась сталь". С детства виден был боевой характер.

В своей державности Александру Проханову приходилось даже менять отношение к тем или иным государственным символам. Если вначале он издевался над ельцинско-власовским триколором, противопоставляя ему святое Красное знамя, то с началом путинского возрождения державы этот флаг приобрёл в его глазах новую сакральность, стал символом возрождающейся России. Он находит новых героев новой России. И чеченца Ахмата-Хаджи Кадырова, который "спас не только свой народ, он спас и Россию" (и завещал правителям "любить народ и бояться Бога"). И русского солдата Евгения Родионова, отказавшегося снять нательный крестик и потому обезглавленного врагами...

Он говорит в этом фильме о своём страхе возможности потери государства, кратком погружении в уныние, о том, как важны для него были даже единичные примеры героического поведения русских солдат, будь то марш-бросок десантников Юнус-Бека Евкурова в Приштину или подвиг 25-летнего российского офицера Александра Прохоренко, корректировщика огня наших войск в Сирии, вызвавшего огонь на себя и геройски погибшего...

Все его книги, все его передовицы, все выступления по телевидению при огромном разнообразии тем, при огромном временном разрыве между событиями, посвя-

сии нашего Крыма. Чей же Крым, если не русский? В какой стране проходила знаменитая Ялтинская конференция? Разве на Украине? Где, на каком полуострове англичане и французы сражались с русскими в Крымской войне 1853-54 годов? Чьими полководцами были адмиралы Корнилов и Нахимов, за какой Перекоп сражались русские в Гражданской войне?

Потому писатель воспринимает присоединение Крыма к России как законный возврат нашей сакральной территории, как огромный подарок небесных сил всему русским, в том числе и ему, Александру Проханову, на его юбилей. Он пишет: "Когда элита, вскормлённая народом потом и кровью, производит на свет не Пушкина, не Чайковского и Мусоргского, а банин-изменники, убогодичные театры, философию распада и оксвернения... схватка неизбежна. Президент, который все эти годы поддерживал баланс между народом и знатью, старался скомпенсировать растущее материальное и духовное неравенство, разрывающее Россию, сегодня уже почти не способен сохранять этот баланс. Президент должен будет сделать выбор: банки или русский Крым. Кудринский сплюндривший или укрепление ракетно-ядерного щита России. Гниль телевизионных программ или проповедь русского величия. Выбор неизбежен, и, я уверен, он уже сделан.

Крымский мост соединяет континент Россия не только с Крымом, но и с русским будущим, с русским величием и мечтой".

Как говорит о себе писатель: "Я, если можно так сказать, — русский империа-

сия во все века была одной и той же. Русские несли то, что я называю "русской мечтой": волшебные народные сказки, наши православные религиозные верования, русский космизм. Всё это несло в себе одну идею — божественной справедливости. Россия только потому и существует, что исповедует этот символ веры".

К сожалению, наша нынешняя государственная власть по большей мере невежественна и не понимает своего предназначения, заражённая коррупционностью и стремлением к собственным бытовым благам. Проханова необходимо было сделать государственным идеологом, а все его книги и статьи должны были издаваться миллионными тиражами, он должен был не сходить с экранов телевизоров. Ему самому это не нужно, но это так нужно было русскому государству. Только мудрый Сталин понимал значение культуры для развития государства. Значение гениального Михаила Шолохова для страны было не менее важно, чем значение целого оборонного министерства. Это Сталин ввёл Пушкина и Лермонтова в каждый русский дом.

Сегодня русская культура задыхается без помощи государства. Сколько это будет продолжаться? Если бы не мистическая миссия вечно возрождающегося русского народа, независящая от самых разных властей предрекших, то Россия давно бы уже погибла.

Александр Проханов является одним из звеньев этой мистической миссии русского народа. И вокруг него собираются и будут собираться боевые колонны русских державников.



Сергей ЗАВОРОТНЫЙ, Алексей БЕРДНИКОВ. Янукович сдал, Госдеп принял. Как Россия потеряла Украину. Записки советника Николая Азарова. — М.: Книжный мир, 2018. — 554 с.

ПРЕДИСЛОВИЕ к этой "взрывной" книге написал Александр Проханов. И оно, названное "Украина между варварством и цивилизацией", весьма показательное: "В Киеве я столкнулся с двумя Украианами. Майданной, откуда вышел весь пропитанный ядовитым отравленным дымом... Горели ряды резиновых шин, вдоль которых ходили цепи боевиков, вооружённых дубинами и камнями... Кругом царили страсть, ненависть, ярость... Не так далеко от майдана я побывал на восхитительном заводе — КБ Антонова. Кругом самолёты — изысканные, потрясающие красоты и силы. "Русланы", напоминающие летающих китов. Удивительный, самый огромный в мире — самолёт "Мрия", именно он когда-то принёс на Байконур челнок "Буран"..."

Так какую же Украину потеряла Россия? И не только Россия, а всё человечество? Сегодня ответ на этот вопрос уже прост и очевиден: потеряла Украина "Мрии" и космических ракет, Украина передовых технологий и фундаментальной науки. Украина — неотъемлемая часть советской, русской и мировой цивилизации. Теперь на её месте находится совсем другая страна под тем же названием — страна пещерного национализма и социальной деградации, "чёрная дыра", которую покинуло больше четверти её населения, и этот процесс, похоже, уже неостановим.

Украина сегодня — это классическая страна периферийного компрадорского капитализма, попавшая в неумолимые двойные жернова глобального финансово-экономического кризиса и связанного с ним острейшего геополитического конфликта "великих держав". Поэтому ситуация в ней уже гораздо хуже, чем в раздавленных только долгами Аргентиной и Грецией или в "убитых" глобальными "прокси-конфликтами" под видом гражданских войн Ливии, Сирии и Сомали.

А ведь ещё пять лет назад, казалось бы, ничто не предвещало "незалежной" катастрофы. И даже внезапно рухнувший в Киеве 13 февраля 2010 года, за день до инаугурации Виктора Януковича, памятник легендарным основателям "матери городов русских" — Кию, Щеку, Хориву и сестре их Лыбеди, — быстро отремонтированный и восстановленный, перестал восприниматься как "знак свшше"... Но логика событий сильнее логики намерений: книга Сергея Заворотного и Алексея Бердникова показывает и доказывает это ещё раз, применительно к событиям времён Евромайдана.

Да, у четвёртого по счёту президента Украины не оказалось ни сил, ни желания противодействовать развалу страны, которую он возглавил. Но, покла руку на сердце, спросим себя: а если бы в 2010 году "булаву и клей-ноды" получил не Виктор Фёдорович Янукович, а его соперница Юлия Владимировна Тимошенко, — разве в этом случае что-нибудь существенное изменилось? Возможно, траектория падения и развала "незалежной" оказалась бы несколько более плавной и замедленной, но, может быть, и наоборот — поскольку зависимость "кыци" от американских кураторов намного превышала такую для "злочинной панды", как окрестили Януковича его "евромайданцы" оппоненты.

Античные трагедии повествовали о гибели человека под неизбежными ударами судьбы. Гибель (а не потеря) Украины в её прежнем виде была запрограммирована современным глобальным кризисом, и эта смерть окажется, увы, далеко не героической. Но она, тем не менее, вовсе не исключает воскрешения.

Георгий СУДОВЦЕВ

ВСЁ МИР В ТРЕВОГЕ: почему так резко ухудшились российско-британские отношения? Что лежит в основе зигагов английской политики? У нас есть своя версия произошедших событий.

Москва, Кремль
— Сергей Евгеньевич, Ваша работа? — Путин пристально смотрел на директора Службы внешней разведки.

Тот стучевался:
— Жена пожаловалась, что на даче тараканы завелись, а тут ребята из спецлаборатории новый препарат "Новичок" подогнали — надо было на чём-то попробовать.

Путин угрюмо смотрел на Нарышкина. Директор СВР нервно крутил руку:
— Владимир Владимирович! Вы же сами говорили, "предатели сами загнутсы", обещали в сортирах мочиться!

— Это я что, ВАМ говорил? Я интервью журналистам давал. Вы хоть отличаете интервью от прямого указания?

— Нарышкин виновато опустил глаза.
— Владимир Владимирович, а может... — начал Шойгу.

— Нет, — отрезал Путин, — рано.

В кабинете повисло тяжёлое молчание.
— Ну, что ж, — вздохнул Путин, — надо готовить объяснения. Западные партнёры ждут.
— Так может... — снова начал Шойгу.
— Сергей Кужугетович! Я же сказал: РАНО! Шойгу огорчённо сник.

— Сергей Викторович, придётся Вам, как всегда, разгребать, до вторника успеете?

Лавров недовольно скривился:

— Успею. Готовые самолёт в Лондон.

— Тогда все свободны.

Лавров поднялся, в кармане у него запищал телефон. Министр достал свой "Siemens", раскрыв, прочитал СМС-ку "Получила сообщение о твоём предстоящем визите, с нетерпением жду. Твоя Тереза". Сообщение завершал смайлик в виде бьющегося сердечка.

"Серва, — подумал Лавров, — зря я его тогда на саммите комплимент сделал, что в стаде британских женщин-крокодилов она самая симпатичная".

Лавров приложил трубку к уху:

— Лавров говорит. Доставите к самолёту торт, цветы и одну бутылку водки, и и немного помолчав, поправился, — нет, две бутылки.

* * *

В дверь кабинета Путина робко постучали.

— Да-да, — сказал президент.

Дверь открылась, в притотрившейся щели показались голова Шойгу:

— Владимир Владимирович, а может всё-таки...?

Ну, на всякий случай, а вдруг...?

— Ну, разве что на всякий случай... — задумчиво протянул Путин, — хорошо. Подготовьте всё, чтобы быть готовыми ко всем неожиданностям.

Клим ПОДКОВА ЭКСТАЗ ТЕРЕЗЫ

Рассказ

— Есть! — Шойгу закрыл дверь.
— Ну, как? — спросил его стоявший по ту сторону командующий РВСН.
— Объявляй боевую тревогу! — радостно хлопнул его по плечу министр обороны.

В 42-й Тагильской ракетной дивизии
— Серёга, на вторник боевые стрельбы назначены, слышал? — стоявшие у казармы солдаты наводили блеск на свои берцы.
— Опять по бармалеем пулять будем?
— По кому — это военная тайна, а только Мишка из штаба сказал, — сержант нагнул голову и понизил голос, — что командир карты Лондона заказал!
— Да ну?
— Вот тебе и "да ну"!

Через час солдаты как бы между прочим инте-ресовались у офицеров, можно ли на ракетках написать "Из России с любовью!", "F--- Great Britain!". Командир пусковой установки капитан Петров поспорил с майором Нестеровым на ящик коньяка, что попадёт в открытую форточку британского парламента. Все военнослужащие дивизии разделились на два лагеря и с нетерпением ждали вторника, чтобы узнать, кто же выигрывает пари.

* * *
В кармане летевшего в Лондон Лаврова запищал телефон. Это была новая СМС-ка от британского премьер-министра Терезы Мэй.

"О, Серж! Газеты пишут, что вы хотите нанести ракетно-ядерный удар по Лондону! Но я ведь совсем не то имела в виду, когда требовала от России ясного ответа! Россия — цивилизованная страна, часть Европы, нас связывают взаимовыгодные торговые отношения. Подумайте сами, ну кому вы будете продавать газ, если Европы не станет? Успокойте этого злого тигра Путина — и я согласна на всё...". В конце стоял смайлик — розовые губки.

Лавров мысленно выругался (придётся теперь успокаивать эту истерику!) и набрал телефон ответственного секретаря посольства в Лондоне:
— Это Лавров. Где хотите, но чтобы к моему приземлению был готов ящик водки, — но, подумав, поправился — нет, два.

* * *

Во вторник утром муж Терезы, Филип Джон Мэй, вошёл в рабочий кабинет своей супруги. Те-

реза, напевая "I Wanna Be Loved By You", сидела за туалетным столиком и красила ресницы. Он кашлянул.

Тереза оглянулась на супруга:
— Вечером Лавров прибывает. Готовлюсь к встрече. Филип подошёл к столу и положил перед Терезой листы со штампом "Secret Intelligence Service. Top secret" и несколько фотографий:
— Он женат, Тереза. У него дочь и двое внуков.

Тереза непонимающе смотрела на документы.

— Но... он мне никогда о них не говорил.

Филип мягко положил руку на плечо супруги:

— Ты просто никогда не спрашивала. Прости, но я должен был это тебе сказать.

Филип медленно вышел из кабинета и, закрывая дверь, услышал сдержанные рыдания Терезы.

Прошло около часа, Тереза Мэй порвала хранящую долгие годы фотографию Лаврова с дарственной надписью и отправила СМС-ку "прощай навсегда!".

А ещё через несколько часов она произнесла гневную речь в английском парламенте, в которой объявила о введении новых санкций против России и об отмене визита министра иностранных дел России в Лондон.

* * *

Тереза Мэй поднялась на трибуну ООН, прокашлялась и начала:
— Дамы и господа! Как вы знаете, 4 марта 2018 года в Солсбери были отравлены гражданин Великобритании Сергей Скрипаль и его дочь Юлия. Великобритания сразу же заявила о причастности Кремля к данному инциденту. Россия обвинила нас во лжи и потребовала доказательств. К сожалению, тогда мы не могли их предоставить, но сегодня, — Тереза Мэй потрясла пачкой бумажных листов, — мы можем это сделать!

Тереза сделала очки и начала в голос читать секретный доклад английской разведывательной службы МИ-6.

"Ловушка для медведя"

— Премьер-министру Великобритании Терезе Мэй, Даунинг-стрит, 10, Лондон. Совершенно секретно.

В третьей декаде февраля нами была получена информация, что Служба внешней разведки России настойчиво пытается выйти на контакт с гражданским Великобритания, бывшим сотрудником ГРУ Сергеем Скрипалём. Руководством МИ-6 было принято решение провести операцию "Ло-

вушка для медведя", в ходе которой Скрипалю предстояло встретиться с агентом Кремля и, если будет принята попытка вербовки, дать согласие на сотрудничество.

4 марта Скрипаль в сопровождении дочери в течение часа гулял в районе торгового центра, ожидавшего из Москвы. В 14:00 к ним подошёл российский разведчик, которого Скрипаль опознал по ватнику и ушанке со звездой. Объекты обменялись условными паролками: "О! Серёга! Сколько лет, сколько зим!" — "Мишка! Рад тебя видеть!" И отправились в ближайший паб, где заняли столик, заказав 5 гамбургеров, 6 чизбургеров, 3 салата, пиво и кока-колу.

К сожалению, запись беседы предьявить не предоставляется возможным, поскольку в ходе обмена паролками русский разведчик якобы случайно хлопнул Скрипала по плечу, где была закреплена записывающая аппаратура, тем самым выведя её из строя. Мы располагаем лишь отчётом службы наблюдения.

Приложение: Отчёт службы наблюдения

14:10 Ватник достал из-за пазухи 0,88-пинтовую бутылку с прозрачной жидкостью и наполнил пластиковые стаканчики. Скрипаль и Ватник выпили, закусили, Юлия пригубила. Скрипаль зашел "Wonderful world" (согласно разработанному коду, это означало "переговоры идут успешно").

14:30 Ватник вновь наполнил стаканчики, объекты выпили, закусили, Юлия пригубила. Скрипаль, обнявшись с Ватником, зашел "Подмосковные вечера" (переговоры продвигаются согласно разработанному сценарию).

15:00 Ватник достал из-за пазухи вторую 0,88-пинтовую бутылку. Объекты выпили, закусили, Юлия пригубила. Скрипаль изобразил тоску и зашел "Я в весеннем лесу ли берёзовый сок" (имеет место попытка вербовки).

15:15 Объекты вновь выпили, закусили, Юлия пригубила. Скрипаль воодушевленно зашел "Не думай о секундах свысока" ("вербовка" прошла успешно, согласие на сотрудничество с Москвой дано).

16:00 Ватник достал третью 0,88-пинтовую бутылку. Объекты выпили, закусили, Юлия пригубила. Скрипаль начал кричать: "Антошка, Антошка, пойдём копать картошку!" (призыв о помощи). Объекты выпили. Юлия пригубила и легла на скамейку. Скрипаль выпил и упал лицом в салат.

16:32 Ввиду сложившейся ситуации старшим группы наблюдения было принято решение перейти к активной фазе операции. Попытка задержать Ватника не удалась (справка от врача-

травматолога и счёт от зубного протезиста прилагаются).

Начальник службы внешнего наблюдения лорд Вискиттон.

По свидетельству агента, первым осмотревшим Скрипала и его дочь, от обоих шёл стойкий запах российского отравляющего вещества "первачок". Пострадавшие были доставлены в больницу, где врачи в течение нескольких часов боролись за их жизни. Утром состояние Скрипальной ухудшилось, но сотрудникам МИ-6 в госпиталь был доставлен русский антидот "рассол" и в настоящий момент жизни и здоровью пострадавших ничто не угрожает.

Хочу отметить, что это уже не первый случай политического убийства русскими своих врагов на территории Великобритании. Так, в квартире Березовского была найдена бутылка "Столичной", а в крови Литвиненко — опасный российский яд "самогон" в смертельной концентрации, что неопровержимо доказывает причастность к смерти политэмигрантов русских спецслужб.

Директор Секретной разведывательной службы Алекс Янгер

Европу нужно спасать!

Тереза Мэй сделала паузу и продолжила:

— Инцидент в Солсбери есть акт агрессии не против Великобритании, но против всего ЕС. Смертельная опасность нависла над Европой и мы не можем её игнорировать. Предлагаю срочно:

1) Отказаться от проведения мирового чемпионата по футболу 2018 года в России, перенести его на 2019 год и провести в Лондоне;

2) Признать всех российских бизнесменов русскими шпионами, конфисковать их активы в Европе в пользу пострадавшей Великобритании;

3) Приравнять все произведенные в России спиртосодержащие продукты к боевым отравляющим веществам и запретить их ввоз на территорию ЕС, заменив безопасными для здоровья шотландским виски, английским элем, британским джином и пивом.

4) Признать, что аномально низкие температуры зимы 2017-2018 года "highly likely" (с высокой степенью вероятности) были организованы Россией с целью принудить Европу к увеличению объёмов покупаемого у "Газпрома" топлива, осудить это как вмешательство во внутренние дела Евросоюза, потребовать компенсации за нанесённый материальный ущерб, отказаться от строительства "Северного потока-2" и полностью перейти на американский сжиженный газ.