

ВРЕМЯ СТАЛИНГРАДА

ПРАЗДНИЧНАЯ МИСТЕРИЯ «НОЧНЫХ ВОЛКОВ» В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

Ангелы в солдатских гимнастёрках кружили в тёмном небе над сталинградской Мельницей. Снизу за ними, затаив дыхание, вытянув навстречу огоньки смартфонов с видекамерами, наблюдали тысячи людей. Ангелы вымывали в расчерченное лучами прожекторов чёрное пространство, подхватывая друг друга, неслись вниз, словно уворачиваясь от невидимых осколков и пуль, падали и снова поднимались, упрямо, жёстко и точно. Ангелы класса "воздух-земля" и "воздух-воздух" не делали лишних движений, без суеты выполняя поставленную творцом задачу — явить свет Сталинградской Победы. Так жёстко и точно работает реактивная система залпового огня, так вырывает человека из рук смерти скальпель хирурга, так звучат пронзительная рифма поэта и спасительное Слово Божие...

МИСТЕРИЮ "АНГЕЛЫ ПОБЕДЫ" вечером 12 августа в самом центре Волгограда, у стен музея-панорамы "Сталинградская битва" и легендарной Сталинградской мельницы встретили не менее 10 тысяч горожан — большего числа людей это патриотическом проекте, возникшем на стыке уличного театра, религиозной мистерии, фронтového концерта и современной урбанистической инсталляции, приняла участие сотни невероятных талантливых людей, как уже известных мастеров, так и начинающих, совсем юных исполнителей. Перед многочисленными зрителями выступили заслуженная артистка России Юлия Чичерина, сводный детский хор города-героя Сталинграда, хор Московского метрополитена и ансамбль "Гуляй, душа" из Севастополя. Особое восхищение у горожан вызвали "летающие" гимнасты, воплотившие образы "Ангелов Победы" в сталинградском небе.

Всех этих талантливых людей собрал в городе-герое на Волге Александр Залдастанов — "Хирург", лидер русского мотоклуба "Ночные Волки". "Проект. Ангелы Победы" — наш подарок жителям Сталинграда, всей России, отмечающей 80-летие великой победы на Волге. А ещё это подарок на день рождения моему учителю, великому русскому писателю, философу, поэту Александру Андреевичу Проханову. Именно его стихи легли в основу песни Юлии Чичериной, а тексты — в основу постановки "Ангелов Победы", вдохновили на этот проект", — рассказывает Хирург.

По призыву лидера мотоклуба "Ночные Волки" в Сталинград съехались более полутора тысяч мо-

тоциклистов из разных регионов и городов России, а также из других стран — Чехии, Германии, Австралии. ... 12 августа русских мотоциклистов можно было видеть во всех ключевых пунктах героической сталинградской эпопеи. Сначала "Ночные Волки" побывали у проходных легендарного Сталинградского тракторного завода, где в 1942 году собирались танки Т-34, вступавшие в бой с фашистами, едва сойдя с конвейера. Известны случаи, когда в наиболее драматичные моменты битвы за Сталинград за рычаги отремонтированных тридцатчетвёрок сажали сами рабочие завода, бросаясь в огненную атаку на врага. Сюда десять лет назад, в 2013 году, "Ночные Волки" доставили уникальный экспонат — радиатор от трактора "Сталинец".

Радиатор нашли в районе знаменитой 501-й стройки под Новым Уренгоем. Полутонную машину за тысячи километров доставили на Сталинградский тракторный завод и оставили в дар музею, пожелав ему процветания и успехов в веке нынешнем.

От проходных тракторного завода река мотоциклистов потекла по главному проспекту города к железнодорожному вокзалу, где состоялась демонстрация программы "Образ будущего".

Здесь "Ночные Волки" смешались с тысячами горожан, пришедших к легендарному сталинградскому фонтану "Детский хоровод". Фонтан был открыт десять лет назад по инициативе "Ночных Волков" Президентом России Владимиром Путиным вместе с ветеранами Великой Отечественной войны из Сталинграда и Севастополя.

Это точная копия фонтана, разрушенного в период битвы на Волге и ставшего одним из символов непокорённого Сталинграда.

В этот день под музыку Дунаевского, так же как в победоносном прошлом веке, вновь звучал "Марш энтузиастов" и сверкала струями, устремляясь к небесам, река русского времени, что исходила из фонтана "Детский хоровод", вокруг которого несколько сотен детей, взявшись за руки, вели свой нескончаемый хоровод, сочетая сталинградскую землю с негасимым небесным солнцем.

Тянулась вереница машин времён Великой Отечественной. В кузовах знаменитых полуторок выполняли акробатические элементы спортсмены академии физической культуры под руководством легендарного чемпиона А.А. Савельева, ещё помнящего те самые парады.

Несли Сталинские знамёна и транспаранты. Словно религиозные псалмы, звучали победные советские песни в транскрипции нового времени:

*...Снова мы будем строить
Свою империю народной силы.
В новой стране героев
В советский герб вольётся герб России...*

Под рёв тысяч мотоциклов, одобрителные возгласы и аплодисменты жителей мотоколонна стартовала от вокзала и прибыла на Мамаев курган. Частичка Вечного огня с главной высоты России в передвижном музее "Ночных Волков", посвящённом 8-му отдельному мотополку Сталинграда, будет доставлена в Донбасс и Благовещенск.

"Сталинград — это Россия, Россия — это Донбасс", — процитировал Александр Залдастанов главу ДНР Дениса Пушилина, который прислал "Ночным Волкам" приветственную телеграмму. "Сталинградские символы, опенная сталинградская энергетика становятся ещё одним рубежом русского оборонного сознания, ещё одним измерением Русского мира", — уверен руководитель Сталинградского отделения

Изборского клуба Виктор Василевский. "То, в чём мы участвуем сегодня, служит воспитанию патриотизма нашего народа, — говорит лётчик-космонавт Иван Вагнер, совершивший в 2020 году полёт на МКС. — Нынешнее важное мероприятие клуба „Ночные Волки“ приурочено к 80-й годовщине победы наших войск под Сталинградом. Само это место, Мамаев курган, крепко связано в моём восприятии с этой победой. И сам Волгоград, Сталинград, для всей России — это символ героизма и самопожертвования нашего народа".

Мистерия "Ангелы Победы" вечером 12 августа сделала своими участниками не только творческую команду Александра Залдастанова, но и всех сталинградцев, пришедших восхититься этой работой. В стремительно темнеющем жарком небе над Волгой, где летали "Ангелы Победы", взрывались вспышки салюта, уходили вывысы аккорды "Миномётного джаза" Юлии Чичериной и прочитанные Хируром слова из яростных текстов Александра Проханова, становящиеся новой русской молитвой. Смотревшие и слушавшие люди уже не были случайной шумной толпой — это был единый народ, спокойный и уверенный, удивлённый и восхищённый. Было невероятно интересно наблюдать, как мистерия Победы меняла качество собравшихся плечом к плечу незнакомых ещё мгновение назад горожан. Игра света и тени вскрывала структуру этого внезапно возникшего человеческого монолита. Слова и энергии, взывавшие к героям Сталинграда, ставили в один строй живых и мёртвых. Тех, кто скандировал "Сталинград!", когда несли на руках огромное полотнище Русского флага, и тех, кто незримо и молчаливо из инобытия внимал этому. В тот миг они были рядом, вместе.

ПОЧЁТНЫМИ ГОСТЯМИ КОНЦЕРТА 12 августа стали ветераны Специальной военной операции, семьи военнослужащих, находящихся на фронте. "Мы пригласили на концерт жён и детей участников СВО. Такие мероприятия очень важны для всех, бойцы делают важное для страны дело,

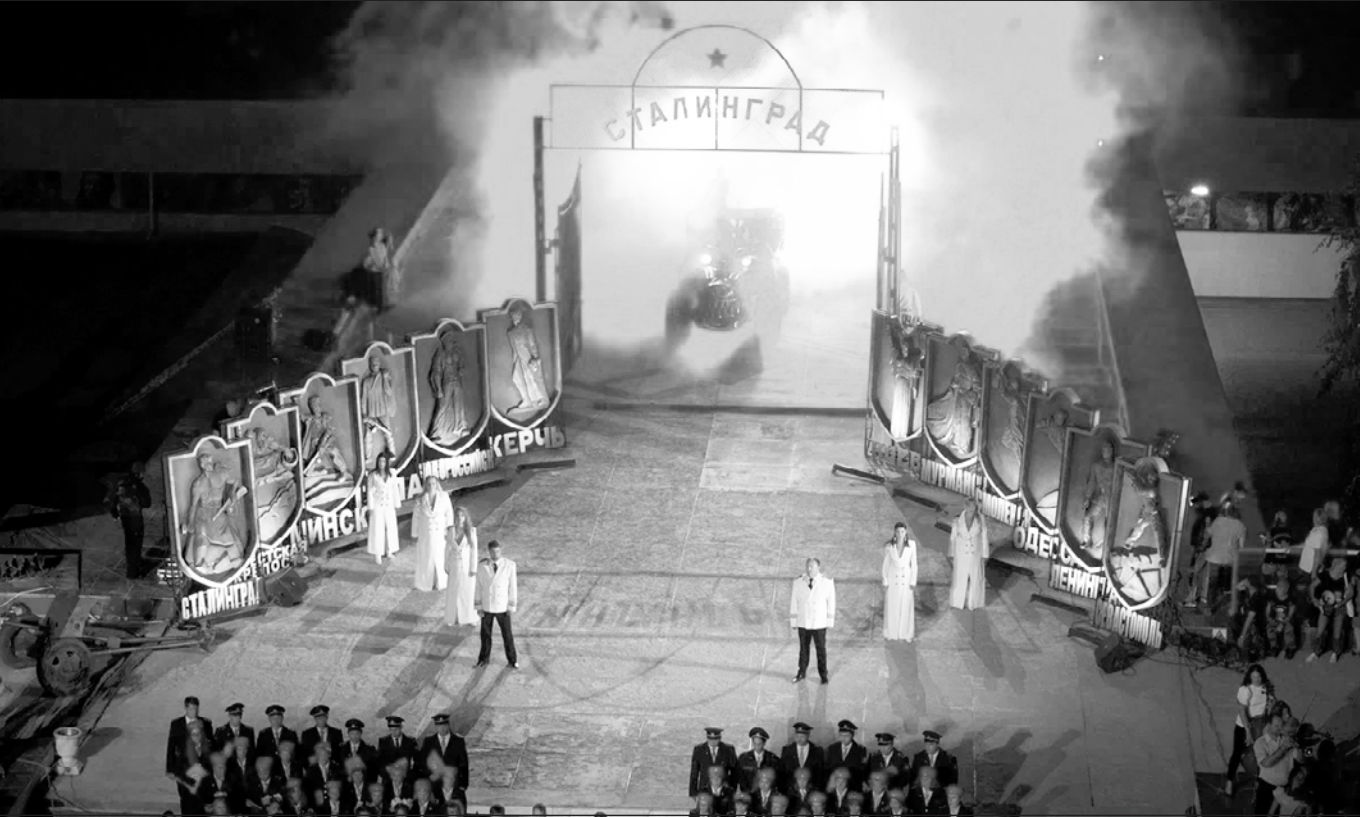
знают, что дома их очень ждут живыми и здоровыми", — говорит Анна Ганцева, руководитель волгоградского филиала фонда "Защитники Отечества". "Это поднимает боевой дух, мотивация будет ещё выше. Сейчас наш взвод доукомплектовывается, потом снова отправлюсь на фронт", — немногословен боец штурмового отряда "Бессмертный Сталинград" с позывным "Ягуар". По словам его однополчанина, бойца с позывным "Ювелир", "то, что мы воюем в составе штурмового подразделения "Бессмертный Сталинград", придаёт уверенности в своих силах и вызывает гордость".

...Алхимия Победы — великое и таинственное искусство. Оно по силам не каждому. Умение видеть дальше и выше других, читать скаральные топографические карты, ощущать энергетику разломов земной коры и человеческих душ, являть дар воскрешения не только мёртвых, но и живых (неизвестно, что труднее) и их единства как вспышки рождения новой сверхзвезды... Кто-то назовёт это исторической памятью — так проще объяснить процесс сотворения материи Победы современному сознанию, утратившему скаральное измерение. Но чтобы почувствовать это на себе, надо приехать в Сталинград. Например, на мотоцикле "Ночных Волков", с газетой "Завтра" и обязательно со сталинградской молитвой в сердце.

"Я — сталинградский человек", — подчёркивает Александр Залдастанов. Сегодня вслед за ним это могут сказать миллионы граждан России. Сталинград проявляется сегодня в русском сознании зримо и ярко. Так внезапно проступает тайнописи, так вспыхивают огненные буквы на ветхой стене — как завет, как наказ, как судьба. И от него нельзя увернуться, ускользнуть. Сталинград — высокоточное оружие русской истории и русской судьбы. Настало его время.

Андрей СЕРЕНКО

Фотографии предоставлены ИД "Волгоградская правда", мотоклубом "Ночные волки"



Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-22122 от 24 октября 2005 года. Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII. E-mail: zavtra@zavtra.ru Электронная версия: <http://zavtra.ru/> Служба распространения: (499) 246-88-52 (т/ф). Служба рекламы: (903) 131-53-97. Отпечатано в АО "Красная Звезда" (125284, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, <http://www.redstarprint.ru>, e-mail: kr_zvezda@mail.ru).

Главный редактор — Александр ПРОХАНОВ
Ответственный секретарь — Наталья КЕРИМОВА