

СОБЫТИЯ

НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

НЕСМОТЯ на многократные заявления нашего руководства (Лавров, Шойгу, Нарышкин, Песков) о том, что никакого вооружённого конфликта с Украиной не будет, западные политики продолжают кормить мировое медиапространство прогнозами о вот-вот начинающейся мировой войне. За прошедшую неделю отличниками подобной пропагандистской подготовки стали Элизабет Трасс, министр иностранных дел Великобритании, и Джейк Салливан, советник по безопасности при администрации президента США. Однако уже ставшие классическими упреки в русофобии на этот раз не остались без последствий.

10 февраля в нашей столице состоялась встреча глав МИД РФ и Великобритании. Элизабет Трасс, назначенная на должность осенью 2021 года, ехала в Москву с готовым режисом о России: в ноябре прошедшего года госпожа Трасс в интервью The Sunday Telegraph прямо называла РФ ответственной за миграционный кризис на границе Польши и Белоруссии. Чуть позже, в том же месяце глава британского МИДа посетила Латвию, развлекая тамошний британский контингент фигурным катанием на танке и обвинениями Москвы в "злонамеренной активности". Не стеснялась госпожа Трасс и распространять дезинформацию: в конце января нынешнего года под её эгидой британский МИД вбросил в медиапространство сведения о готовящемся перевороте в Киеве с закреплением пророссийского президента (речь шла о личности экс-депутата Верховной рады Евгения Мураева). Также госпожа Трасс выступает от Лондона говорящей головой для артикулирования возможных санкций в отношении Москвы в случае украинской эскалации. И вот с тем, чтобы спеть старые песни о главном и преподнести Соединённое Королевство миротворцем в глазах мировой общественности, Элизабет Трасс приехала в Россию.

На пресс-конференции по итогам переговоров Сергей Лавров признал, что диалог глав МИД РФ и Великобритании напоминал "разговор немого с глухим": британская сторона игнорировала любые разъяснения ситуации с Украиной. Трасс, в свою очередь, продолжала следовать западной повестке, предупреждая войну Москвы с Киевом (но не наоборот) да угрожая санкциями и блокировкой "Северного потока — 2". Впрочем, наиболее интересным моментом этих в очередной раз бессмысленных переговоров стала ошибка госпожи Трасс, допущенная ею в ходе закрытой части заседания. В ходе полемики о возможности размещения Россией своих войск вблизи границы с Украиной глава британского МИДа то ли случайно, то ли намеренно заявила, что "Великобритания никогда не признает суверенитета России" над Ростовской и Воронежской областями. Позже Трасс оправдывалась как тем, что не поняла мысли Сергея Лаврова, так и тем, что виноваты переводчики. Заявление это, естественно, было растражировано, и дипломатическая трещина между нашими странами, казалось, превратилась в целую пропасть.

в пресс-релизах заявили об отсутствии прогресса. Фейки от Bloomberg, Spiegel, Politico и CNN весело читать только если не думать о том, что таким образом идёт подготовка к масштабной провокации, на которую Россия будет вынуждена — или просто обязана — ответить военным способом. По состоянию на 13 февраля свыше 20 стран призвали своих граждан покинуть Украину. Российский МИД отзывает из Киева некоторых работников в целях "оптимизации". Посольства ряда стран переезжают из Киева в другие города или вовсе закрываются. Американская подлодка светится в наших водах. Атмосфера военной тревоги накаляется.

Арсений ЛАТОВ

ВОЯЖ-ВОЯЖ

ФРАНЦУЗСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ Эммануэль Макрон совершил путешествие по Восточной Европе. Он посетил Москву и Киев, но зачем? Предпоследняя на данный момент встреча Эммануэля Макрона и Владимира Путина состоялась летом 2019 года, когда президент Франции пригласил российского коллегу в свою летнюю резиденцию — форт Брегансон. Та встреча была провозглашена началом "глубокой разморозки", по итогу оказавшаяся не такой уж и глубокой. И вот, спустя два года, 7 февраля, Эммануэль Макрон прилетел в Москву для переговоров с российским президентом из-за напряжённости в отношениях между Россией и Украиной. Главное, что оставило после себя в медиаполе шестичасовое ночное раннеев российское и французское президентов — вал шуток на тему стола. На многочисленных фото шестиметровый белый гигант разделял глав государств, казавшихся на его фоне почти детьми. Зачем? Кто-то, к примеру, Forbes, усмотрел в столе размером с авианосец метафору огромных и непреодолимых противоречий между Москвой и Западом, чьим представителем являлся на переговорах Эммануэль. Другие, как например Guardian, увидели в этом путинскую игру мускулами или паранойю. Позже выяснилось, что данная мера была предпринята из-за отказа высокопоставленного гостя сделать ПЦР-тест. Как сказал один из источников Reuters: "мы не могли допустить, чтобы российские врачи добрались до ДНК президента". Что же касается сути переговоров, потерянной за громадной нелепой длиной стола, то никакого весомого результата ожидаемо не было достигнуто. Ни страны Восточной Европы, ни США не разделяют энтузиазм французского президента и не принимают его желание найти дипломатическое решение кризиса — об этом говорят обеспокоенные реакции как официальных представителей США, так и крупнейших европейских и американских газет, не вполне понимающих, что Макрон забыл в Москве.

ШЕСТЬ ЧАСОВ стороны, если верить пресс-релизам, в очередной раз пересказывали друг другу основополагающие пункты своих позиций:

"Мы категорически против расширения НАТО за счёт новых членов на востоке, потому что это представляет для нас общую угрозу. Представьте, что Украина — член НАТО. Значит, возникнет военная конфронтация между Россией и НАТО. Нам что, воевать с НАТО?" — спросил президент РФ.

Эммануэль Макрон в ответ призвал не впадать в эскалацию напряжённости. Он также заявил, что предложил Владимиру Путину "построить конкретные гарантии безопасности" для всех государств, вовлечённых в украинский кризис: "Мы оба осознаём серьёзность ситуации и настоятельную необходимость в интересах всех найти путь к миру и стабильности в Европе", — заявил президент Франции.

В итоге каких-то конкретных результатов достигнуто не было, однако, Путин заявил, что встреча с Макроном прошла в деловом ключе и была содержательной и полезной. Макрон в свою очередь констатировал, что взгляды Москвы и Парижа во многом расходятся, однако точки соприкосновения всё же присутствуют. Французы, заложившие основы нынешнего дипломатического поведения, всегда

отличались умением сказать много, не сказав ничего — это в очередной раз подтвердил французский президент. Выйдя из-за стола размером с Якутию, он направился в Киев.

В украинской столице дорогого гостя, напротив, принимали за столом размером с блюдце: большие носы французского и украинского президентов, если бы не маски, кажется, то и дело грозили с глухим звуком стукнуться друг о друга. Президента Зеленского возможная зараза, разносимая Макроном, не пугала, а сам Макрон, судя по отсутствию новостей об отказе от сдачи ПЦР-теста, покорно предоставил свой ДНК-материал украинцам. Главное, что попало в прессу по итогам встречи президентов в Киеве — вялый и несмешной ответ Зеленского на фразу, сказанную в тот день Путиным на встрече с журналистами по поводу того, что Киеву Минские соглашения не по душе: "Нравится — не нравится, терпи, моя красавица", намекая на необходимость соблюдать то, под чем подписался. Зеленский в ответ на это сказал что-то, что не понял никто, а особенно не понял стоявший рядом Макрон. По сути же Минских соглашений, которыми Европа (да и Россия тоже) спасла украинскую государственность в 2015, Зеленский же сказал французскому коллеге, что Украина готова их соблюдать. Это идёт вразрез с заявлениями, направленными на внутренний рынок: две недели назад секретарь СНБО Алексей Данилов заявил, что Украина не намерена соблюдать ничейные соглашения, способные разрушить украинскую государственность. Об этом Зеленский даже не заикнулся на встрече с мсье де Парижа. Зато много говорил о кредите, который Украине дала Франция. Интересная особенность кредита на 1,2 миллиарда евро состоит в том, что эти деньги должны быть потрачены на французские пожарные машины и локомотивы компании Alstom. Эта самая компания недавно проиграла тендер на поставку электропоездов в Аргентине — проиграла, кстати, Трансмашхолдингу. Теперь Макрон навязал Киеву кредит в интересах французского промышленного гиганта, а украинские СМИ получили возможность писать о поддержке "незалежной" кредитными Западом. Но помимо этого Макрон опять же по существу ничего не сказал — ни о целях, ни о результатах своего турне. Сейчас, спустя почти неделю, ясно, что его voyage-voyage не принёс никакой дэскалации — напротив, стараниями СМИ и западных топ-чиновников стало только хуже.

ТАК ЗАЧЕМ МАКРОН потащился в Москву и Киев? В апреле 2022 года в стране, чьим символом является галльский петух, должны состояться выборы президента и электоральные перспективы Эммануэля не так крепки, как ему хотелось бы. Да, его соперники — надоевшая публике праворадикалка Ле Пен, запятаный антиглобалист Земмур и нудная путинистка Прекексс — но симпатии граждан к действующему президенту подорваны антиковидными мерами и провалами на внешнеполитическом фронте. Создание Британией, США и Австралией блока AUKUS, от которого больше всего пока пострадала Франция, а не Китай, являющийся целью альянса. Череда поражений в Африке, испокон веков являвшейся сферой влияния Парижа. Отстранение от почти всех рычагов управления Евросоюзом, отставание в роли доминирующей европейской силы от Германии. Эти провалы ассоциируются с фамилией Макрона, так что ему срочно нужен глобальный дипломатический успех. Эммануэль, не мудрствуя лукаво, пошёл по стопам Трампа, который в своё время еженедельно мирил арабов и евреев, тутси и хуту, кошек и собак. Проблема в том, что имитация бурной деятельности без непосредственной деятельности может привести к ситуации куда хуже той, с которой эта имитация начиналась — именно это продемонстрировал сам Трамп. Макрон же, понадеявшись стать неформальным лидером ЕС после ухода Меркель, своими метаниями, вызывающим поведением и показательным миротворчеством, упускает эту роль. Преемником Меркель во главе Евросоюза потихоньку становится преемник Меркель на посту канцлера ФРГ — Олаф Шольц, под чьим руководством Германия на фоне тотального безумия ведёт себя по отношению к РФ на удивление разумно, тихо и нейтрально, смотрится в этой роли куда выгоднее хорохорящегося и красующегося галльского петушка Макрона.

Валерий ВОРОБЬЁВ

СЕТЕВЫЕ ВБРОСЫ

ПОКА МИРОВЫЕ (читай — западные) СМИ сочатся масштабнейшими кампаниями, не имеющими инфопова, самой яркой из которых стала истерика с "неизбежным" нападением на Украину, российское медиапространство полнится привычными фейками, основанными на превратном толковании объективной действительности. Схема стара как мир: из вроде бы показательного случая выдёргивается пара нюансов, которые препарируются особенно тщательно, в то время как ненужное, неудобное и неинтересное без задних мысли игнорируется. Поверх этого медиагиганты шлёпают громкий заголовок, под который можно писать любую чушь — всё равно почти никто не читает так далеко. На минувшей неделе фейсбуки, блоги, ютуб-каналы, телеграм-чаты и прочие твиттер-обсуждения бурлили в спорах по двум поводам. Первым стала невинная учительница, которую бессовестные чиновники от образования уволили за смелость преподавать детям писателя Хармса и поэта Введенского. Вторым же стал несчастный школьник, которого подлые чеклисты бросили в казематы Лубянки за подрыв здания ФСБ в компьютерной игре. Эти две бомбы, пустившие волну по информационному пространству, заставили публику забыть о всём никак не наступающем захвате Украины, фантомном допинге 15-летней фигуристки Валиевой и даже фальсификациях на выборах новогоднего талисмана Новосибирска.

Всё началось ещё в конце первой недели февраля. Петербургские СМИ, среди которых усиленно выделялась "Фонтанка", забыли о травле губернатора Беглова, принялись раскручивать историю, произошедшую ещё в декабре и выросшую из фейсбук-поста вроде бы преподавательницы одной из городских гимназий. Серафима Сапрыкина — так её зовут — в красках описала, как 80-летняя директриса заставила её уволиться за чтение десятиклассникам стихов "врагов народа" и "поборников фашистов" — Хармса и Введенского. Читателю представлялась хрупкая и лепечущая лирическая героиня, "называющая зло по имени" и теряющая работу по вине ополумевшей коммунистки "с пугающе искажённым гневым лицом". Публике в "Фейс-

буке" и читателям либеральной "Фонтанки" история зашла на ура — не в последнюю очередь благодаря упоминаниям "нового 37-го", 80-летнего полковника, заведующего музеем и "таскающего в школу военных для укрепления патриотизма, дети уже вопят", и льда под ногами майора из песни Летова, в честь которого Серафима назвала своего сына. Постоянные жители соцсетей приняли наперебой сравнивать РФ с КНДР, называть "эту страну" (так иносказательно в либеральных кругах принято называть Россию) "тоталитарной помойкой", ныть о притеснениях и вопить о репрессиях, на полном серьёзе сравнивая себя с теми, кто пострадал в конце тридцатых. Словом, нашёлся повод вновь спеть любимые песни. Любой же нейтральной читатель, против воли узнавший о ситуации из поднывающего в газетах и теленовостях воя, при ближайшем рассмотрении обнаруживал, что дама, мягко говоря, имеет прищипы, что несколько ставит под сомнение правдивость рассказанного ею, а однозначность осуждения абсолютного зла в виде директрисы гимназии и чиновников от образования вызвала серьёзные вопросы даже среди целевой аудитории этой драмы. Тем не менее сугубо локальная петербургская история, оперирующая банальными клише про новые репрессии и современный тоталитаризм, выстрелила на всю страну. Почему? Ответом тому служит кошмарная ситуация с пиаром госструктур в России. Не разобравшись в ситуации, различные ведомства и чины принялись кормить голодную до контраргументов публику противоречивой информацией, их ответы своей сумбурностью и несогласованностью первое время напоминали паническую реакцию. Сначала пресс-служба Министерства просвещения, под чью ответственность подпадало среднее образование, довольно оперативно отреагировала на растущую популярность истории и поделилась словами своего руководителя, министра Сергея Кравцова. Тот заявил, что учительница должна быть восстановлена на работе, а то ведь "если административный работник будет включать "дубину" по поводу и без, что мы получим на выходе?" Затем начали выясняться подробности. Оказалось, что учительница — вовсе не учительница, а библиотекарь, а классный час, который она посвящала чтению поэтов Серебряного века, должен был проходить под знаком Битвы за Москву — таков план занятий. В петербургском издании "Ротонда" вышла беседа с вице-губернатором города Ириной Потехиной. Она изложила ситуацию так, как её видят городские власти — "жилой и увлекающийся человек" не пожелал идти на компромисс с "консервативным институтом", живущим по образовательным стандартам. Но вместо прямого контакта с директрисой гимназии, которая, по словам вице-губернатора, оказалась "мудрым и влюблённым в профессию человеком", публика узнала о её мотивах со слов Потехиной, которые, разумеется, умелые люди тут же вывернули наизнанку, изобразив из них попытку чиновницы выгородить своих. Дальше — больше. Выяснилось, что чуткая и ранимая творческая личность, пострадавшая за свои убеждения от бездушной системы, подозрительно напоминала некую Симу Казимову из Волгограда. Эта самая Сима имела судимости и условный срок за пьяный удар ножом в грудь, закончившийся тяжкими телесными повреждениями собутыльника. Объединённая пресс-служба судов Волгоградской области опубликовала данные о судимости Казимовой, которая, как выяснилось, сменяла имя и очень удобно потеряла паспорт, чтобы таким образом начать жизнь с чистого листа под именем Серафимы Сапрыкиной. Разумеется, что этой новостью не последовало никаких масштабных опровержений от крупных СМИ, так старательно раскручивавших борьбу храброго педагога с безумными сталинистами в руководстве школы. Более того, такие образцы беспристрастности и объективности, как финансируемое американским правительством "Радио Свобода" (признано иноагентом) и финансируемое британским правительством "Русская служба BBC" (почему-то не признана иноагентом) продолжили публиковать новые материалы по этой истории, совершенно игнорируя последние подробности. Лишь отдельные телеграм-публицисты и твиттер-эсэмсеисты что-то невнятно возражали, говоря, что открывшиеся детали никак не влияют на общую картину, да и вообще являются фейком, вброшенным для обеления репутации советского лобби в петербургских гимназиях. Но оставим вечное недовольство вечно недовольным и зададимся вопросом. Нет, не тем, почему кадровики престижной гимназии никак не проверили свою сотрудницу, а тем, каким образом отвести власти на потенциальный источник общественного недовольства вышел таким скромным и непоследовательным. Почему весь объём доступной информации пришлось собирать в медиапространстве по крупицам, а важные моменты — извлекать из чужих интерпретаций? Зачем отдавать информирование обо всех нюансах проблемы тем, кто явно вывернет всё наизнанку и — это прекрасно видно заранее — изобразит ситуацию в максимально невыгодном государству свете?

Кирилл ЗАЙЦЕВ



Юная фигуристка, гордость России Камилла Валиева на выступлении в короткой программе командных соревнований XXIV Олимпийских игр в Пекине. На момент отправки номера в печать начались индивидуальные соревнования одиночниц в короткой программе на Олимпиаде. Желаем Камилле победы!

Продолжение темы — на стр. 6

наше

завтра

ИЗДАТЕЛЬСТВО

магазин

ДЕНЬ

N Z A V T R A . R U

ДЕНЬ-МАГАЗИН.РФ

+7 (499) 490-70-48

+7 (499) 350-17-79

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Аверьянов Виталий, Черемных Константин, Калашников Максим.

Всплывающая империя. — М.: Наше Завтра, 2022. — 274 с.

Соратники Александра Проханова по Изборскому клубу поддерживают и развивают его идею о России как империи, которая непостижимым образом на протяжении вот уже более тысячи лет вспыхивает, сгорает и заново вспыхивает в истории, с каждым разом освещая всё большую часть мира и человечества: от святого князя Владимира, Крестителя Руси, через тьму княжеских усобиц, монголо-татарского ига и подвиг поля Куликова — к Московскому царству Ивана Грозного; затем через испытания Смутного времени и Раскола — к Российской империи, созданной Петром Великим; через крах февраля 1917 года — к красной империи Сталина, и, в конце концов, через развал СССР — к новой, Пятой империи. "Империя невозможно убить. Спятавшись в пучине исторических потрясений, империя на время погружается в "волны небытия", выжидая момент, когда она сможет всплыть. Символической формулой империи является формула "мир миров". При этом империя всегда субъектна и не просто олицетворяет свой мир, но и предлагает ему государственное самосознание", — утверждают авторы Доклада, давшего название всей книге.

Помимо этого доклад в издание включены и другие фундаментальные труды "изборян", написанные и опубликованные в течение 2013–2020 годов: доклад "Христианский социализм — приручение дракона", где утверждается, что "христианское учение и идея социальной справедливости в корне своём не просто близки, а во многом совпадают"; "По ту сторону красных и белых", беседа с Виктором Воробьёвым "Он вёл русских, как Моисей" о роли царя Ивана Грозного в отечественной истории, а также посвящённые этой грандиозной и трагической фигуре, ключевой для формирования Второй русской империи, фрагменты из работ Виталия Аверьянова и Андрея Фурсова. Деятельность создателя Третьей русской империи Петра Великого обсуждается в беседе с Петром Калитиным, создателем Четвёртой империи, "отцу народов" Иосифу Виссарионовичу Сталину, посвящена статья Шамиля Султанова. В результате возникает вариант во многом спорной, но вполне многомерной и живой "цивилизационной" версии отечественной истории, которая уже доказывает своё право на существование в современной политической жизни России.

ИЗБОРСКИЙ КЛУБ

ВСПЛЫВАЮЩАЯ ИМПЕРИЯ

16+