

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

СВЯТОЙ СТАЛИНГРАД

Русский космонавт, летавший в корабле по орбите, исследуя излучение Земли, обнаружил таинственное пятно нежно-фиолетового цвета. Вернувшись на Землю, он наложил изображение пятна на карту России. Оно покрывало степь между Волгой и Доном, совпадая со степными пространствами, где проходила Сталинградская битва. Земля светилась, излучала. Спектрометр показал, что излучение этих степных пространств совпадает с излучением рублёвской "Троицы": ангельских ликов, загадочной скалы, тенистого дерева, трапезы, за которой собрались слетевшие с неба ангелы. И земля между Волгой и Доном казалась застольем, куда слетелись силы небесные.

Если медленно, по ступеням подниматься к вершине Мамаева кургана мимо могучих, отлитых из бетона великанов, где каждый держит на плече раненого или убитого товарища, продолжая вести сражение, то на вершине кургана найдёшь панораму Сталинградской битвы.

На огромном округлом полотне изображено множество эпизодов этого грандиозного сражения. Атаки советских пехотинцев, жестокие схватки в окопах, танки, израсходовав боекомплект, сшибаются свирепой броней. Краснозвёздные самолёты идут на таран бомбардировщиков с чёрными фашистскими крестами. Пожары, развалины. Волга кипит от взрывов. Ты стоишь поражённый, вглядываясь в лица безвестных сталинградских героев. И если долго на них смотреть, панорама начинает светиться. Сталинградских бойцов окружает сияние, над их головами золотятся нимбы, и это излучение совпадает с тем, что исходит от ангелов рублёвской "Троицы".

Казалось бы, за 80 лет, что истекли с момента сражения, Сталинградская битва была изучена историками во всей её необходимости: каждый подвиг, каждый бугорок, каждая могила, каждый приказ командира полка или командующего фронтом, или Сталина. Сталинградская битва воспета в песнях, в стихах, в воспоминаниях участников. И всё же во всей этой грандиозной, созданной исследователями картине чего-то не хватает, что-то остаётся за пределами постижимого — огромное, небесное, не подвластное разумению.

Здесь, на Сталинградских полях, было пролито столько крови, произнесено столько молитв, столько проклятий и дерзновенных приказов! Здесь случилось столкновение не только воюющих армий, не только идеологических доктрин и векторов земного развития. Здесь прогреготала схватка космических сил, тех, что были заложены в человеческую историю при сотворении мира. Здесь столкнулись чёрная крошечная тьма фашизма и светоносная сила России, здесь обнаружили себя адские силы и лучистый сверкающий рай. Проходящая вне земных пространств схватка ада и рая, чудовищная, непомерная, сотрясающая всё мироздание, эта схватка обнаружила себя в Сталинграде, является главной отгадкой Сталинграда, непостижимого для разума.

Сталинградская битва потребовала от народа такого напряжения, такой жертвенности, такого духовного рывка, что затронула самые глубины, откуда возникает народ и начинается его история. И народ, сохраняя себя, бросается на амбразуру, рвёт на себе рубаху, атакует тьму, превращая эту тьму в свет, в победу. Сталинград святой, Сталинград земной и небесный.

Дом Павлова был здесь, на сталинградской земле, с его героическим гарнизоном. Быть может, он был в небесах, где советские солдаты с белоснежными крыльями за спиной отражали чёрных эсэсовцев, свистящих перепончатыми крыльями.

Мамаев курган, набитый железом так, что может неделями питать металлургический за-

вод. Но то на земле. А быть может там, в небесах, существует священный курган — волшебная гора, с которой красноезвёздные ангелы сбрасывали в пропасть нетопырей со свастиками. Волга — река Русского времени, красневшая в дни Сталинградской битвы от крови. Быть может, Млечный Путь — это небесная Волга, у которой столкнулись силы ада и силы небесные.

В Сталинграде есть волшебный фонтан: хором пилонеров, взявшись за руки, несётся по кругу, не пуская из этого круга чудовище. Это танец счастливых детей, в которых предвоенный скульптор увидел будущее светоносное человечество. Это светоносное человечество запечатывает тьму, не даёт ей выйти в мир. Во время первого страшного фашистского налёта на Сталинград, когда бомбардировщики "Люфтваффе" сбросили на город тысячи и тысячи зажигательных бомб, город превратился в страшное пожарище. Взрывы рушили дома и заводы. И фонтан был повреждён. У пионеров отлетали головы, руки, ноги. Но они, изувеченные, продолжали вести хором, продолжали удерживать в нём неистовое, страшное чудовище.

Этот фонтан времён войны изображается на многих картинах и снимках, повествующих о Сталинградской победе. У этого фонтана проходили бои, площадь устилалась убитыми, но пионеры не размыкали кольцо. Страшное чудовище — 6-я армия Паулюса — было окольцовано, и в этот детский хором вставали все бойцы Сталинградской битвы — живые и мёртвые. В этот хором вставали все, кто в тылу радел за Сталинградскую победу. В этом хороводе были дети, на уральских заводах точившие снаряды, вдовы в колхозах, пахавшие на себе утлые земли. В этом вселенском русском хороводе, где русский свет запечатывал вселенскую тьму, сражались все русские святые и праведники. И теперь этот восстановленный фонтан снова сверкает струями. И вода из этого фонтана — та мёртвая и живая вода, коей исцеляются телесные и духовные раны. Будешь в Сталинграде — испей воды из фонтана, и тебе откроется русское чудо.

Здесь, на полях Сталинградских сражений, происходило столько чудес, столько божественных явлений! По молитвам воинов к ним являлись святые праведники, Богородица, силы небесные. Если собрать воедино свидетельства об этих чудесах, то возникнет Сталинградская книга чудес. И ты уверуешь, что действительно сталинградская земля — земля святая.

И пусть все, кто живёт сегодня в Сталинграде, в своих хлопотах, трудах, огорчениях вдруг ощутят, что они живут на Святой земле. И когда они шагают по улицам города, их нога ступает туда, где когда-то ступала святая стопа. Святые праведники учат, что ни одна русская победа не обходится без Бога. Русский народ даже в самые горькие минуты своего затмения живёт в Боге и с Богом. И Сталинградскую победу одержали бесстрашные жертвенные пехотинцы, отважные офицеры, железные генералы, кремлёвский мудрец и стоик Иосиф Сталин. Но эта Победа была бы невозможна без божественных сил. Человеку не дано одолеть ад, если Бог не с ним.

Во время Сталинградской битвы Христос спустился с небес, вскакивал вместе с пехотинцами и шёл в атаку на врага. Сидел за штурвалами советских танков, громивших вражеские доты. В кабинках самолётов сшибал наземные чёрные эскадрильи "Юнкерсов". Он закрывал глаза убитых героев, целил раненых и сам омывал свои раны в Волге, превращая эту великую реку в русский Иордан.

Отягчённый трёхлинейкой,
Всю тебя, земля родная,
Бог в солдатской телогрейке
Исходил, благословляя.



Сталинградский фонтан

Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

Это Бог в телогрейке сидел в сталинградском окопе. Он в чистом поле между Волгой и Доном смыкал два фронта в победное кольцо.

Как знать, может быть, когда-нибудь появятся доски, на которых рукой гениального живописца будут начертаны лики сталинградских героев, и над каждой головой просияет нимб.

Сталинград возник из самых глубин, из самой сердцевины русского народа. Иногда кажется, что вначале был Сталинград, а уж потом возник русский народ. Сталинград в русской истории был всегда, извечно. Он шёл по стопам русской истории, был поводом для русской истории. Битва на Куликовом поле — это Сталинград. Ледовая сеча на Чудском озере — это Сталинград. Бородинское сражение — это Сталинград. Сегодняшний Донбасс — это Сталинград. Храм Василия Блаженного — образ русского рая — это Сталинград. Рублёвская Троица с лазурными ангелами и фаворским светом — это Сталинград. Пушкин с "Евгением Онегиным" — это Сталинград, Твардовский с "Василием Тёркиным" — это Сталинград. "Во поле берёзонька стояла" — это Сталинград.

В Сталинграде присутствуют все русские коды, которые определяют сущность русского народа и русского государства. Сталинград — это мечта о небывалом, счастливом, светоносном царстве, где живут люди, прозрачные для света, где нет вражды и насилия. Сталинград — это русское чаяние о божественной справедливости, которая — не только в отношениях человека с человеком или в отношениях государства и человека. Но и в отношениях природы и человека, в отношениях внутри самой природы, во всём необъятном космосе, сотворённом по законам справедливости. От чего и ахнул в восторге Ломоносов, написал свой стих:

Открылась бездна, звезд полна,
Звездам числа нет, бездне — дна.

И конечно, Сталинград — это великий русский победный код, победная сердцевина русского духа, перед которой падают ниц и отступают все тёмные силы мира.

Я вижу такую картину: пионеры сошли со своего священного фонтана и отправились в сталинградскую степь. У них в руках корзины, как у грибников. Они ходят по сталинградской степи и собирают осколки снарядов — тех, что впились в сталинградскую землю и продолжают её питать ядами и болью войны. Дети собирают эти осколки и складывают в корзины. Иногда эти осколки ужасно тяжелы, их трудно вырвать из земли, корневище войны пропитало насковоз сталинградскую землю. Но пионеры собираются все вместе и выдёргивают этот корень войны, складывают в корзину. Они приносят эту корзину к своему священному фонтану и насыпают в центре фонтана гору чёрных зазубренных смертоносных осколков. И на эти осколки проливается живая и мёртвая бриллиантовая вода из фонтана. И гора превращается в огромный серебряный слиток, похожий на драгоценный оклад иконы, на который сияет божественный лик — лик Сталинграда.

Говорят, что в момент Сталинградской Победы, когда сомкнулись Сталинградский и Юго-Западный фронты, в небе образовалась новая галактика. Пускай же наши зоркие астрономы обнаружат её среди мириад светил и покажут нам в дни сталинградской годовщины.

табло:

● По мнению экспертов СБД, призыв бывшего секретаря Генри Киссинджера к началу срочных переговоров по Украине, который некоторые СМИ подали как "ультиматум Киссинджера, подкреплённый угрозой масштабной эскалации конфликта", и который, действительно, содержит неприемлемые для России положения, в частности, о "привязке Украины к НАТО", на самом деле отражает озабоченность правительственных кругов США огромными военными расходами, которые в 2023-м бюджетном году составят 858 млрд долл. и львиная доля которых пойдёт не на новую технику, а на текущие нужды оборонного ведомства, поскольку цены на товары и услуги, оплачиваемые Пентагоном, выросли в среднем почти вдвое...

● Нарастающее число забастовок британских железнодорожников, сотрудников аэропортов, пограничной службы, медиков и многих других работников, которые вызваны самым продолжительным за последние столетие сокращением заработной платы, к тому же при уровне инфляции, не наблюдавшемся в Британии более 40 лет, ставят под угрозу реализацию плана правительства США по уменьшению американского госдолга за счёт краткосрочной управляемой инфляции при "замораживании" зарплат и социальных пособий, сообщают наши источники в Вашингтоне...

● Предложенные Реджепом Эрдоганом трёхсторонние переговоры лидеров России, Турции и Сирии будут способствовать укреплению и стабилизации власти Башара Асада, а кроме того — послужат нормализации всей ситуации на Ближнем Востоке, в Средиземноморье и Закавказье, включая урегулирование курдской и нагорно-карабахской проблем, такие оценки циркулируют в дипломатических кругах российской столицы...

● Наши цюрихские корреспонденты подчёркивают, что очередное повышение, до уровня 4,25—4,5% годовых, учётной ставки ФРС произошло на фоне практически неизменного баланса Физического, который не сократил объёмы покупок госбондов США, и связано с тем, что инвесторы всё неохотнее вкладываются в американские государственные бумаги с доходностью вдвое-втрое ниже текущего уровня долларовой инфляции. При этом отмечается, что если путь от 30 до 31 трлн долл. федерального долга команда Байдена прошла за февраль-октябрь 2022 года, т.е. за восемь месяцев, то отметка в 32 трлн долл. будет достигнута уже к концу февраля — началу марта...

● Рекордный для России урожай зерновых (свыше 150 млн тонн, +22% к прошлому году, в том числе более 100 млн тонн пшеницы, +35%) и ряда других базовых агрокультур, обеспеченный благоприятными погодными условиями, а также отсутствием, на фоне "адских санкций", проблем с горючим и удобрениями, даёт в руки Кремля дополнительный мощный инструмент внешнеполитического влияния. Его нейтрализация, в случае весьма вероятного ограничения действий ТНК-трейдеров на территории РФ, возможна путём установления, по аналогии с нефтью, "потолка цен" на российский зерно, к таким выводам привёл, как сообщили из Лондона, проведённый здесь "мозговой штурм" с участием представителей научного, разведывательного и банковского сообществ...

● Скандал, связанный с обвинениями в коррупции видных чиновников ЕС, включая вице-президента Европарламента Еву Кайли, якобы получивших от властей Катар деньги за решение "правозащитных" проблем, связанных с проведением в этой стране Чемпионата мира по футболу 2022 года, инициирован лобби "сексуальных меньшинств" и не только препятствует решению энергетических проблем Евросоюза, но также способствует дальнейшему сближению нефтяных монархий Персидского залива с Россией и Китаем, такая информация поступила из Парижа...

● Источники в Берлине считают, что национализация "светофорным" правительством Олафа Шольца энергетической корпорации Uniper, вызванная невозможностью дальнейшей бюджетной поддержки этой "дочки" Е-Оп, терпящей финансовый крах из-за фактического прекращения Газпромом поставок природного газа, поднимет суммарную цену введения антироссийских санкций для ФРГ выше 1 трлн евро (примерно 30% от общих потерь ЕС и Великобритании), но не сможет обеспечить потребности немецкой экономики в энергоснабжении на обещанном уровне не ниже 80% от показателей 2021 года...

● Как и прошедшие недавно российско-венесуэльские переговоры, подписанные в Тегеране договором о всестороннем сотрудничестве между Ираном и Никарагуа не только свидетельствует о всё более широком освоении Латинской Америки "авторитарной" частью современного мира, но подчиняющейся англосаксонскому "альянсу демократий", но и приобретает в этом отношении символический смысл, если вспомнить сделку "Иран — контраст" середины 1980-х годов, когда американские спецслужбы через израильское посредничество продавали оружие Исламской республике, чтобы финансировать противостоящие сандинистам Никарагуа и президенту Даниэлю Ортеге силы, сообщили из Гаваны. Теперь же Тегеран и Манагуа имеют возможность развивать прямое взаимовыгодное сотрудничество, не позволяя США манипулировать своими интересами...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

КНИЖНЫЙ ДЕНЬ

21 декабря (среда) в помещении магазина "Книжный день" мы начинаем цикл встреч с известным писателем, военным историком, кандидатом исторических наук Алексеем ИСАЕВЫМ. Цикл встреч: Харьковский узел. Встреча первая: Оставление Харькова. Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

22 декабря (четверг) в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с российским историком, вирусологом (и всё же более известным как публицист на исторические темы и энциклопедически образованный человек) Фёдором ЛИСИЦЫНЫМ. Тема встречи: Читаем между строк. Встреча вторая: Пушкин, Лермонтов и Грибоедов.

В разных произведениях всем известным авторов зачастую есть второй смысловой ряд. Ищем скрытые смыслы в известных произведениях вместе с Фёдором ЛИСИЦЫНЫМ. Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

26 декабря (понедельник) в помещении магазина "Книжный день" мы начинаем цикл встреч с руководителем гражданско-патристической секции МО РВЮИ Сергеем СОПЕЛЕВЫМ.

Тема: Великая Отечественная война. Как мы выстояли в 1941 году. Предвоенные силы и планы сторон, следование плану "Барбаросса" и отход от него, основные сражения 1941 года, причины столь быстрого советского отступления, крах операции "Барбаросса" под Москвой. Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

Адрес: Москва, Большой Факелный пер., д. 3, стр. 2 (3-4 минуты пешком от станции метро "Марксистская"). Регистрация на встречу — на сайте дня-магазин.рф или по телефону: 8-499-350-17-79.

В КИЛОМЕТРЕ ОТ ЛИНИИ БОЯ

Образы пылающего Донбасса в рисунках Марии ЦИКОЛИНОЙ

Мария Циколина — педагог дополнительного образования, руководитель военно-исторического клуба "Вереск" из старинного города Рыбинска Ярославской области.

Её телеграм-канал "Машины рисовашки" изначально использовался как альбом художественных работ. Появились первые подписчики, а потом Мария познакомилась с поэтессой Анной Долгарёвой, которая предложила ей стать иллюстратором своей поэмы "Позывной Пагаль". Так начался новый путь: художница, которая рисовала легенды и сказки, поняла, что её работы могут быть наполнены темами современности.

Стилистика работ намеренно простая, наивная. "Я рисую то, что чувствую, это сложно объ-

яснить, образы приходят сами, достаточно пары фраз из новостной ленты, репортажа, стихотворения — и мне остаётся только перенести их на бумагу", — говорит Мария. "Люди пишут много отзывов, и я понимаю, что делаю это не зря. Значит, людям это нужно. Нужна правда. Нужны простые человеческие эмоции, слёзы, улыбки — то, что делает нас людьми. Происходящие события отзываются болью в душе. У меня нет права оставаться в стороне, я с моей Родиной в горе и в радости. Я не воин и не герой, но я могу сражаться иначе".

Соб. инф.

Работы Марии ЦИКОЛИНОЙ — на стр. 8



22050