



Я довольно давно занимаюсь изучением деструктивного контента и могу с уверенностью сказать, что на сегодняшний день именно мессенджеры стали главными инструментами по вовлечению детей во все самые опасные виды деструктивных направлений. Практически все случаи, присланные родителями за последнее время, связаны именно с мессенджерами. И похоже, что дальше будет ещё хуже, потому что сейчас идёт процесс массового перехода пользователей из соцсетей в "Телеграм", и именно про него в первую очередь и пойдёт речь в данной статье.

Отдельно разберём, в общем-то, не новую, но мало где описанную технологию вовлечения детей в закрытые чаты через так называемые ролки. Именно с ними связаны все последние присланные нам случаи вовлечения детей в суицидальную среду и не только в неё.

**Мессенджеры**, особенно такие как "Телеграм", не стоит сравнивать с социальными сетями, форумами и другими видами сетевого общения. В плане безопасности это абсолютно другие инструменты, обладающие совершенно другими свойствами.

Сервера всех популярных у нас мессенджеров находятся за границей, и в них используется шифрованное соединение, которое не даёт возможности перехватывать сообщения на пути к серверам. По этим и по многим другим техническим причинам именно мессенджеры стали главными инструментами всех мошенников, экстремистов, манипуляторов и, что чаще всего, просто психически больных людей.

Ещё один важный момент — это номер телефона, он прочно привязан к аккаунту мессенджера. В результате мы получаем такую ситуацию: когда номер телефона вашего ребёнка попадает в любую базу, он рано или поздно оказывается откуда слит, и попадает на чёрный рынок. Особенно это школьная база или какой-нибудь вариант электронного дневника, конкурса или олимпиады.

К кому может попасть такая база? Да к кому угодно, например, к наркоматошникам. Предложение от них приходит в мессенджерах детям постоянно. Именно в мессенджерах — они главные инструменты всех подобных магазинов. Причём в таких предложениях не всегда пишут о том, на чём именно предлагается зарабатывать, а это практически всегда работа закладчиком. Предлагаются взять пакетики в пункте А и спрятать в пункте Б. Многие дети воспринимают это просто как игру, или им рассказывают о том, что это просто какие-то "безобидные" смски, за которые их поругают и отпустят.

Но там нет и никогда не было никаких безобидных смесей! Одна закладка — это 8 лет колонии, причём без вариантов. Там в принципе не бывает условных сроков, и ловят таких закладчиков очень быстро, как правило, на первых же заданиях. И даже если они выбирают другой вариант заработка в этих контрактах, то различия нет. Нанесение надписей, реклама в интернете, сообщение координат — за всё это дают реальные сроки.

И всё это происходит исключительно в "Телеграме", через который их потом зачастую и ловят. Вот лучше бы в школах делали про это рассказы, но про это нигде не говорят, а вместо этого многие учителя создают в "Телеграме" чаты, куда дети просто вынуждены вступать. Масса примеров, когда пострадавшие дети оказывались там именно из-за школы — в конце статьи будет конкретный пример.

Но основная опасность "Телеграма" в другом. В нём существуют два основных вида групп: открытые публичные каналы, доступные через поиск, видимые всем, и секретные чаты, которые видят только их участники. Эти секретные чаты сделаны так, что их содержимое не только нельзя прочитать постороннему, но и сам чат невозможно найти через поиск. Соответственно, это даёт простор для всех распространителей деструктивных идеологий и опасных субкультур, которые по этим причинам уже очень давно перебрались из "ВКонтакте" (ВК) в "Телеграм", и чувствуют там себя более чем комфортно.

Сейчас уже практически у каждой деструктивной группы в ВК есть свой закрытый дубль в "Телеграме", где уже содержится основная информация, а соцсети теперь служат просто витриной. Весь же основной деструктив — в "телеге", в закрытых чатах. Причём оттуда он не удаляется ни при каких обстоятельствах — такова позиция платформы. И это не удивительно, ведь она просто изначально

но для самих себя очень быстро просаливаются этими идеями. Это отмечают все родители, столкнувшиеся с этим явлением: дети меняются в поведении просто на глазах. При этом закрыть такую ролку сложно, потому что тут нет прямых указаний на убийства, самоповреждения или суицид, а если они и есть (а они есть), то касаются они не самого игрока, а как бы его персонажа. Это очень важная подмена, к ней позже вернёмся.

Причём, в отличие от суицидальных групп, дети изначально приходят в такие ролки без каких-либо депрессивных мыслей или околосуицидальных намерений, они приходят туда просто поиграть, вот что важно! Но в процессе такого общения и переноса себя на персонажа очень быстро "перепрошиваются".

Далее я приведу конкретный пример ребёнка, ставшего жертвой подобной ролки, но при поддержке родителей сумевшего выбраться из неё. Я привожу этот пример, чтобы была понятна сама технология. Информация предоставлена с разрешения родителей и взята из судебной психолого-психиатрической экспертизы, проводимой в рамках расследования уголовного дела.

Советую всем родителям внимательно её прочитать и, в случае обнаружения у своего ребёнка похожих симптомов, незамедлительно начинать принимать меры, потому что чем раньше вы начнёте действовать, тем больше шансов будет у него из этого выкарабкаться.

"В ходе предварительного следствия установлено, что малолетняя Н. начала общение с неизвестными лицами по переписке через мессенджер "Телеграм" в группе "Ролка". В результате указанного общения малолетняя Н. стала высказывать мысли суицидального характера о совершении ею самоубийства. Вследствие чего малолетняя Н. была госпитализирована в стационар.

# Андрей АФАНАСЬЕВ ИНФОКОШМАРЫ

## Насилие над детской психикой в сети «Телеграм»

Далее выдержка из анамнеза. Жалобы: часто плохое настроение, мысли о суициде. Анамнез заболевания: весной текущего года родители стали замечать, что девочка слишком много времени проводит в телефоне, перестала выходить на улицу, стала отстранённой, замкнутой, частые перепады настроения, стала увлекаться аниме, в интернете находила себе единомышленников по компьютерным играм, стала раздражительна, нарушился аппетит и сон, часто пребывает в плохом настроении, не реагирует на достопримечательности со свойственной ей ранее живостью; родители забрали телефон и обнаружили, что девочка состоит в "группах смерти" и в группах "сексуальных извращений".

Тут речь как раз про ролки. И далее из анамнеза важная деталь: "При целенаправленном вопросе сообщает, что много сидела в "группах смерти", в результате чего стало меняться настроение, утверждала, что ранее возникающие мысли о суициде были под воздействием группирования с другими детьми. Сама умирать не хотела".

Это важный момент, который необходимо подчеркнуть. То, что мы видим сейчас в ролках, есть пример, скорее всего, уже иной суицидальной технологии, отличной от той, что мы видели на примере "синих китов". Теперь она основывается не на конкретных заданиях, а на индустриализации суицидального состояния, через вовлечение детей в такие группы, где с утра до ночи обсуждаются определённые индустриальные темы. Таких групп сейчас множество, их никто не контролирует, и более того, никто их не видит со стороны, потому что все они живут в секретных чатах "Телеграма", и в них прямо сейчас находятся тысячи несовершеннолетних.

Многие родители спрашивают о маркерах поведения. Как понять, что ребёнок вовлечён в какую-то опасную тему? Далее продолжение экспертизы, из которой будет понятно, на что стоит обратить внимание.

"Показания матери: примерно с января 2021 года я и супруг стали замечать за своей дочерью странности: та стала отдалённой от семьи, это выражалось в том, что ранее мы могли всей семьёй просматривать фильм или совместно ходить в магазин за покупками, а начиная с января 2021 года, она стала больше уединяться, перестала ходить в магазин вместе с нами, говорила, что лучше останется дома одна. Мы изначально думали, что у неё начался переходный возраст, так как девочка была очень развита по своему мышлению.

Стала закрываться с телефоном, ранее мы за ней такого не наблюдали. Практически перестала спать, могла сидеть в телефоне до 3 и 4 утра, когда я это замечала, я, естественно, укладывала её спать, поясняя о том, что "хватит сидеть в телефоне", после этого она длительное время могла проспать днём, до 14-15 часов. Она забросила читать книги, хотя ранее могла прочитать книгу за три дня. Она рисует, но если раньше это были всякие мишки и т. п., то в последнее время она стала рисовать аниме.

В социальной сети ВК она выдавала себя за мальчика. Она ещё спрашивала нас с мужем, как мы относимся к меньшинствам".

После этого мама забрала телефон и обнаружила несколько ролок с пропагандой суицида и извращений. Причём делали там это всё сами участники, это важный момент, куратор как бы просто направлял. То есть тактика теперь другая. "Когда я это всё увидела, она стала рассказывать мне про группу, в чём смысл этой группы, что они там выбирают персонажа и от него ролит. Кроме того, она мне рассказала, что в этой игре должно быть 16 человек, и когда они начинают игру, там должно быть двое самоубийц, и по ходу игры они должны убивать друг друга. Всё это должно быть по идее вымышленно, но, как я поняла, эта игра накладывает серьёзный отпечаток на психику, так как, по словам дочери, около 3 недель назад у неё стали появляться суицидальные мысли".

Далее показания отца девочки: "Когда мы забрали у неё телефон и начали смотреть переписку в ролке, нам в первую очередь не понравился вид общения в группе, который сводился к агрессии и ненормативной лексике. Дочь объяснила, что в ролке все играют от имени выбранных персонажей, причём от дочери имелись тоже провокационные моменты, где она также подговаривала и подталкивала таких же сверстников на суицидальные действия. Как мы поняли, данная игра предполагает, что каждый из участников выбирает себе персонажа в стиле "аниме", в роли которого они потом начинают выступать, и по схеме игры 16 участников должны

играть на выживание, в чём это конкретно выражалось, я точно сказать не могу, но друг друга они подговаривали к суицидальным действиям. Умирать по-настоящему, насколько я понял, они не должны были, а должны были умирать их персонажи, от имени которых они играли. Позже дочь всё же рассказала, что организатор этой группы, в которой они друг друга провоцируют на суицид, предложил детям организовать игру на выживание в реальной жизни по условиям игры в группе. Также дочь пояснила, что у неё самой появились суицидальные мысли, и она даже сказала, что хотела порезать себе горло".

То есть тут речь идёт о доведении до суицида посредством другой технологии: нет прямых заданий на самоповреждения или какого-то отчёта дней, но при этом обработка идёт по тем же принципам и даже ещё сильнее, потому что подоплёчные чаты работают 24 часа 7 дней в неделю. Через временную подмену персонажем ребёнка накручивают на определённую тему и действия, причём делает это вроде как и не куратор, а все участники ролки сами друг с другом, а куратор только смотрит и подталкивает, даёт "правильные" темы. А потом всё это переносится в "оффлайн". И дети не понимают того, что с ними там делают.

По поводу данной технологии недавно один из специалистов написал интересный комментарий: "Технология основана на зеркальных нейронах головного мозга. Эти нейроны были открыты итальянскими учёными. Суть в том, что мозг способен воспринимать внешний опыт, например, подражать действиям учителя и обучаться. Мозг проявляет интерес, воспринимая самого себя, например, на видеозаписях. И мозг с удовольствием обучает вымышленного персонажа. Но в какой-то момент персонаж может влиять на сво-

его учителя. Зеркальные нейроны — это перенос своего сознания вымышленному персонажу. Это как бы проекция самого себя. Например, вопрос: "Как бы я поступил в этой ситуации?" Персонаж становится копией человека. И вносится корректировка в поведение персонажа, а с ним уже связано сознание создателя персонажа. Происходит обратная связь, персонаж действует на своего создателя, который его выдумал. На костре надо сжигать таких манипуляторов детского сознания!"

Далее продолжение экспертизы, показания уже самой девочки, в них — сама суть происходящего: "Конкретно меня или кого-либо в указанной группе никто к действиям суицидального характера не склонял, просто были постоянные разговоры о суициде из-за того, что все жаловались на плохую жизнь. Несколько человек говорили о том, что у них плохие родители, потому что забирают телефоны. Администратор группы Слава иногда мне пишет, например, спрашивая, чем лучше себя утешить: ножницами или ножом; или куда лучше воткнуть нож: в ногу или в живот? Так же он один раз в группе писал, что "вот классно было бы захватить какую-нибудь школу и устроить там игру на выживание, как в игре "Данганронна". Это популярное аниме. Напряму в группе никто не говорил: "Иди и соверши суицид", — просто говорили о том, что суицид — это круто. В результате данного общения мне становилось хуже, хотелось убить себя. В настоящее время у меня самочувствие улучшилось, мысли суицидального характера прошли, также у меня прошли мысли о том, чтобы стать мальчиком, я хочу остаться девочкой".

В этой истории маме и специалистам удалось спасти ребёнка от данных манипуляций, но так бывает не всегда.

**НАРЯДУ С РОЛКАМИ** есть еще кое-что. К детям в друзья, опять же, в мессенджерах, добавляются неизвестные люди, которые представляют их однокласски, и начинают с ними общаться. Но это очень специфическое и, что самое важное, одинаковое общение, потому что оно во всех историях, что я слышала, идёт ровно на одни и те же темы. Как будто это всё делает один человек, и есть серьёзные подозрения, что это делают боты. Вот что пишет пострадавшая девочка про друзей, которые стали к ней добавляться в "Ватсап": "Со слов Евы, ей 14 лет, в каком городе она проживает, я не знаю. Кроме "Ватсап", я с ней нигде не общалась. Ева мне рассказала о своей жизни, говорила, что у неё всё плохо, что родители плохие, что у неё есть девушка и что она очень обидчивая. Говорила, что делает порезы на руках. Один раз даже прислала мне фотографии с порезанной рукой, была ли это её рука, я не знаю. Говорила, что специально порезала руку для того, чтобы ей стало легче, когда ей плохо. Говорила, что это успокаивает. После приблизительно 1,5 недель общения с Евой, я перестала с ней общаться. После общения с Евой я стала чувствовать себя угнетённо, у меня было плохое настроение, я была раздражённой, почему это со мной происходило после общения с Евой, я не знаю.

Также я общалась ещё с одним номером, тоже в "Ватсап", мне писала девочка возрастом 13 лет. Она тоже жаловалась мне на жизнь и тоже присылала мне порезанные руки, к суицидальным действиям меня не склоняла".

Это и есть индустриализация суицидального состояния, то, о чём говорили ранее. Только там индустрирует вся группа, а тут — один человек. И он как бы заражает жертву всеми стандартными околосуицидальными темами.

И у всех одно и тоже, одинаковый алгоритм. Реальные это люди или боты — я не знаю, но факт в том, что так с детьми работают, и это не единичные случаи. При этом у нас до сих пор вся антисуицидальная "профилактика" строится на старой технологии, из серии заданий, обратного отчёта и т. д. И ищут в ВК, а не в мессенджерах. Теперь же всё поменялось, но про это никто ничего ещё толком не знает, и когда с этим начнут работать — тоже неизвестно.

Ещё один случай, который прислала одна мама буквально на днях: "Дочь смотрела сериал "Дневники вампира" и состояла в "Телеграме" в группе "марвел", ей прислал незнакомец приглашение в ролку, ну и пошла. Сюжет самого сериала на смерти, родители погибли в автокатастрофе, девушка покончила жизнь самоубийством, другая умерла и переродилась вампиром и т. д. То есть для ролок и групп смерти сюжет очень подходящий.

При этом у нас до сих пор вся антисуицидальная "профилактика" строится на старой технологии, из серии заданий, обратного отчёта и т. д. И ищут в ВК, а не в мессенджерах. Теперь же всё поменялось, но про это никто ничего ещё толком не знает, и когда с этим начнут работать — тоже неизвестно.

Ещё один случай, который прислала одна мама буквально на днях: "Дочь смотрела сериал "Дневники вампира" и состояла в "Телеграме" в группе "марвел", ей прислал незнакомец приглашение в ролку, ну и пошла. Сюжет самого сериала на смерти, родители погибли в автокатастрофе, девушка покончила жизнь самоубийством, другая умерла и переродилась вампиром и т. д. То есть для ролок и групп смерти сюжет очень подходящий.

сти индустриализацию, победить во Второй мировой войне и воссоздать из пепла страну. Будучи одним из лучших историков разведки, Александр Колпакиди на примере нескольких наиболее ярких эпизодов покажет роль специальных служб в истории нашей страны. Осветит жизнь и деятельность главы советской внешней разведки в годы Великой Отечественной войны Павла Фитина. А также поделится своим видением писательской деятельности советского разведчика, генерал-лейтенанта МВД СССР Павла Судоплатова.

**Начало в 12:00, просьба приходиться несколько заранее.**

Адрес: Москва, Большая Факельная пер., д. 3, стр. 2 (3-4 минуты пешком от станции метро "Марксистская").  
Регистрация на встречу — на сайте день-магазин.рф или по телефону: 8-499-350-17-79.  
Количество мест ограничено. Заявки на встречу отправляйте, если точно уверены, что придёте.  
Наличие распечатанного билета необязательно для посещения мероприятия.  
Уважаемые участники! На мероприятиях можно приобрести книги авторов.  
Если вы хотели бы гарантированно приобрести книги из нашего ассортимента, просим вас заранее оформить заказ на сайте день-магазин.рф. Мы с радостью доставим ваш заказ на встречу!  
Внимание! Видеосъёмка на мероприятиях запрещена.

Всё началось после сериала "Ривердейл", 1,5 года назад. Телефон из рук не выпускала, смотрела заповед тайно, после чего стала грубой со всеми домашними, семейные праздники игнорировала молчанием и грустным видом.

С августа этого года стала замечать изменения в поведении дочери: грусть и слабость, нежелание идти куда-либо, домашние дела стала воспринимать агрессивно, стала много времени проводить в телефоне. Как-то раз сообщила, что детей она не хочет иметь в будущем и что вообще семья не очень-то нужна, лучше жить одной.

Я сначала не поняла реальность проблемы, хотя разговаривала с ней о том, что в интернете друзей не бывает и неизвестно, кто по другую сторону экрана. Она спорила со мной, что сейчас другое время и ничего я не понимаю. Также появилось стремление забираться на крыши многоквартирных домов. Я мониторил ВК и "ТикТок", её подписчиков. На их страницах были такие фото с крыш. Разговоры помогли, но мало. После того, как она сделала себе несколько порезов на руке, я не выдержала и отобрала телефон. У неё стояло приложение для ролок и были ролевые чаты в мессенджерах. Очень много ненормативной лексики и обрывочные истории на основе сериала.

В её ролке участников не много, точно она сказать не может, человек 16-20. Точно как в том случае, видимо это какое-то оптимальное число. Сюжет про вампиров, много мата, участники с никами "лисенок", "волчонок", "собачка", непонятно кто они: мальчики или девочки. Она снова зарегистрировалась во "ВКонтакте", где девочки в комментариях ей пишут от имени мальчика. Её реальные подруги, с которыми она гуляет, тоже от имени мальчика иногда пишут. Мы сейчас в процессе выхода из этой беды. Ищу выход.

То есть всё то же самое, меняются только время, место и герои, а технология одна, и последствия одинаковые, вот что важно.

Приведу ещё один пример, эта история датирована 2020 годом, то есть проблема вовлечения детей в такие ролки есть уже очень давно, и все случаи — просто один из один:

"Телефон был куплен ребёнку в марте 2020 года, изначально доступа в интернет не было. Но, так как в школе у нас сейчас исключительно электронные дневники, часто задания в электронном виде, а также дополнительные материалы, после её уговоров в сентябре 2020 года я подключила ей интернет. Ближе к Новому году я стала замечать её увлечение аниме и мангой, в январе она спросила разрешения установить "Телеграм". На мой вопрос, для чего, я получила ответ: общаться с друзьями, а также участвовать в "ролках" — это чаты, где собираются фанаты определённого произведения, распределяют роли и якобы продолжают сюжет. Дочь всегда интересовалась литературой и пробовала писать, поэтому я без задней мысли разрешила ей установить "Телеграм". После этого начались странные вещи: ребёнок забегала на кухню и радостно кричала: "У меня появилась семья" (т. е. её принесли в ролку), могла произнести "жизнь меня к такому не готовила", "суициднуться" и так далее.

Далее я стала замечать, что ребёнок отдаляется, замыкается, отвечает односложно, всегда отсутствующий взгляд, привычные желания и радости стали пропадать. В июне 2021 года подписалась на её "ТикТок". Там нашла такие хештеги, как: суицид, ЛГБТ, геи и т. д. Много ненормативной лексики. На прямые вопросы "что это?" ребёнок отмахивался, мол, мама расслабься, дети относятся к этому по-другому, ты отстала от жизни, мир сейчас такой и т. д.

В марте мой ребёнок попадает в закрытую "ролку", где администратор чата, якобы девочка-трансгендер 13 лет, пишет от мужского имени. Как выражается моя дочь, она выбивается в "элитную" группу, администратор чата несколько месяцев "атаковала любовью" в личных сообщениях, а с начала каникул началась травля в этой группе моей дочери администратором (привём называется эмоциональные качели, так жертву делают более привязанной и внушаемой). При этом несколько человек моего ребёнка поддерживали, а администратор высылала суицидальные ролки, свои резанные руки каждый день, жуткие звуки, и это было 24/7. При этом настроения менялись чуть ли не ежесекундно... после прочтения я сама ходила в стресс, что говорить о ребёнке, такое насилие над детской психикой просто необорозимо.

Я сама начала смотреть аниме "Атака титанов", просмотрела несколько манг на сайте, где дети их читают, никакой цензуры, сплошной разврат и извращения. Сейчас я в поиске профессионала, который сможет помочь, так как понимаю, что ни мы, родители, ни обычный семейный психолог не в состоянии сейчас оказать ребёнку ту помощь, которая ей необходима..." И это на самом деле так.

**БОЛЬШИНСТВО** психологов работают по старым методикам, и они понятия не имеют о таких технологиях, этому сейчас нигде не обучают. Более того, во многих таких случаях некоторые психологи делали только хуже. Не со зла, они просто говорили родителям то, чему их учили по учебникам прошлого века, когда интернета ещё не существовало.

И их подход к проблеме, что это всё подростковое и что всё пройдёт, тут не работает! Когда ребёнок находится под такой обработкой — это не пройдёт, поверьте, и если ничего не делать, то гарантированно будет только хуже. Это важно усвоить всем современным детским психологам, чтобы они понимали, с чем имеют дело, и не говорили родителям, что не надо туда лезть, что они всё сами пройдут. Нет, это не пройдёт. Это новые технологии, которые нам всем необходимо изучать прямо сейчас.

А что касается школы и учителей, вовлекающих детей с первого класса в "Телеграм" в свои школьные чаты, то они должны понимать, что в случае, если там ребёнок будет вовлечён в какую-то опасную тему, а он там обязательно будет вовлечён, то отвечать они будут за это по 151-й уголовной статье "Вовлечение несовершеннолетнего в совершение действий, представляющих опасность для жизни несовершеннолетнего".

И в конце хочу сказать, что "Телеграм" сейчас стал самым грязной и самой опасной платформой для детей, и пока ситуация не изменится, его ни в каком виде на телефоне ребёнка быть не должно.

Иллюстрация: «Идеальный сад», художник Павел Кучинский



Книгу Андрея АФАНАСЬЕВА можно приобрести в книжном магазине "День": +7 (499) 350-17-79, pochta@den-magazin.ru, день-магазин.рф

3 ноября 2022 года — день памяти нашего дорогого друга Сергея Соколкина. Приглашаем всех любителей классической поэзии в **Малый зал ЦДЛ 3 ноября в 18.30** на музыкально-поэтический вечер в рамках международного литературно-музыкального фестиваля "Белые журавли России". Адрес: ул. Большая Никитская, д. 53

Адрес: ул. Большая Никитская, д. 53

Нам с вами, дорогие соотечественники, выпало родиться в самый ответственный исторический момент, когда каждый должен ответить на главный вопрос: для чего я пришёл на этот свет? На чьей я стороне: добра или зла? Тьмы или света? Что я сделал для своей страны? Поэт, прозаик, переводчик, автор песен, заслуженный работник культуры Российской Федерации Сергей Соколкин понял своё предназначение. Вместе со своими собратьями по перу он сумел не только удержать, но и повысить профессиональный уровень нашей литературы, сохранив для наших потомков великие традиции и великое наследие великих писателей нашей великой Родины. Он этим жил.

**29 октября (суббота)** в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с известным писателем, автором ряда книг по истории спецслужб **Александром КОЛПАКИДИ**.

**Тема встречи: Роль спецслужб в истории СССР**

Со дня своего образования Советское государство было вовлечено в сложную игру разведок всех крупных держав. Без успешной деятельности отечественных рыцарей "плаща и кинжала" оно вряд ли могло бы прове-

**книжный ДЕНЬ**

сти индустриализацию, победить во Второй мировой войне и воссоздать из пепла страну. Будучи одним из лучших историков разведки, Александр Колпакиди на примере нескольких наиболее ярких эпизодов покажет роль специальных служб в истории нашей страны. Осветит жизнь и деятельность главы советской внешней разведки в годы Великой Отечественной войны Павла Фитина. А также поделится своим видением писательской деятельности советского разведчика, генерал-лейтенанта МВД СССР Павла Судоплатова.