

8. КРАХ США НЕИЗБЕЖЕН?

РОССИЯ МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ ВО ВСЕМИРНОГО РОБИН ГУДА

Беседа с аналитиком, геостратегом Андреем ШКОЛЬНИКОВЫМ

"ЗАВТРА". Андрей Юрьевич, на Ближнем Востоке постоянно полыхает: обострение противостояния в Триполи, недавние события в Багдаде с десятками жертв, болезненная реакция Алжира на визит Макрона... Это отголоски эпохи американских интервенций или новый виток "арабской весны", вызванный ростом цен и социальным напряжением?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Формировать заново такой концепт, как "арабская весна", рано. Конечно, у каждого из этих явлений есть причины, связанные и с ростом социального напряжения, и с влиянием американской агрессии, попыткой США переделить мир. Но пока это всё разрозненные события, хотя Ближний Восток всегда остаётся взрывоопасным. Я бы затронул тут общемировой контекст, который можно охарактеризовать как "праздник непослушания". Вспомните март этого года, когда было голосование Генеральной ассамблеи ООН по поводу действий России на Украине. Против России высказалась 141 страна из 193. А в августе цифры были уже совершенно другие: украинское заявление поддерживали лишь 54 страны.

Если раньше только крупные державы могли вести собственную политику, то теперь это хотят делать все — вплоть до лимитрофов и небольших африканских стран, в армиях которых всего несколько тысяч человек, правительство контролирует зачастую лишь столицу и ближайший порт. Даже такие государства перестали реагировать на команды и окрики из США и Европы.

"ЗАВТРА". Сыграл большую роль зримый пример: Запад за последние полгода ничего не смог добиться ни от России, ни от Китая, ни от Ирана и так далее.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Безусловно, И Алжир в этом смысле симптоматичен. Он высветил европейское двоемыслие. То есть, с одной стороны, Макрон там нахваливал алжирских друзей и призвал их дать Франции природный газ, а с другой — рассказывал про колониальную имперскую политику России по отношению к "бедной Украине", то есть транслировал ровно те претензии к России, которые алжирцы традиционно предъявляют французам в течение многих лет. Диссонанс. Вообще, гражданская война в Алжире в 1990-е годы — очень болезненная тема. Количество убитых тогда алжирцев приближалось к полумиллиону. И война была именно гражданской, поскольку Алжир был не колонией в чистом виде, а фактически территорией Франции, и миллионы беженцев были и в, и в другую сторону.

Потому Макрон получил сейчас то, что получил. Никто особенно не рвался с ним общаться. У Алжира есть амбиции, и это естественно. Если мы возьмём прессу любой западной страны, там обязательно найдём тезисы о справедливости, о необходимости компенсации обездоленному народу (каждый пишет о своём, конечно). Мол, "золотой миллиард" уходит, Запад слабеет, и настало время "всё взять и поделить". Об этом пишут везде, от Китая и Индии до самых маленьких стран. У всех есть уверенность, что именно их обделили. И у многих из них Россия ассоциируется с образом эдакого Робин Гуда, выступившего против власти шерифа. Они полагают, что Россия будет отбирать награбленное у богатых, чтобы раздавать его бедным — в мировом масштабе.

"ЗАВТРА". У элит и населения бедных стран появилась искренняя вера, что именно им в результате что-то перепадёт, и это играет сейчас в пользу России.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Да. Полагаю, такая ситуация продлится несколько лет. Все страны сейчас пытаются наладить свою игру, связываются со всеми потенциальными центрами силы. Вот недавно у нас проходили военные учения на Дальнем Востоке "Восток-2022". Представители Алжира там присутствовали в качестве наблюдателей. Где Дальний Восток, а где Алжир!.. В алжирской прессе воею идут разговоры о возможном вступлении в БРИКС. И очень хорошо!

"ЗАВТРА". Когда речь заходит о лимитрофах, пытающихся вести свою политику, сразу вспоминаются прибалты. Почему они зашлись в своём антироссийском угаре так мощно именно сейчас, вразрез с ли-

нией Брюсселя, например, в вопросе выдачи виз российским гражданам? И почему Брюссель вынужден подстраиваться под линию Прибалтики, а не наоборот? Понятно, что Европейскому союзу нужно обозначить желание ввести ограничительные меры против России. Но ведь не только в этом причина всплеска прибалтийской русофобии?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Во-первых, надо подчеркнуть, что Прибалтика, Скандинавия и Украина находятся в зоне влияния Британии и всей разведывательной системы "Пять глаз". Местная элита курируется британцами, причём местные чиновники выполняют любые команды по принципу "Чего изволите?"

Во-вторых, русофобия жидётся на страхе. Они знают, что с нашей стороны после Великой Отечественной войны им столько всего было прощено, спущено нами на тормозах! Не только в отношении Прибалтики, но и той же Финляндии и восточноевропейских стран, — участие в войне на стороне Гитлера и прочее. А как они в перестройку начали оготгело плевать в нашу сторону! Поэтому у них сейчас страх: а что если Россия вернётся и начнёт опять наводить у них порядок?



"ЗАВТРА". Но разве этот страх не призывает их к рациональности?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Они ненавидят нас за свою же мелочность, за своё ничтожество. Они бы на нашем месте не простили. Наше великодушие для них непонятно и страшно. В ближайшие годы, на фоне мировой катастрофы, с интересом будем наблюдать, как Россия снова начнёт "любить". На Западе stanno опасно и плохо, а все эти чудные ребята примутся рассказывать, что мы якобы должны им помочь. Первое время пойдут попытки торговаться, предложения купить их поддержку, но по мере ухудшения ситуации все прилипалы вспомнят о великой русской культуре, которую все годы тайно любили, русском языке, на котором тайно говорили дома, а главное, очень сочувствовали несправедливости в отношении России и готовы все хором спеть песню "Такое, как Путин....".

У влиятельного и богатого человека всегда большое количество родственников, друзей и собутыльников, которые в трудную минуту испаряются. Со странами и этническими системами ситуация схожа: сколько было просьб к И.В. Сталину включить шестнадцатидесятилетнюю республику в Союз! Вспомните, как 25–30 лет назад восточноевропейские народы любили страны Западной Европы. Время прошло, богатства и сил стало меньше, страны-прилипалы начали требовать репараций за войны, в которых они были полем битвы. В ближайшие 10–15 лет важнейшим и дефицитным ресурсом в мире станет безопасность, а Россия — одной из немногих стран, которая сможет её обеспечить. Чем позже власти, элиты и население соседних государств осознают изменившуюся реальность, тем дороже для них должна быть помощь России.

К тому же их элиты набраны из публики, умом не блещущей, не умеющей думать мало-мальски наперёд. Они живут только в текущем времени — от выборов до выборов, до следующего отпуска. Память, как у аквариумной рыбки. Поэтому их реакции напминают поведение условного подростка 12–14 лет, начитавшегося комиксов о нападении злых сил на планету. Кто будет её спасать? Конечно, сами же дети 12–14 лет! И у взрослых на Западе остаётся такой же инфантильный взгляд. Они живут в такой семантической конструкции постмодерна.

"ЗАВТРА". И эти люди искренне верят, что в их жизни всё будет так же, как и раньше, надо лишь переждать. Поэтому западные лидеры наперебой призывают население своих стран всего лишь на несколько месяцев "затянуть пояса" и не выражать недовольство, меньше мыться и потреблять электроэнергию. На что рассчитывает в итоге ЕС?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Тут мы видим обычный страх и забалтывание ситуации, попытку отодвинуть серьёзный разговор на потом. Горизонт планирования у них — не более нескольких месяцев. А ведь рецессия идёт воею и в США, и в Европе.

снижению количества средств, которыми можно реально располагать. Нищие слои и большая часть среднего класса уже этой зимой столкнутся с не привычной ситуацией. Не следует ждать зимой гибели европейской экономики, повсеместного заморозания, многочисленных политических протестов и других вещей. Всё это счастье будет проявляться постепенно, чтобы в 2024–2025 годах превратиться в социально-экономическую катастрофу в Европе.

И да, большая часть современных политиков, населения и элит совсем забыли уроки XX века: применение ядерного оружия и нацизм опять рассматриваются ими как допустимые инструменты. В мире постмодерна всё, что происходит, — лишь разные версии и разные видения, подходы. Они рассуждают примерно так: "Какая объективная реальность? Вы о чём? Это всё устарело. Сейчас всё новое. Сейчас придумаем что-то, и будет так, как мы хотим".

А если не получается, то по ходу переосматриваются цели, и все начинают двигаться по новому пути, даже не заметив этого. Классический пример — Трансатлантическое торговое и инвестиционное партнёрство и Транстихоокеанское партнёрство. Они были шикарными идеями для поддержания глобалистской модели.



Если бы эти проекты были реализованы, мы бы сидели в наглухо закупоренном глобальном мире — без вариантов. Но оптимальным это признано не было, и уже при Обаме эти "партнёрства" накрылись медным тазом. Трамп только констатировал их смерть.

"ЗАВТРА". При Байдене идею попытались реанимировать?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Да, но где взять теперь ресурсы и время? Вот яркий пример западного планирования. А история борьбы с глобальным потеплением? Весь мир должен был броситься на эту амбразуру. Международные аналитические агентства распилили рекордные значения ёмкости электрических аккумуляторов и прочее. А физические принципы этих "сказок" какие? Не знают. На практике вышел плач. Но западная пропаганда орала на весь мир, что надо всем-всем двигаться именно в данном направлении. В таком состоянии Запад и пребывает.

"ЗАВТРА". Вы описали характерные черты западных чиновников-технократов, не привязанных к реальности. Они пришли на смену политическим должностям, таким как Мадлен Олбрайт и Михаил Горбачёв, симптоматично ушедшим в этом переломном году, увидев конец американоцентричного мира. В этом есть определённый символизм.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. О Горбачёве вспомнить стоит в связи с тем, что в перестройку в нас запустили ментальный яд. Мы его не распознали вовремя. Мы позволили ему распространиться и сформировать у нас пятую колону. А потом во главе страны не оказалось людей, готовых принять жёсткие решения.

Многие в России уверены, что количество дров, подкидываемых под котёл, где Горбачёв варится в аду, не уменьшается, так как всё, что он натворил, по-прежнему злодействует — иначе не скажешь. Когда начинаешь думать о сотнях миллионов людей с поломанными судьбами, то нейтральных слов о Горбачёве просто нет.

"ЗАВТРА". Как нет нейтральных слов и про призраков прошлого типа Пугачёвой и Меладзе.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Все 30 лет эта позднесоветско-постсоветская богема прерасно себя чувствовала. Они стали самоназванной совестью нации и решили, что имеют право говорить всё что хотят и брать притом у государства деньги. И ещё возмущаться, если дадут мало. Вы нам платите, а мы вас будем ругать. А будете мало платить, будем больше ругать. И тут вдруг эта весёлая система их паразитического досуга приказала долго жить. Конечно, многие шоу-фигуры, граждане России, будут к нам возвращаться. Каждый человек может ошибаться, но только в рамках Уголовного кодекса. Конечно, попытка сделать из певички рупор либеральной элиты очень забавляет. Выбор бандерши, превративший всю нашу эстраду и свою семью в один сплошной "голубой огонёк", угробившую в разы большую карьеру музыкальных талантов и гениев, чем было его опето песен, — диагноз. Понятное дело, что всю либерально-комраддорскую колону надо продолжать зачищать и убирать от власти, но сам факт, что они не могут открыто и публично показывать свои истинные мысли уже столько времени, внушает надежду. Из Алпы Пугачёвой пытались сделать лидера протеста — об этом говорит реакция либеральных кругов на её требование признать себя иноагентом. Но эта попытка из-за крайне "удачно" выбранного времени обнулилась на фоне новостей о референдумах по вхождению донбасских республик и ряда бывших областей Украины в состав России.

"ЗАВТРА". Ещё один бывший властитель дум, Марк Цукерберг, не так давно плакался в эфире у американского комика Джо Рогана, что стал ненавидеть свою работу. Рассказал историю о том, как к руководству "Метью" пришли люди из ФБР и настоятельно порекомендовали замять историю про нутбук Хантера Байдена. После истории с последними американскими выборами, где Цукерберга обвиняли в том, что с помощью его соцсети выбрали Трампа, он сломался и решил не рисковать. "Похимили" с алгоритмами — и историю тихо замели под ковёр. Но тайное стало явным, порочащие данные с нутбука Хантера Байдена всё же всплыли. Многие трактуют это интервью Цукерберга как попытку отвести от себя гнев республиканцев, которые неизбежно вернутся и в Конгресс, а в перспективе — и в Белый дом. Может быть, это признаки перемены настроений у айтишных транснационалов в целом?

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Как говорится, Паниковский уже понял, что его будут бить. Или, как было сказано в фильме "Гарак": "Вовремя предать — это значит не предать, а предвидеть". Цукерберг, вероятно, понимает, что если на выборы, как в прошлый раз, не придут "восставшие мертвецы" (когда, например, 150-летние люди в США голосуют), то обе палаты будут за республиканцами.

А дальше Байден становится уже не "хромой уткой", а "фаршированной" или, если угодно, "запеченной". И будет ли вообще далее сам Байден? Здоровье его вызывает всё больше опасений. И оно точно не улучшится во время предвыборных кампаний. Даже если он переживёт эту осень, у его команды функционала поубавится.

Демократическая партия США сейчас объединяет всех либералов — и правых, и левых. Большая часть американских айтишников — это всё-таки левые либералы, которые в своё время вращались в кругах троцкистского или маоистского характера, перейдя потом к глобалистам другого уровня. Если посмотреть на палитру экологов, борцов за гендерное равенство, права меньшинств, в том числе сторонников Black lives matter, — то это тоже всё оттуда.

Правые либералы — это Байден и Клинтонки, та команда, которая должна была уйти на пенсию ещё во второй срок Барака Обамы. Это всё люди возрастом лет под восемьдесят, грубо говоря. А молодая поросль, которая приходит им на смену, оказалась именно леволиберальной. Причём ультралеволиберальной. Камала Харрис — их ставленица, точнее, их витрина. Она как политик несамостоятельна, ни к чему толком не способна. Но в ней просто сошлись все нужные параметры, особенно пол, цвет кожи и убеждения.

Если уйдёт Байден и придёт Камала Харрис, то адекватности у текущей американской политики точно не прибавится. Она провалила все поручения, которые у неё были: расширение Верховного суда, мигрантский вопрос... Она завалила всё!

"ЗАВТРА". Но задачи эти действительно довольно тяжёлые.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Так она даже не начала действовать! Хотя бы направила вопросы на рассмотрение, инициировала какие-то обсуждения, слушания... Это всё потонуло в самом позорном бюрократическом болоте.

Иное дело — республиканцы. Не только 44-летний губернатор Флориды Рон Десантис, но и целый ряд крепких, целеустремлённых трамписстов возрастом от 30 до 40 лет. Они очистили партию, убрали "проходимок" типа Лиз Чейни и прочих, которые предавали Трампа. Всё это — Америка основателей, культурные васы (White Anglo-Saxon Protestant, сокращённо WASP).

Им противостоит "коллективная Камала Харрис". Но леволибералы не умеют работать аппаратно, они не чиновники. Эта "чуждая" разноцветная компания стала с приходом Байдена что-то делать от имени США, изгонять нормальных людей из администрации. Хотя как-то ограничить их беспредел может только контроль республиканцев над обеими палатами Конгресса и Верховным судом.

С одной стороны, приход к власти и реализация политики Камалы Харрис — прямая дорога к гражданской войне в 2024–2025 годах. Несмотря на то, что в 2020 году нужный поворот проскакил, шестой уклад откроется в 2035–2040 годах, как и для конкурентов, — это всё ещё благоприятный сценарий. С другой — ресурсы США ещё очень значительны, даже при оппозиции двух палат и Верховного суда натворить дел можно знатно. Ладно бы речь шла только о более быстром запуске гражданской войны и росте шансов на её затяжной характер, так ведь нет, с этих пакостников станется, погрузят мир в перманентные войны — разделят и властуй, уничтожат США и давая шанс на усиление Китая.

Таким образом, оптимальный для России вариант развития событий — победа республиканцев на промежуточных выборах и сохранение Джо Байдена у власти до 2024 года, в ином случае шансы США на возрождение снижаются, что хорошо, но растёт вероятность обострения войн всех типов, а после — усиление Китая в полученном международном вакууме.

Не будем забывать, что мы находимся в многоуровневом конфликте с Западом: экономическом, военном, психохисторическом (ментальном). Поэтому не надо нам такого счастья, чтобы рулила "коллективная Камала". Поэтому пожелаем Байдену здоровья!

Пусть произойдёт у демократов ещё больший раскол между правыми и левыми либералами. Пусть они проиграют партийные выборы. Пусть даже вспыхнет в Америке подобие гражданской войны в этот период... Потому что сейчас Америка ещё сильна: её пока не накрыл крах "долины пирамид", ещё не все американские рынки упали. Хотя слова секретаря российского Совбеза Николая Платоновича Патрушева про обрушение долгового рынка США очень знаковые, поскольку этот человек говорит редко, но метко. Где-то раз в полгода он пишет большие статьи, в которых даётся много действительно ценной информации.

А в плане американских либералов — пора уже закрывать это шاپито.

"ЗАВТРА". Очень хотелось бы увидеть президентом Штатов, например, Хантера Байдена.

Андрей ШКОЛЬНИКОВ. Знаете, два дебила — это сила. А если дебил с "чмо-данчиком" и "кнулпой", то необходимыми мощные ограничения. Когда внутренних ограничений нет, нужны внешние. Что бывает, когда на высший пост ставится человек, который не может принимать адекватных решений, мы знаем на примере Михаила Горбачёва. Сейчас Штаты уничтожают экономически Европу, убивая её "об нас", а в Европе американцы помогают местные Горбачёвы. Но и сама Америка медленно соскальзывает в пропасть.

"ЗАВТРА". Андрей Юрьевич, спасибо за беседу!

Беседовал Илья ТИТОВ

* Запрещённая в России экстремистская интернет-платформа

Иллюстрация: кадр из фильма "Планета обезьян" (США, 1968 г.)

Алексинская Марина. Время и образ. — М.: Русский Мёртв, 2022. — 304 с.

Если говорить о "сверхзадаче" этого издания, то она состоит, прежде всего, в противостоянии "культуре отмены", которая сейчас превращается западным либерал-глобализмом в "отмену культуры" и применяется как один из важнейших инструментов трансформации современного человечества в некое служебное "постчеловечество", лишённое не только доступа к вершинам творческого гения, но даже и представления о них.

"Время и образ" Марины Алексинской — значительный акт такого противостояния. Значительный — по комплексу взаимосвязанных причин, которые раскрываются через судьбы великого дирижёра и музыканта, многолетнего руководителя Большого симфонического оркестра, Народного артиста СССР, полного кавалера ордена "За заслуги перед Отечеством", лауреата Государственных премий СССР и России Владимира Ивановича Федосеева (р. 1932), а также его супруги, музыкального комментатора Центрального телевидения СССР Ольги Ивановны Доброхотовой (1935—2022), чьи интереснейшие воспоминания "В эту эпоху жили..." составили первую часть издания.



Звёзды и тернии

О книге Марины Алексинской

Вторая часть — "Время, вперёд!" — посвящена творческому пути самого В.И. Федосеева — per aspera ad astra, "через тернии к звёздам". К тем звёздам отечественной и мировой культуры, среди которых Владимир Иванович благодаря своим неоспоримым талантам, неустанным трудам и высочайшим нравственным качествам давно занял достойное и общепризнанное место. Но и разнличного рода "тернии" на этом пути было более чем предостаточно.

В длившемся почти две трети века прекрасном жизненном и творческом содружестве двух незаурядных людей, словно в капле воды, отразился весь современный мир, от военной и послевоенной эпохи вплоть до наших дней. Конечно, проделанную Мариной Алексинской гигантскую работу, связанную с подготовкой и изданием этой книги "по гамбургскому счёту" какой-то из специализированных учёных советов мог бы зачесть в качестве кандидатской или даже докторской honoris sausa диссертация по искусствоведению, но рассчитывать на нечто подобное в

нынешнем мейнстриме всепроникающей "культуры отмены" не приходится.

И не случайно в небольшом авторском послесловии, завершающем "Время и образ", приводятся горькие слова Константина Леонтьева: "Не ужасно ли и не обидно ли было бы думать, что Моисей восходил на Синай, что аглпины строили свои изыщные Акрополи, римляне вели пунические войны, что гениальным красавец Александр в пернатом каком-нибудь шлеме переходил Граник и бился под Арабеллами, что апостолы проповедовали, мученики страдали, поэты пели, живописцы писали и рыцари бились на турнирах для того только, чтобы французский или немецкий, или русский буржуа в безобразной комической своей одежде благодуствовал в "индивидуально" или "коллективно" на развалинах всего этого прошлого величия?"

Но ведь именно это происходило и происходило сегодня уже в общечеловеческом (точнее, в общеападном) масштабе, а не так давно происходило (и до сих

пор продолжается) в масштабах отечественной истории и культуры? Достаточно вспомнить, как "отменяли" нашу историю и культуру в годы горбачёвской "перестройки" и ельцинских "рыночных реформ", как готовили такую "отмену" перед этим, какая незримая, но зачастую смертельно опасная схватка шла под видимой тишь-гладью брежневского "застоя" и ещё ранее того. Деятели отечественной культуры испытывали это давление задолго до появления "толерантности", ЛГБТ и BLM, технологии "культуры отмены" и отмены культуры сначала испытывались и отработывались на них...

Впрочем, вся жизнь человеческая, судьба каждого из нас по жанру своему суть смертельная трагедия, непрерывное испытание нашего права на жизнь, нашего права быть и называться людьми. Владимир Иванович Федосеев и Ольга Ивановна Доброхотова это испытание выдержали, из этих схваток вышли с достоинством.

Фактический материал, собранный в этой книге Мариной Алексинской, даёт весьма объёмную, яркую и динамичную картину этого противостояния, жертвами которого становились самые разные люди, вплоть до знаменитой Екатерины Алексеевны Фурцевой, министра культуры СССР в 1960—1974 годах, проливавшей свет на "тёмные места", связанные, например, с оказавшейся объектом жёсткой сталинской критики оперы Ваню Ильича Мухомедов "Великая дружба", с неожиданной стороны показывает ряд "звёзд" отечественного искусства, в том числе связанных с миром музыки, театра, оперы и балета.

Ещё одна важная особенность книги — в развенчании мифа о том, что за рубежом, во всём мире и особенно на Западе у России, у нашей культуры нет и не может быть друзей и союзников. Многолетний и плодотворный опыт сотрудничества Владимира Ивановича Федосеева с Венским симфоническим оркестром и знаменитой миланской La Scala говорит, что это далеко не так. Особенно если говорить на языке музыки — языке, понятном представителям всех рас и народов.

И в одной из бесед с Мариной Алексинской Владимир Иванович говорит очень глубокие и важные слова о нашей стране и культуре: "Россия — это певунья. Сколько у нас было прекрасных хоров! Сибирский русский народный хор, Северный русский народный хор Нины Константиновны Мешко, Воронежский русский народный хор, потрясающие коллективы феноменальной народной культуры. А хор — это способность, это выражение чувств друг к другу..."

Будем же стремиться, чтобы к этому соборному русскому хору присоединялись все, кому дороги мировые история и культура, кто стремится сохранить их, защитить от угроз "отмены" и передать будущим поколениям. Так, как это сделали герои книги Марины Алексинской.

Георгий СУДОВЦЕВ

По вопросам приобретения книги "Время и образ" обращаться по тел. 8-917-564-57-40

Газета "ЗАВТРА" зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-21122 от 24 октября 2005 года. Учредитель и издатель — ООО "Редакция газеты-еженедельника "Завтра" (119146, г.Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII).

Тел. редакции: (916) 502-49-86.

Тираж 19 100

Заказ № 4386-2022

Дата выхода в свет — 28.09.2022 г. Подписано в печать 27.09.2022 г. в 14.00, по графику — в 14.00

Адрес редакции: 119146, г. Москва, Фрунзенская наб., 18, пом. VII.

E-mail: zavtra@zavtra.ru Электронная версия: <http://zavtra.ru/>

Служба распространения: (499) 246-88-52 (т./ф). Служба рекламы: (903) 131-53-97

Отпечатано в АО "Красная Звезда" (125284, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, <http://www.redstarprint.ru>, e-mail: kr_zvezda@mail.ru.)

Главный редактор
Александр ПРОХАНОВ