

наше

ИЗДАТЕЛЬСТВО

магазин

ДЕНЬ

Н Z A V T R A . R U

ДЕНЬ-МАГАЗИН.РФ

+7 (499) 490-70-48

+7 (499) 350-17-79

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

16+

Александр ПРОХАНОВ. С приходом в Белый дом Байдена туда возвратился весь грандиозный комплекс, ставший себе целью уничтожение России. Уже сегодня заметны линии атак, по которым пойдут на Россию невидимые информационные дивизии. Есть ли у современной России карта этих танкоопасных направлений? Видят ли сегодняшние российские стратеги карту этих минных полей, уязвимых мест государства, точки нестыковок, на которых отдельные фрагменты сегодняшнего российского общества вступают в непримиримую борьбу и на которые будут направлены разящие удары противника? Нет сомнения, что у врага есть такая карта, есть теория, по которой будут разрушать Россию, как разрушили Советский Союз. Эта теория связана с русскими кодами, управляя которыми выстраивали советское государство, а также разрушали его, когда каждый из этих кодов подавлялся, выводился из строя.

Русские коды — это область сокровенного, закрытого знания, в котором каждый отдельный код связан с той или иной чертой народного характера и русской истории в целом. Опытные вожди и правители, управляя этими кодами, вели народ на великие победы и свершения, убеждая его терпеть трудности, не сдаваться и, в конце концов, переносить Государство Российское через все чёрные бездны. Враг, захватив таблицу с русскими кодами, обладает способностью и возможностью вырывать из общей симфонической таблицы тот или иной код, заменяя эти коды ложными, фальшивыми, сфабрикованными в секретных лабораториях.

Русская Мечта — это философия, основанная на понимании исторических кодов. Как таблица Менделеева расположена в определённом порядке все существующие на Земле элементы, так и таблица русских кодов выстраивает сложнейшую систему взаимозависимых кодов, которыми можно либо создавать и укреплять государство, либо разрушать его в прах.

Виталий АВЕРЬЯНОВ. Коды — это та тайна, которая передаётся от духовного отца к его духовным детям, это тайна посвящения, инициации. Поэтому необходим контакт с "человеком-архетипом" (выражение философа Д. Зильбермана). Или, как прозревал в романе Александра Проханова "Таблица Агеева" востоковед Семенов, "вместе с истинной учитель передаёт ученику самого себя". Вот эта передача себя, запечатление глубинного образа учителя, "приложившегося" к вечности, и есть чти цивилизационный код в предельном приближении к его сути.

Само понятие "код", и об этом уже писали авторы "Изборского клуба", бросает на исследуемого нами энергию преемств ответ какой-то искусственности, обезличенности, может быть, даже мертвенности. Тем не менее, характеризуя эту историческую энергию как коды, мы не "культурную память" сводим к цифре с её имитацией и симуляцией сознания и мышления, а, напротив, само кодирование возвышаем до "живой памяти", до родаства духовной семьи, в которой сын является непосредственным продолжением отца... В конечном счёте, коды — это не цифры и не шифры, коды — это способы достижения и воплощения мечты, заветные секреты мастерства, примеры высших образов, шедевров, добываемые из житей и деяний предков, "военные хитрости" цивилизации, ведущей духовную брань. При этом коды касаются не только художественного или интеллектуального творчества, они пронизывают всю жизнь нации...

Коды обретаются не путём личного выбора, пусть даже выбора самых великих сынов своего народа, а путём сверхличного отбора. (Не "естественного отбора" Дарвина, а, скажем так,

Философия мечты

Главы из книги

— Как и зачем жить (нам, вместе, здесь, на этой территории)?
— Как и зачем умирать?

Культурный код можно определить как правила выживания и развития некоторой социальной группы в определённом месте.

Культурный код положен в основу образовательного канона, который определяет, чему в обязательном порядке должны научиться все живущие на данной территории.

Сергей ПЕРЕСЛЕПИН. Культурный код — это алгоритмы действия в различных ситуациях, прежде всего, критических, т. е. угрожающих жизни, здоровью, социальному статусу. Эти алгоритмы формируются на определённой территории среди некоторой социальной группы и императивно вменяются этой группе. Их можно рассматривать как компоненты вектора, заданного в некотором линейном пространстве социальных характеристик (Д. Салегин).

Алгоритмы, определяющие поведенческий выбор, могут быть также описаны в виде набора многомерных гетерархических деревьев. Контекстно зависимые, образующие ситуационные иерархии (Д. Золотарёв). Допустимо представить их в виде Сети Петри, т. е. они являются динамической дискретной системой, допускающей математическую формализацию (М. Макстенец, Д. Золотарёв).

Логика посчитать культурные коды изначально казалась несложной. Есть аналог — онтологические словари для искусственного интеллекта. Вместо "смысловых сущностей" ставим на узлы "ситуации", на ветки — "поступки" и выстраиваем иерархию, присущую той или иной культуре, носителями которой являются нации или народности.

Для автоматизации сборки Кодификатора Культурных Поступков, как думалось, можно было использовать большие массивы данных и контекстный смысловой анализ в формате: ситуация — действие — моральная оценка с позиции носителей Культуры. Разные культуры — разные действия и оценки. Выходили вполне себе интересные расклады.

Сложность же была в том, что система приоритетов в поступках оказалась контекстно зависимой, даже если не брать личностные характеристики того или иного носителя культурного кода. То есть в одном контексте некоторый поступок был "моральным" или хотя бы "оправданным" (не забываем, что человек, "созданный по образу и подобию", является носителем парадокса), а в другом — неоправданным. Иерархии не выходила. Выходила контекстно зависимая гетерархия.

А как только возникают "контексты", мы сразу влетаем в "онтологию высшего порядка", которые являются парадоксальными "по построению" и разрешаются только через "сверхъестественное". Так что до машинной реализации дело не дошло — а именно оттуда и появилось слово "код", т. е. то, что можно "посчитать" тем или иным способом. Но само понятие неожиданно активно пошло распространяться. Видимо, из-за того, что словосочетание вышло красивым.

Какое это могло иметь практическое применение?

Первое — посчитать на компьютере культурную разницу между регионами и выделить общий цивилизационный "базовый Культурный Код" (национальный КК).

Второе — мониторить массмедиа на предмет попытки слома КК.

Третье — просчитывать поведенческие линии, которые соответствовали бы КК территории...

В сущности, КК отвечает на два простых вопроса:

Изборский клуб. Русские коды : под ред. В.В. Аверьянова. — М. : Наше Завтра, 2022. — 374 с.

Основной корпус текстов, которые составили эту книгу, создавался ещё до начала специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины — операция, которая уже стала операцией по демилитаризации и денацификации всего коллективного Запада. США и их союзники провозгласили себя "альянсом демократий" и уже не скрывают, что стремится любыми средствами уничтожить российское государство и большинство народов, его составляющих, захватить контроль над ресурсами, расположенными на территории нашей страны, — для того, чтобы закрепить и увековечить своё господство над всем человечеством.

Но творчество содружства учёных и писателей, собравшихся в Изборском клубе, тем и ценно, что не следует за текущими событиями, а предсказывает и во многом предвосхищает их, влетая в общую, единую и цельную нить отечественной и мировой истории. Если сравнить прозрения прогнозы "изборцев", сделанные ещё до начала нынешней, "украинской" фазы конфликта между Россией и коллективным Западом, с тем, что уже произошло, происходит и будет происходить "после", станет понятным, какой характер носит интерференция спектра полифоничных "изборских" образов мира и действительности.

Каждый из четырнадцати авторов книги — а помимо представленных ниже это ещё Александр Елисеев, Владимир Елистратов, Андрей Жуков, Пётр Калитин, Алексей Комогорцев, Владимир Можегов, Римма Соколова и Татьяна Фадеева — вносит свою лепту в общее дело. История и философия, политика и экономика, литература и архитектура, даже география и астрономия — русские коды проявляют себя в самых разных и зачастую неожиданных местах и формах.

"Наше деревянное зодчество, ограниченное размерами "деревянной клетки" и его купольным завершением, настойчиво акцентировало полярную идею: направление — Север, ориентир — неподвижная Полярная звезда. И поэтому купол — уже не только образ миробъемлющего, накрывающего "нашу" землю неба. Пронзающая купол ось уводит в другие пространства..." — пишет, например, о нашем церковном зодчестве Татьяна Фадеева. "Русская "этимология" весьма интегративна, она направлена на соединение слов и смыслов. В русском языке слово "земля" означает: 1) территорию; 2) народ (как этнос или общество); 3) почву; 4) планету. В то же время в английском языке планета — "earth", территория — "land", почва — "soil"... Западные языки ориентированы на разграничение..." — отмечает Александр Елисеев.

Изборский клуб — не политическая партия с жёсткой программой, обязательной к исполнению для всех партийцев. Цель — не приход к власти для выполнения этой программы, какой бы та ни была. Его цель — создание образа чаемой России, наполнение этого образа не только смыслами и ценностями, не только красками и звуками, но полнотой жизни прежде всего. Пока на Западе изучают биологические, информационные и финансовые коды, создавая на их основе новые смертоносные вирусы, "Россия так устроена, что она берёт на себя всю тьму мира и превращает её в лучезарный свет, тратя на это миллионы своих лучших сынов... Это тяжело, но если Россия не будет этого делать, она перестанет быть Россией", — так описывает нынешнюю ситуацию Александр Проханов.

Речь идёт о том, чтобы великую реку нашей цивилизации (куда метафизически втекают и Волга, и Днепр, и Енисей, и Обь, и Амур, и множество иных потоков, вплоть до потоков времени) направлять в сторону "небесного" человечества и "небесной России".

Они явили то, что каждому из нас пришлось бы намывать по песчинке, на осознание чего нам не хватило бы жизни. Каждый золотой слиток — это русский человек с его потаённой сутью, русская жизнь с её неотмирным смыслом.

Золотые коды хранят знание, которое предстоит считать всё новым и новым поколениям, через которое сыновья поймут отцов, внуки — дедов. Коды помогают нам самосохраняться: у нас "в душе лежит сокровище", и покуда ключ поручен только нам, и покуда чужак не расшифровал и не перекодировал заветные смыслы — над нами русское небо, в наших устах русское слово.

Литературный код — это генетический код. Мы уже родились с русскими сказками, с былинами, с Пушкиным. Матери впервые читали нам про Ивана-царевича и серого волка, про Емелю и говорящую щуку, а мы уже, казалось, могли продолжить, а мы уже знали финал. Услышав первую строку "Я вас любил: любовь ещё, быть может", а дальше само собой — "в душе моей угасла не совсем". Когда, к какому уроку заучивал эти слова? К какому свиданию готовился, раскрывая старенький томик из семейной библиотеки? Уже не помнишь: эта поэтическая музыка звучала в тебе всегда.

Всю жизнь русский человек подпитывается и укрепляется литературными кодами. Даже самого нерадивого школьника, даже того, кто не стал книголюбом, настаивают они: через случайную фразу, праздную беседу или переписку. Прочти русскому человеку стихи — и он обязательно спросит, кто автор, начини пересказывать повесть или роман — и захочет знать, что дальше. Если русский человек не прочитает Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Бунина, Шолохова, они прочитают его: поведут русскими тропами через тёплые аллеи, выведут каждого на свой Валерик, Чёрную речку или тихий Дон, спросят, кому на Руси жить хорошо.

Литературные коды имеют разную природу, мечта обретает в них разные формы. Когда нужно уловить что-то ускользающее, воплотить абстрактное, "всё лучше увековечить, безличное человечечить" — рождаются коды-персонажи. Рождаются как аллегории — силы, ума, красоты, поиска, жертвенности.

"Вероучение Русской Мечты — это знание о кодах, овладение этими кодами, изучение этих кодов, создание из этих кодов чудодейственной таблицы, золотой Одигитрии, где каждая золотая частица входит в общую золотую лучезарную плотть — идею Русской Мечты. Будем трудиться, веровать, не унывать в час поражения, помогать друг другу, станем обороняться от недругов, окружать свои святыни несокрушимым волшебным кольцом..."



книжный

ДЕНЬ

22 сентября (четверг)

в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с писателем, экспертом, публицистом **Леонидом КОНОВАЛОВЫМ.**

Тема встречи: **Американская лунная афера**

"Совершили ли американцы полёт на Луну, или это был грандиозный обман?" — вопрос, который волнует человечество вот уже более полувека.

Эксперт представит свою версию этого события и на основе новых и малоизвестных фактов и фотографий попробует доказать, что США на самом деле не выиграли лунную гонку, а их "высадка на спутник Земли" — ничего более, чем хорошо срежиссированный фильм.

Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

23 сентября (пятница)

в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с автором, публицистом, экспертом по ценным бумагам **Александром ЛЕЖАВОЙ.**

Тема встречи: **На пути к Новой Швабии**

Наш мир стремительно меняется, но эти метаморфозы ведут человечество к краху, воплощая в жизнь самые страшные сюжеты антиутопий. Правящие круги пытаются установить новый глобальный порядок, где будет реализован тотальный контроль над обществом.

Всемирный экономический форум во главе с Клаусом Швабом внедряет именно такой принцип передела мира. Эксперт расскажет, какую роль основатель ВЭФ и его организация играют в нынешних экономических и политических переменах и какое будущее нас может ждать, если план Шваба всё-таки осуществится.

Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

24 сентября (суббота) в помещении магазина "Книжный день" мы начинаем цикл лекций под общим названием **"Украина и НАТО"** от ведущего военного эксперта **Александра АРТАМОНОВА.**

Тема встречи: цикл лекций **"Украина и НАТО"**
Участие НАТО в украинском конфликте превращает последний в планетарное боеостокновение. Северо-Атлантический альянс фактически полностью взял на довольствие украинских военнослужащих, снабжает их самой широкой номенклатурой изделий и, прежде всего, боеприпасами и новыми системами вооружений. Как работает HIMARS в боевых условиях? В чём отличие французской гаубицы CAESAR от аналогичных систем? Действительно ли немецкие орудия могут сравниться с новейшим российским артиллерийским комплексом "Коалиция-СВ"? Анализируем вместе!

Начало в 12:00, просьба приходить несколько заранее.

24 сентября (суббота) в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с интегральным коуч-терапевтом, нутрициологом, основателем "Международного Института интегрального здоровья и биохакинга", создателем линейки пищевых добавок IBH и авторских формул **Никитой МЕТЕЛИЦЕЙ.**

Тема встречи: **Управление жизнью и свобода, идём к балансу всех сфер**

1. Система интегрального развития личности
2. Как построить свой день так, чтобы всё успевать?
3. Утренние и вечерние практики биохакинга жизни
4. Через дисциплину к свободе

Начало в 14:00, просьба приходить несколько заранее.

28 сентября (среда) в помещении магазина "Книжный день" состоится встреча с ведущим научным сотрудником НИИ Вирусологии им. Д.И. Ивановского РАН (подразделение Центра Эпидемиологии и Микробиологии имени Гамалеи), кандидатом биологических наук, вирусологом **Фёдором ЛИСИЦЫНЫМ.**

Тема встречи: **Занимательная физика**

Кто и зачем в Советском союзе отменил популяризацию науки? К каким экономическим последствиям это привело? Какие перспективные популяризации точных наук есть сейчас?

Начало в 19:00, просьба приходить несколько заранее.

Адрес: Москва, Большой Факельный пер., д. 3, стр. 2 (3-4 минуты пешком от станции метро "Марксистская").

Регистрация на встречу — на сайте день-магазин.рф или по телефону: 8-499-350-17-79.

Количество мест ограничено. Заявки на встречу отправляйте, если точно уверены, что придёте.

Наличие распечатанного билета необязательно для посещения мероприятия.

Уважаемые участники! На мероприятиях можно приобретать книги авторов.

Если вы хотели бы гарантированно приобрести книги из нашего ассортимента, просим вас заранее оформить заказ на сайте день-магазин.рф. Мы с радостью доставим ваш заказ на встречу!

Внимание! Видеосъёмка на мероприятиях запрещена.