

# СОБЫТИЯ

## МЕМОЦИД

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО** живёт по своим загадочным правилам. Его можно ограничивать, урезать, пытаться направлять и заполнять нужным контентом, но его не получается контролировать. Вброшенные в инфополе сведения живут собственной жизнью, перевираются, интерпретируются, выворачиваются наизнанку — избежать этого нельзя даже тем, кто мнит себя властителя пюставки дня. Как пример — события вокруг геноцида в Буче и ракетного удара по Краматорску, произошедших на прошлой неделе.

О кровавой провокации в Буче мы писали в прошлом номере — огромное количество доводов против, нстыковок официальной версии, дурацких ляпов и свидетельств очевидцев и участников событий никак не помешали запустить в западной прессе широкую кампанию, обвинявшую Россию в массовых расстрелах. Слова "расправа", "геноцид", "военное преступление" звучали с такой лёгкостью, словно забывалось, что каждое из них — не эмоциональная характеристика ситуации, а имеющая вполне конкретные рамки явление юридического характера, правильность применения таких характеристик должен определять настоящий суд.

Фиктивный суд — суд прессы, общественных деятелей, украинских пропагандистов и западных политиков — вынес вердикт ещё до начала раскрутки "резни в Буче". Мы все слышали про осуждения действий ВС РФ от различных Макронов, Жозепов Боррелей, Урсул фон дер Ляйен и прочих пиджаков из брюссельских коридоров, мы все видели громкие публикации в крупных газетах и сюжеты на влиятельных телеканалах.

Формально кампания достигла своей цели — комментарии в соцсетях, посты на форумах и публикации в мессенджерах содержали высказывания простых людей из западных стран, полные ужаса, ненависти и абсолютной веры в бесовскую агрессию кровожадных орков. Тем не менее по сути кампания не достигла своей цели. Причиной это могут быть не попытки Минобороны или дипломатов при ООН что-то объяснить — их никто не стал слушать — и не полные разборы всех проколов напшек сделанного фейка в российских СМИ — их надёжно отрезали от информационного мира европейского обывателя. Вброс про "зверства" ВС РФ в Буче выполняет программу-минимум — на минувших выходных на место действия приехали важные беглые господа: Урсула фон дер Ляйен и Жозеп Боррель, руководителиница Еврокомиссии и главный дипломат Евросоюза соответственно.

Гости из Брюсселя в компании сотни журналистов потоптались по грязным улицам, поглядели на чёрные мешки, в которых вроде бы лежат всё ещё не преданные земле трупы. Урсула что-то пробубнила про "невообразимое зверство", а Жозеп, верховный европейский дипломат, написал, что желает военно-го разрешения конфликта.

Бучу трудно назвать неудачей — она послужила причиной существенного ужесточения риторики в адрес России. Публичное взаимодействие с агрессором, предполагавшее какие-то рамки приличия, на пару дней оказалось забыто: мы временно превратились в безумных дикарей, с которыми говорить вообще незначе. Демонверсия режима полной изоляции продлилась недолго, но внутри страны многие сломались — вспомните хотя бы Пескова, который от нервов и неподготовленности наговорил в интервью британцам из Sky News такой ерунды, что его недавний пассаж про патриотизм Урганта выглядит на этом фоне невинной оговоркой.

Увидев успех (пусть и весьма ограниченный) Бучи, бессердечные продюсеры запустили в работу сивкул. Как и любой сивкул, паразитирующий на успехе оригинала, новый инцидент был плохо под-

готовлен — настолько плохо, что даже вызывавшая вопросы у нейтральных наблюдателей Буча на этом фоне казалась невероятно продуманной фальшивкой без слабых мест. Утром 8 апреля по железнодорожному вокзалу Краматорска ударила ракета. Кошмар и хаос нахождения среди толпы эвакуирующихся беженцев передали видеозаписи, полные криков, паники и ужаса. Спустя двадцать с небольшим минут после произошедшего в соцсетях ведущих украинских журналистов в донельзя стерилизованном информационном пространстве, не стал мемом. Создание медиавирусов — настоящее искусство, их природа загадочна и необъяснима. Творец может потратить уйму времени, сил и денег на уходящий в никуда шедевр, а остаться в истории благодаря хиту, созданному на колёнке в свободное время.

Секрет вирусности пытаются разгадать психологи и социологи, модные продюсеры плуг об обладании тайным знанием, блогеры-одиночки хватаются за дешёвую популярность, греша ложной уверенностью в своей власти над мемами.

Но даже абсолютный контроль над медиополем не гарантирует успеха постановке. У чудовищного и бесчеловечного фейка про резню в Буче, казалось, были все составляющие успеха: жуткий и цепляющий факт, обёрнутый в контекст громадной антироссийской медиаистерии и приправленный язычной и понятной игрой слов. Но всё же почему-то медиавируса не получилось, как не получилось его и из Краматорска.

Информационный эффект еженедельных реальных жестоких геноцидов достигается слишком большими усилиями и слишком быстро забывается, а значит, наши враги будут пытаться ещё и ещё. Уже сейчас нет сомнений, что подобные акции "перфомансы" будут поставлены на поток и стабильно раз в неделю, где-то на выходных, "российская агрессия" будет проявляться в очередном месте. Причём, в силу крайне слабой заинтересованности западного обывателя, градус будет повышаться, чтоб сохранить интерес зрителя, — сложно представить, что притогователи продюсеры этого жуткого сериала, если расстрелы и бомбардировки сотен гражданских были лишь началом.

Илья ТИТОВ

## УЖ МАКРОН

**ВО ФРАНЦИИ** завершается первый тур выборов: действующий президент Эммануэль Макрон и "антисистемная" кандидатка от правой оппозиционной партии "Национальное объединение" прошли во второй тур, который состоится 24 апреля.

Обычно выборы в том или ином центре политического влияния служат индикатором изменения настроений в обществе и, как следствие, помогают предсказать тенденции, которые в следующие несколько лет будут превалировать в политике какого-либо региона. Выборы во Франции стали исключением — настроения как во французском обществе, так и вообще в европейском сейчас видны невооружённым глазом, а направление, куда весело шагает вся Европа, подчёркивает антироссийский угар, в котором бьются брюссельские чиновники. Французские выборы, несмотря на всю их предсказуемость, важны как признак перелома миропорядка, ведь слишком много событий органично вписались в контекст переизбрания Макрона.

Има Макрона будет носить во французской истории эпоха, когда глобальное влияние недавно ещё колониальной державы ускользнуло из рук Парижа. Макрон особенно ярко проиллюстрировал перевод Франции с рельсов глобальной силы на путь регионального лидера, зажатого между британскими и германскими амбициями. В прошлом году шуму наделало учреждение США, Австралий и Британией альянса AUKUS, куда Францию демонстративно не пригласили, да ещё и столь же демонстративно "отжали" у французской верфи контракт на постройку подлодок для Австралии. Самодовольство и наглость англофранов акнулись Макрону, которого внутри Франции принялись обвинять в нанесении ущерба интересам Парижа.

Другим крайне болезненным для французской национальной гордости моментом стала намечающаяся тенденция вытеснения Парижа из Африки. За симпатиями к России, возникшими в Мали стихийно, стоит прежде всего давнее желание республики (и ряда других стран региона) выйти из орбиты постколониального влияния Франции. Франция желание это прекрасно осознаёт, в связи с чем с начала 2010-х французские военные придумали миллион поводов остаться как конкретно в Мали, так и в Западной Африке в общем.

Имитировалась бурная деятельность в виде напряжённой борьбы с террористами, а заодно совершенно случайно обеспечивался контроль французских компаний над сочными ресурсами региона. Прошлой осенью власти Мали велели французам убраться, после чего показательно обратились за помощью к наёмникам из "Группы Вагнера". Такая наглость подняла дикий вой во французских СМИ и среди европейских чиновников. Министры обороны Британии, Нидерландов, Бельгии, Испании, Италии, Португалии, Финляндии, Норвегии и Дании прились осуждать решение Мали, а крупные газеты разожгли истерику по поводу русского следа во всех французских проблемках.

Эта истерика, достигшая пика в конце прошлого сентября, ненадолго вспыхнула в феврале, когда Макрон объявил, что вынужден вывести войска из республики, а затем получила неожиданное продолжение на минувшей неделе. СМИ сообщили, что в городе Мура, находящемся в центре Мали, правительственные войска вместе с вагнеровцами убили 300 человек. Это немедленно вызвало решительное осуждение всего мирового сообщества (ограниченного французской дипломатией) и требования допустить в Мали силы ООН — которая, разумеется, выразила готовность выдать мандат на действия от своего имени французским войскам. Сходство с недавними событиями в Киевской области поразительное — точно так же никто ничего не видел, но всем с места стало ясно, что виновата Россия. Сходство становится тем ироничнее, что Буча была выбрана американскими продюсерами для кровавого спектакля из-за созвучия с английским butcher (мясник), а Муру французские постановщики избрали из-за сходства со словом, обозначающим во французском смерть, чем тут же воспользовались газетчики.

Тема помучила пару дней и затихла — кого интересуют какие-то там малийцы, когда на Украине горят миллиарды европейских инвестиций? Макрон, созванивающийся с Путиным по каждой мелочи, беседующий с ним чаще, чем со своей престарелой супругой и тщательно строящий образ президента-мировотворца (никого не умиотворившего), и за весь второй срок не отмоется от репутации человека, деклассировавшего внешнюю политику Франции.

**МАРИН ЛЕ ПЕН**, побывавшая уже главной конкуренткой Макрона на выборах 2017 года, не является ни сколь бы то ни было серьёзной угрозой для французского (и уж тем паче — европейского) истеблишмента, ни вариантом, выгодным Кремлю, как это пытаются представить европейские и почему-то российские СМИ. В идеальном мире громких лозунгов и ярких слоганов Марин — французская националистка. Националисты Западной Европы ненавидят друг друга, но сходятся лишь в своём желании уничтожить Россию, чтобы качать из неё углеводороды, пищу и дешёвую рабочую силу. По большому счёту, Ле Пен не большая националистка, чем был новопреставленный Владимир Вольфович — кандидатка в президенты является донельзя верным Елисейскому дворцу активом, призванным направлять шовинизм и гнев (в этих вещах обычные французы дадут фору даже самым безумным из немцев) в комфортное для государства русло. Марин продолжает традиции своего отца Жана-Мари, которого прогрессивная пресса называла "ультранационалистом" и "ксенофобом".

Победа Ле Пен не изменила бы ровным счётом ничего, ведь "глобальная Клинтон", наученная де Голлем, заблаговременно вырастила во Франции

верную себе злиту. Данные Ле Пен обещания реформировать Евросоюз, призывы наладить диалог с Россией и требования избавиться от влияния США не нужно воспринимать всерьёз — на двуличную живность французских потемственных бюрократов здесь накладывается фактическая неспособность президента что-либо изменить. Но все разговоры о перспективах Ле Пен — президента напоминают размышления физиков о природе чёрных дыр — на практике это никак не проверить.

Дело в том, что избирательная система Пятой Республики конструировалась крайне расчётливыми людьми в период наивысшего расцвета красной угрозы. Время шло, эпоха красной угрозы миновала, но парижская бюрократия ничуть не спешила позволять глупому плембсу принимать важные для страны решения. И по сей день внесистемным кандидатам (к коим Ле Пен, конечно, относится лишь в пропагандистских ментах правотеристской прессы) почти невозможно выдвинуться. Нужно собрать деньги на кампанию, организовать сложнейший механизм взаимодействия с избирателями и журналистами, выдержать страшное давление со стороны прессы и многочисленных "изнасилованных нью-йоркских горничных" и получить минимум 500 поимённых подписей действующих чиновников: депутатов, мэров, глав департаментов и советников, — среди которых, как ни странно, мало кто хочет открыто прослыть сторонником антисистемного кандидата. По-настоящему антисистемный кандидат не наберёт больше половины голосов — такое во Франции условие победы на выборах — как максимум, он может рассчитывать на выход во второй тур.

На выборах 2022 года во второй тур не вышел ни один антисистемный кандидат — Эрик Земмур, надевавший по ходу кампании больше всего шума, набрал символические 7% и единственным среди всех призвал своих сторонников голосовать за Ле Пен. Остальные же кандидаты, признавшие своё поражение: Жадо, Руссель, Пекресс, Идальго (не забывайте эти имена, не пригодятся), — призвали голосовать за Макрона или хотя бы не голосовать за Ле Пен, как призвал "антисистемный" кандидат с левого фланга Меленшон. В связи с этим исход второго тура вполне понятен. Тем более сейчас у прессы не будет страшного праворадикального жупела в виде "нациста" Земмура, так что журналисты достанут с пыльных полок лежачие там с 2017 года методички и живо изобразят из парижской номенклатурищи Гитлера в юбке. До этого Гитлером — не в юбке, к счастью — изображался Земмур, кстати, являющийся евреем, что, как нам объяснили западные СМИ, должно защищать от любых обвинений в нацизме.

Простим российский прессе любовь к Ле Пен — в конце концов, на Западе мало политиков, активно высказывающих симпатии к РФ, а французская подлость и хитрость нам в силу исторических причин знакома куда хуже, чем аналогичные свойства англофранов. Всё чаще от наших публицистов и журналистов слышны речи о том, что в разрушенном Мариуполе, где-то в подвалах "Азовстали", среди рядов недобитых нацистов, западных инструкторов и американских биоинженеров прячутся французские шпионы. Поимка этих шпионов, демонстрация их мерзких шпионских деяний на весь мир прольёт свет на подлость Макрона, после чего шокированные этим французы стройными рядами побегут голосовать за Ле Пен, которая, став президентом, первым делом упразднит Евросоюз, а вторым делом наладит отношения России и Запада. Едва ли стоит всерьёз воспринимать подобные теории, как и что-либо, что связано с Марин Ле Пен. Макрон, гарантировавший себе переизбрание даже в условиях полного отсутствия предвыборной кампании, представляет куда больший интерес. Парижский уж на сговоре, активно призывающий наказать Россию за военные преступления, строящий из себя европейского "ястреба", вынашивающий планы создания единой европейской армии, энергосети, бюрократического пространства и транспортной системы, тщательно маскирует свои подлинные намерения громкими заявлениями, позволяющими причислить его к любой радикальной политической силе. Ни архитектор брекзита и отдаления от Европы Борис Николаевич Джонсон, ни невнятный пиджаж Олаф Шольц не могут сравниться с Макроном в способности олицетворять Европу. Самодовольный и опканный к самоуничижению, упорный и ещё не до конца осознавший фатальную неправоту выбранных позиций, противоречивый и злопамятный. Старый Свет превратил птенца глобалистской бюрократии Макрона во флюгер всего европейского мироощущения.

Кирилл ЗАЙЦЕВ

## ИЛОНОВ ГРЕХ

**ИЛОН МАСК** купил "Твиттер"! Так, по крайней мере, написали об этом СМИ. Реальность оказалась куда прозаичнее — миллиардер приобрёл 9,2% акций соцсети за 2,9 миллиарда долларов, что позволило ему войти в управляющий совет организации. Обставлено это было так: Маск завёл твиттер-дискуссию о цензуре и cancel culture (в наших краях неправильно переводимую как "культура отмены"), а потом якобы спонтанно решил потратить почти три миллиарда на акции. Вслед за этим посыпались мемы, липнувшие к каждому африканско-американскому богачу как банные листья. В одних Маск, известный траковур, дымял косяком прямо на совете директоров. В других Илон писал в "Твиттере" гадости про своих недоброжелателей от лица администратора соцсети. Вскоре мемы начали воплощаться в реальность — в "Твиттер" добавили кнопку редактирования постов, отсутствие которой на протяжении всего существования сервиса было своеобразной фишкой соцсети. Пошли крамольные речи о том, что Маск, чьи политические взгляды не знает никто, включая его самого, может вернуть в "Твиттер" забаненного Дональда Трампа. Именно в этих разговорах кроется намёк на основную причину прихода Маска в "Твиттер".

Огромная соцсеть последние годы страдала от репутационных потерь — цензура, ошибки модерации, сомнительное удобство использования, порождение целого культа "синей галочки" — десятков тысяч безмозглых либеральных журналистов, по всему миру слово в слово повторяющих красноречие из транснациональных СМИ. Пиком репутационного краха "Твиттера" стал 2021 год, когда большая чистка резко вытравлила из соцсети огромный идеологический сегмент, во главе которого стоял на тот момент ещё действовавший президент Трамп. Следствием этого стало падение доверия к соцсети — в "Твиттере" перестали видеть площадку для обмена мнениями и увидели инструмент для управления этими самыми мнениями. Эта соцсеть, последовательно вычищающая любые намёки на "теории заговора" (будь то высосанность из пальца "Рашагейта" или тёмных схем Хантера Байдена — всё это, кстати, в итоге тихо оказалось правдой), превратилась в крайне кислотную среду, от которой в итоге бежал даже её основатель. Джек Дорси, этот калифорнийский хипстер, ушёл на вольные хлеба взращивать биткойны. Занявший его место Парак Агравал в бытность свою заместителем Дорси выступал за ужесточение цензуры и баны всех сторонников "теорий заговора" в погоне за комфортной и безопасной средой общения, но поутих с момента назначения на пост главы компании. Вся затея с Маском — попытка спасти репутацию соцсети, стремительно теряющей популярность и доверие, желание вытащить за волосы важный ресурс, позволяющий контролировать мнения.

Кому же принадлежит этот инструмент? Маск с 9,2% акций стал ведущим акционером компании, при этом 8,8% принадлежит инвестиционному фонду Vanguard, 8,4% — Morgan Stanley, а 6,5% — Blackrock. Все упомянутые конторы до прошлого года активно вкладывались в антиковидную фармацевтику, а сейчас с бешеной скоростью скупают дома и землю, попутно предлагая "приспеть ремни" — Роб Капито, президент Blackrock, призвал всех готовиться к рецессии и предсказал пустые полки:

"Наше поколение, придя в магазин, впервые не сможет купить там то, что хочется. А наше поколение довольно избалованное, ему никогда не приходилось ничем жертвовать".

В двухмерной картине мира, рисуемой фанатами кинокомиксов Марвел, где за ростом цен и дефицитом всего на свете стоит российский вторжение на

Украину, Маск мог бы фигурировать в качестве героя — учёного помощника храброго Призрака Киева, поставляющего ему хитрые приборы для борьбы с оккупантами. Фактическая основа для этого есть.

**ЕЩЁ 20 МАРТА** Пентагон официально признал, что поставляемые на Украину терминалы спутникового интернет-соединения Starlink используются ВСУ для связи и для управления беспилотниками. К началу апреля эти терминалы стали основой украинской военной связи, одновременно служа как для передачи зашифрованных сигналов между подразделениями, так и для сброса американских разведданных командирам на местах. Почему же Маск, не упускающий возможность для саморекламы, извлекающий положительный пиар даже из провалов, не акцентирует на этом внимание? Дело в том, что Starlink рекламировался как подарок человечеству, благородный и бескорыстный. Ведь разве требование 500 долларов за подключение и 110 долларов ежемесячно — корысть, когда речь идёт о величайшем творении гения и пророка Маска? Рассказывалось об африканцах где-то в глуши, способных получить доступ к Сети, показывались картинки с глобальным охватом Starlink. Тогда, пару лет назад, на пике пиара этого важнейшего изобретения в истории человечества, научного прорыва, сравнимого разве что с колесом, элордство и нгытьё наших прогрессивных СМИ вызвала новость об отказе российских госструктур сертифицировать и одобрять работу Starlink в России — мотивировалось это в том числе и соображениями безопасности. Самодовольная ухмылка калифорнийского маркетолога не должна была испорчена какой-то там реальностью — факты о военном применении технологии, в которую американское государство "бескорыстно" вложило огромные деньги, просто проигнорируют, продолжая говорить о том, как важно обеспечить кенийским паствам бесперебойный доступ в "Твиттер".

Среди серого и промозглого, пропахшего трупами убитых людей и закипательной химией пейзажа Мариуполя выделяется ярко-красное пятно. При ближайшем рассмотрении оказывается, что это пятно — Tesla Model S. Странным образом добравшаяся из комфортной жаркой Калифорнии в эту отравленную злом и смертью раннюю азовскую весну. Машина разбита — она мёртвым грузом стоит посреди улицы, она не усаивает бензин, а питательного электричества в городе давно нет. Другая "Тесла" была найдена бойцами ДНР на базе "азовцев" — она принадлежала заместителю командира. Электромобиль, на чью стоимость несколько дней можно было кормить всех Мариупольских беженцев, был торжественно сожжён — продавать его некому, а ездить это электробарало без бензина не может. "Тесла", Starlink, "Твиттер", пиар-кампании, красивые космические корабли, разводы за актрисами, синие галочки — реликт минувшей эпохи, чьими пробовщиками стали Илон Маск и его партнёры по совету директоров "Твиттера".

\* "азовцы" — участники неонацистского военнизованного формирования "Азов" на территории Украины, находящегося под следствием СК РФ за особо тяжкие преступления

Валерий ВОРОБЬЁВ

## ХАН ШАРИФ

**ПАКИСТАН** — этот странный клубок военных шпионов и лондонских богачей на перекрестке Азии — вспыхнул парламентским кризисом. Премьера Имрана Хана, выпускника Оксфорда и бесменного лидера "Движения за справедливость", отстранили от власти. Формально процедура вызывается "вынесением ветоума недоверия" и "смещением с поста", но единодушие, с которым в "парламентской" процедуре приняли участие две противоположные партии — правая Пакистанская мусульманская лига и левая Пакистанская народная партия — намекает, что исполнение демократических протоколов здесь ни при чём.

ПМЛ носит такое же название, как партия основателя государства Мухаммада Джинны, но имеет отношение к ней примерно такое же, как современный Гоминданг имеет к партии Чан Кайши — чисто символическое. ПНП — настоящее государство в государстве, берущее начало в эпохе власти Зулфикара Бхутто в конце 1960-х и управляемое его потомками. Между этими двумя силами оказался зажат Имран Хан, пришедший в политику в 1990-х на волне популярности после победы на чемпионате мира по крикету — Хан был капитаном сборной, а в 2018 году его победу на выборах приписывают помощи армии, которой надоела постоянная грызня между ПМЛ и ПНП.

Первый ветоум недоверия премьеру Секретариат Национальной ассамблеи вынес ещё 8 марта, после чего Хан потребовал у президента страны Арифа Алви распустить парламент и объявить о досрочных выборах. Решение о роспуске было принято, однако тут же вступило в конфликт с судебной властью — Верховный суд отменил указ президента. В ответ разгневанный парламент большинством голосов издал циркуляр, отстраняющий Хана от власти. Премьер (которого западная пресса всяко называет "бывшим" и "смещённым") объявил, что государственным переворотом и призвал своих сторонников протестовать. В попытках сместить себя он обвинил США, отношения с которыми в эпоху Байдена серьёзно ухудшились. На момент сдачи номера в печать исход пакистанского кризиса ещё не ясен, но уже сейчас видны мотивы, несправедливо игнорируемые прессой, в представлении которой протест вырос на равном месте.

Оппозиция до поры считала Имрана Хана бумажным тигром — местные журналисты всерьёз писали, что почти вся имеющаяся у премьера поддержка обладает чисто виртуальным свойством, а пост он занимал исключительно из-за симпатий армии и центральных позиций.

Высыпавшие по всей стране демонстрации показали, что за Ханом стоит реальная сила из многих десятков тысяч сторонников. Хан, занимающий пост премьера с 2018 года, построил отличные отношения с Китаем, пользующимся пакистанской территорией для торгового коридора с Ираном и для доступа к Индийскому океану, на берегу которого близ персидской границы китайцы на 40 лет арендовали порт Гвадар. Вместе с этим Хан поддерживал добрые отношения с Россией — вспомните, кто приезжал в гости к Путину 24 февраля, в день начала СВО. Оппоненты даже упрекали Хана в хорошем отношении к Индии — причины на то были, ведь 20 марта премьер заявил, что восхитается действиями индийского руководителя Моди по защите интересов индийского народа. Хан долгое время был уважаем в армии (иначе в Пакистане долго у власти не удержаться), но в решающий момент она отказалась принимать сторону в противостоянии премьера и парламента — аналитики называют тому причиной открыто критиковавшего Хана главу генштаба и проамериканского генерала Камара Баджу, которого Хан попытался снять с должности за день до отстранения. Иными словами, на наших глазах произошла попытка военного переворота.

Поддержка Хана улицы могла пустить ситуацию по турецкому сценарию 2016 года, когда такая попытка (пусть и в Турции армия куда менее влиятельна) была задушена сопротивлением сторонников власти.

Незадолго до начала кризиса пакистанская пресса удобно "спила" дипломатическую почту, согласно материалам которой посол Пакистана в США Шерри Рехман сообщил в Исламабад о предупреждении Госдепа. Хан, намекая на ведомство Энтони Блинкена, должен сам уйти в отставку, либо американцы задействуют свои силы в парламенте. Так и произошло — в результате кризиса депутаты "Движения за справедливость" и сторонники Хана отказались от места в парламенте, а оставшиеся представители избрали новым премьером Шахбаз Шарифа, лидера ПМЛ. Семейство Шарифов известно в Пакистане как главные лоббисты хороших отношений с Китаем, так что назначение прокитайского главы государства либо является шагом Пекина по купированию кризиса, либо США имеют недекларируемый интерес, идущий дальше смещения Имрана Хана из-за его связей с Китаем.

Серафим СОКОЛОВ

## ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Капитан Алексей Станиславович Панкратов, командир зенитно-ракетного дивизиона войск ПВО. С первых дней специальной военной операции российских Вооружённых сил по защите Донской и Луганской Народных республик дивизион Алексея Панкратова выполнял задачи прикрытия мотострелковых бригад от ударов авиации противника. Одновременно воевал и на земле — против украинских диверсантов, и отбивал атаки с воздуха, только за один день боёв сбив украинский Су-25 и три ударных беспилотника "Байрактар". На следующий день уничтожил ещё два вражеских "Байрактара", не допустив ударов с воздуха по позициям российских мотострелков. Указом Президента России от 4 марта 2022 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении боевого задания, Алексей Панкратов удостоен звания Героя Российской Федерации