

"Либеральное ЦРУ — лучшая мафия, с которой вы можете иметь дело".  
Тимоти Лири

**АГРЕССИВНОЕ** продвижение в западном обществе "революции меньшинств" и насаждение новой идеологической повестки, связанной фактически с демонтажом традиционного государства, общества, семьи, пола, а в конечном итоге и самого человека, который осуществляется при помощи выхода в политику и культуру новых форм экологизма, феминизма, "борьбы за расовое, гендерное и социальное равенство" и прочих "мутантных" идеологических конструкторов, лишь поверхностному наблюдателю может показаться стихийным явлением, "веянием времени" или очередным этапом "прогрессивного" развития общества. За всеми этими движениями стоит широкая сеть взаимопереплетающихся медиаресурсов, аналитических центров (think tanks), негосударственных организаций и фондов, которые тем не менее выполняют лишь организационно-технические функции. Подлинным заказчиком данного проекта выступает конгломерат крупного капитала и аппарата национальной безопасности, к которому в последние десятилетия в качестве основополагающего элемента примкнули и флаги Big Tech.

Своими корнями история проекта уходит в эпоху холодной войны, когда стал складываться союз американской финансовой аристократии (прежде

дед которого занимал высокий пост в банковской империи Рокфеллеров. Позже в том же году ЦРУ, крупнейшая строительная компания США "Бектэл" (с которой, кстати говоря, был связан и Маккун), Рокфеллеры, металлургическая корпорация "Фрипорт Минералз" (одна известная как Freeport-McMoRan, один из крупнейших производителей меди и золота в мире) при участии голландцев и индонезийских элементов организовали заговор, в результате которого был отстранён от власти президент Индонезии Сукарно. Его место занял генерал Сухарто. Придя к власти, тот начал репрессии против предполагаемых коммунистов и других левых. А "Бектэл" и "Фрипорт" получили рудник Грасберг, содержащий огромное количество меди, железа, серебра и золота...

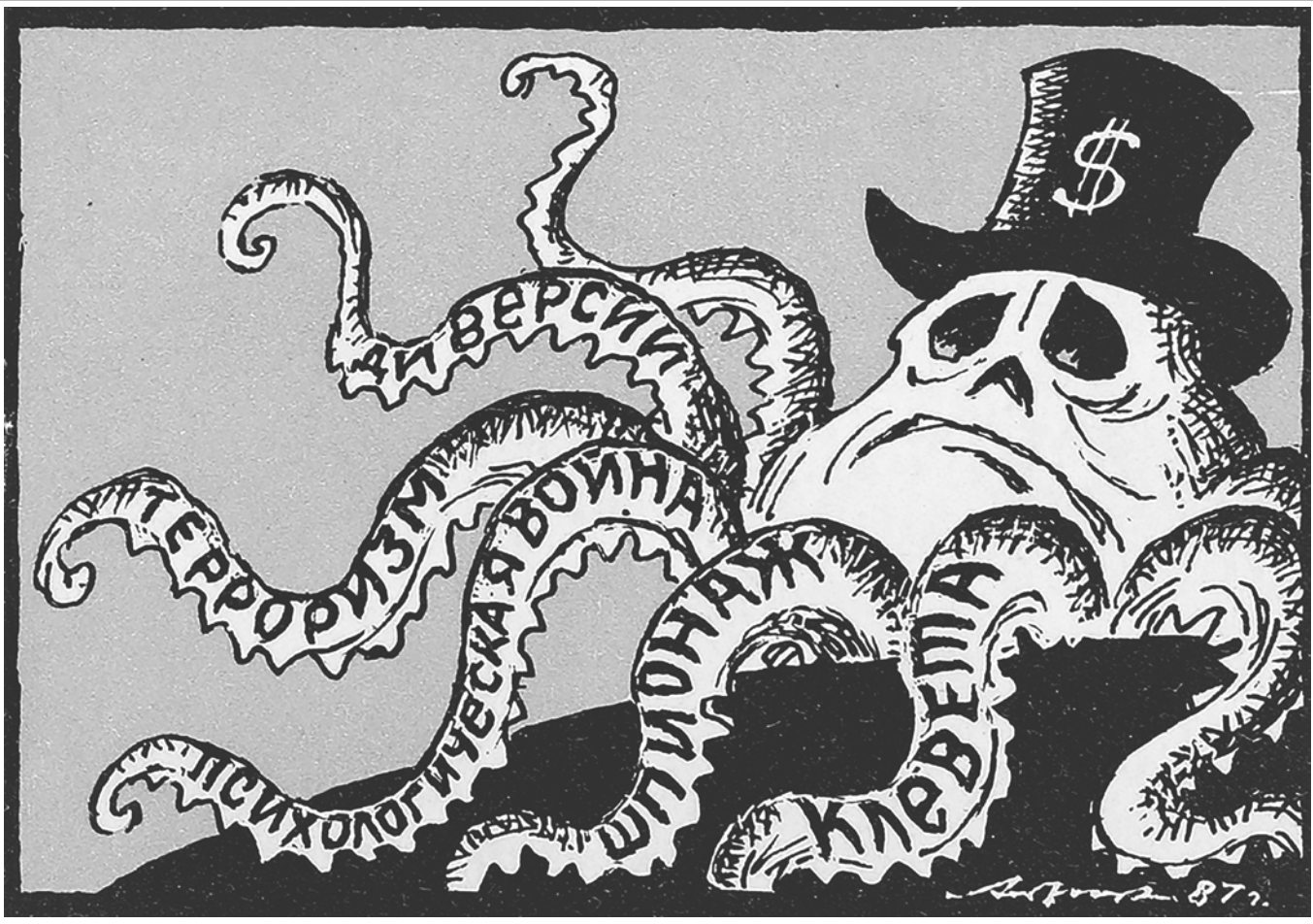
Позднее, в 1973 году, уже упоминавшийся бывший глава ЦРУ, а на тот момент член совета директоров ИТТ Джон Маккун помог президенту компании Гарольду Дженину и директору ЦРУ Ричарду Хелмсу спровоцировать переворот в Чили, осуществлённый генералом Пиночетом...

Таким образом, в самый разгар холодной войны, в 1950-е–1970-е годы, ЦРУ, по сути, работало рука об руку с ведущими корпоративными игроками Америки. И речь идёт не только об идеологическом союзе для противостояния коммунизму, но о глубоких (если не сказать "глубинных") личных отношениях, прежде всего, с членами Восточного истеблишмента, которые фактически формировали и даже непосредственно

Так не являются ли такие структуры, как Фонд Рокфеллера или Фонд Форда, единым целым с ЦРУ?..

Уже тогда те же самые люди имели определяющее влияние на культурную политику холодной войны. К примеру, основатель телекомпании CBS Уильям Пейли, сыгравший важную роль в операции ЦРУ "Пересмешник" (Mockingbird) по проникновению в ключевые СМИ США и Европы, входил в состав совета по международным программам Музея современного искусства (MoMA), основанного и возглавляемого семьёй Рокфеллеров. Исполнительным секретарём MoMA в 1949 году был Том Брайден, который отвечал за реализацию в ЦРУ программы Mockingbird. Музей современного искусства Рокфеллера MoMA, в руководстве которого десятилетие за десятилетием пребывали представители восточного истеблишмента, продвигал абстрактный экспрессионизм, который Н. Рокфеллер считал "живописью свободного предпринимательства", в противовес советскому реализму, который воспринимался как "прославляющий изображение коммунистических ценностей, таких как эмансипация пролетариата, с помощью реалистичных образов". А кроме того, MoMA служил прикрытием для разведопераций, например, активно сотрудничал с поддерживаемым ЦРУ Конгрессом за свободу культуры, которому принадлежала ключевая роль в культурной холодной войне.

Другой интересной фигурой был Джон Хэй Уитни, ветеран УСС и друг Дэвида Рокфеллера, который в первые дни холодной войны занимал пост



СМИ, финансируемые фондами "либерального ЦРУ", последнее осуществило в Чили в начале 1970-х.

**БОЛЬШИНСТВО** ключевых "либеральных фондов ЦРУ" не только вкладывают огромные средства в "новые левые" СМИ, "группы устойчивого развития" и антикорпоративных активистов, но также помогают держать на плаву в США деятельность сторонников иммиграции из третьего мира и сеть чёрных активистов.

В результате происходит настраивание чёрных и других меньшинств против белого большинства, финансируется экстремистский феминизм и создаются отчуждение и враждебность между мужчинами и женщинами, финансируются экстремистские ЛГБТ-активисты, которые винят во всём, прежде всего, белых мужчин.

Так, ещё в 2014–2015 годах движение Black Lives Matter (BLM) было довольно маргинальной группой. Долгое время казалось, что группа просто выдохнется. Затем, в мае 2020 года, произошла гибель Джорджа Флойда.

С самого начала движение BLM находилось под сильным влиянием Джорджа Сороса, он вложил 33 миллиона долларов в широкий набор негосударственных активистов, устроивших жестокие расовые беспорядки в Фергосоне (2014 год) и Балтиморе (2015 год) под эгидой Black Lives Matter. Центр американского прогресса, основанный в 2016 году менеджером предвыборной кампании Хиллари Клинтон Джоном Подестой и финансируемый Соросом, Фондом Форда и Биллом Гейтсом, был ещё одним из ранних доноров BLM, наряду с такими артистами, как Бейонсе и Джей-Зи.

В 2016 году Фонд Форда учредил всеобъемлющий Black-Led Movement Fund с намерением в течение следующих нескольких лет вложить в него 100 миллионов долларов через различные союзные фонды "либерального ЦРУ". Среди этих дополнительных спонсоров были фонд Сороса "Открытое общество" и фонды "Келлог", "Тайдс" и "Натан Каммингс". Голливуд также недвусмысленно поддерживал восстание чернокожих на Западе в таких фильмах, как "Джанго освобождённый" (2012) и "Чёрная пантера" (2018).

С такими суммами денег и поддержки движение Black Lives Matter нигде не исчезло. Оно организовывало всевозможные протесты во время кампании Трампа, но только после убийства Джорджа Флойда группа обрела мейнстримное признание.

13 июля 2020 года фонд "Открытое общество" объявил об очередных инвестициях в "новые организации и лидеры" на общую сумму 220 миллионов долларов. Имеются данные о подтверждённых 353 миллионах долларов только от фондов Сороса и Форда за период с 2014 по 2020 год...

Не отставали от фондов "либерального ЦРУ" и корпорации. В начале июля 2020 года гигант из Кремниевой долины PayPal направил 530 миллионов долларов на поддержку принадлежащих чёрным предприятий, пострадавших в результате коронакризиса. Bank of America сделал то же самое месяцем ранее, пообещав выделить не менее 1 миллиарда долларов всего за четыре года на поддержку чёрных и других меньшинств.

В итоге набирается хороший "сундук с сокровищами" в 2 миллиарда долларов, и, вероятно, ещё миллиарды будут вложены в активную деятельность чернокожих и массовые беспорядки в течение следующего десятилетия. В связи с этим невозможно поверить, что кто-то не стремился дестабилизировать и "перформативать" Запад рекордными темпами...

Скажем в данном контексте несколько слов и о Европе. Так, ещё в 1997 году была основана Европейская сеть против расизма (ENAR). В неё входит примерно 120 "массовых" групп антифа-типа, которые "борются с расизмом". Примерно 80% средств выплачивает Европейский союз, 17% — Джордж Сорос.

Другой пример — UNITED for Intercultural Action. Организация хвастается, что её "поддерживают более 550 организаций из всех европейских стран" и что во время ежегодной "Недели европейских действий против расизма" она борется с "национализмом, расизмом, фашизмом и поддерживает мигрантов и беженцев". Список членских организаций состоит из бесчисленных антифа-групп, таких как Antifaschistisches Info Blatt (Германия) и Antifa Network (Бельгия), в сочетании со своеобразными иммиграционными группами с именами "Асс. Иранские студенты" и "Национальная афро-шведская ассоциация". Эти группы развёртываются по всей Европе каждый год 21 марта, имитируя массовые протесты наряду с другими поддерживаемыми элитой антифа левыми и анархистскими группами, такими как те, что входят в Европейскую сеть против расизма (ENAR).

Как и во времена холодной войны, осуществляется борьба за новую повестку и на культурном фронте. И здесь в авангарде выступает Голливуд. Не секрет, что голливудские фильмы — колоссальный инструмент для продвижения новой левой повестки и "разнообразия". Ещё в середине 1980-х годов связанные с "либеральным ЦРУ" голливудские актёры, в первую очередь Марлон Брандо,

сыграли ключевую роль в том, чтобы заставить кинокомпанию привлекать больше представителей меньшинств в качестве актёров. Сегодня более 90% выдающихся голливудских актёров поддерживают демократов и являются противниками Д. Трампа. Артисты также выступают за открытые границы с третьим миром — эту политическую позицию поддерживают всего от 2 до 15% простых белых европейцев и американцев.

И нет ничего удивительного в связях ведущих актёров с такими структурами, как Фонд Клинтон и его Глобальная инициатива, фонд "Открытое общество" Джорджа Сороса, Фонд медиамэгната Теда Тернера, Фонд Форда и разные фонды Рокфеллеров, более поздний Фонд Билла и Мелинды Гейтс, ещё более новая сеть Omidyar Network миллиардера Пьера Омидьяра, а также несколько фондов, недавно основанных членами семьи Уоррена Баффета. Все эти элементы "спрута" были представлены на ежегодных конференциях Глобальной инициативы Клинтон, которые начались в 2005 году, что фактически сделало Демократическую партию ядром глобалистского движения в наши дни.

По аналогии с мужчинами можно составить длинный список самых важных актрис, которые имеют антиправительские и промигрантские взгляды и при этом крепкие связи с "либеральным ЦРУ". Возьмём, к примеру, актрису Энн Хэтэуэй. Краткая биография Хэтэуэй показывает, что она работала в Nike Foundation. Уоррен Баффет, друг Рокфеллеров и Ротшильдов, ежегодно финансирует фонд Nike на миллионы долларов через феминистский ориентированный фонд своей семьи NoVo. В июне 2016 года Хэтэуэй стала послом доброй воли в структуре "ООН-женщины" (UN Women) — группы, официально являющейся партнёром фондов Гейтса, Сороса, Рокфеллера, а также корпорации Coca-Cola.

Но в самых глубоких голливудских феминистской и ЛГБТ-безумия укоренилась мода на детей-трансгендеров. Законодателями этой моды стали Анджелина Джоли и Брэд Питт, чей старший биологический ребёнок Шайло Джоли-Питт к 3 годам якобы "потребовала", чтобы её родители называли её "Питер" или "Джон". Ей сделали мужскую стрижку и снабдили мужской одеждой. К 12 годам, в конце 2017 года, Шайло начала курс лечения мужскими гормонами, чтобы предотвратить развитие своих женских черт. Приёмный (чёрный) мальчик Шарлиз Терон, Джексон, якобы сказал ей в 3 года: "Я не мальчик!". С этого момента Терон вывела сына на улицу в платьях. В 2019 году, когда Джексону было 7 лет, Терон подтвердила СМИ, что это сын хочет быть девочкой. А вот актриса Меган Фокс даже не стала дожидаться "требований" своих детей. С самого рождения трое её мальчиков гуляли с ней по улицам с длинными волосами, в женском макияже, голубых и розовых платьях.

Не отстают от своих подопечных и капитаны кинобизнеса. "Большая шестьёрка" студий, на которую приходится 80–85% кассовых сборов всех фильмов, а именно 21st Century Fox, Warner Bros., Paramount Pictures, Columbia Pictures, Universal Pictures и Walt Disney Pictures, поддерживают демократов. Так, в июле 2007 года, за год до очередных президентских выборов США, ведущие игроки Голливуда пожертвовали политикам около 4,5 миллионов, из которых примерно 80% достались демократам и лишь 17% — республиканцам.

Однако пожертвования Голливуда на выборы 2016 года являются лишь одним из многих индикаторов того, насколько сплочены ряды на самом высоком уровне: Трампа не поддерживали ни при каких обстоятельствах. За месяц до выборов в статье в журнале Variety от 7 октября 2016 года был представлен список спонсоров индустрии развлечений: 76 руководителей и супружеских пар из индустрии развлечений сделали пожертвования Клинтон и только двое — Трампу (включая финансы самого Трампа). Таким образом, 97,5% крупнейших доноров Голливуда делают пожертвования в пользу Клинтон.

**ПОДВОДЯ ИТОГ** всему вышесказанному, можно с уверенностью говорить, что современную политическую повестку, которая служит для "социальной инженерии" (а по сути — ликвидации) современного западного общества, осуществляют те же самые силы, что во времена холодной войны выращивали "культурный марксизм" и "новые левые движения" в противостоянии Советскому Союзу. Конгломерат крупного капитала, разведсообщества и примкнувших к ним сегодня флагианов Кремниевой долины, получивший у исследователей название "супер-ЦРУ", "либеральное ЦРУ", "мафия ЦРУ", использует проверенные временем средства "глубинной политики", в том числе многочисленные фонды и неправительственные/некоммерческие организации. А конгломерат идей, который задействуется в качестве тарана для демонтажа западного общества, по сути, представляет собой "мутливое существо со временем потомство" его "питомцев" времён холодной войны.

Иллюстрация: советская карикатура из журнала «Библиотека солдата и матроса», художник М.А. Абрамов

Дмитрий ЗЕЛЕНЦОВ

# АМЕРИКАНСКИЙ СПРУТ

Глобальная мафия XXI века

всего, так называемого Восточного истеблишмента — активной влиятельной деловой и культурной элиты восточных штатов, особенно Массачусетса и Нью-Йорка, придерживающейся либеральных взглядов) и зарождающегося аппарата национальной безопасности (в первую очередь Центрального разведывательного управления). Акулы крупного капитала не только финансировали ЦРУ, но напрямую и персонально были вовлечены в его работу. ЦРУ же, в свою очередь, фактически стояло на страже интересов финансовой аристократии, превратившись, по сути, в её частную разведывательно-диверсионную структуру. Причём не только за рубежом, но и внутри самих США (что напрямую нарушало существовавшее законодательство), в результате чего и были выработаны механизмы "глубинного государства" (deep state), которые к настоящему времени всё больше подменяют собой государство зримое...

**ОДНОЙ** из основополагающих задач времён холодной войны, в исполнении которой сошлись интересы крупного капитала и аппарата нацбезопасности, стало обуздание левого движения внутри США и в Западной Европе, обретение контроля над ним и придание ему приемлемых форм как своего рода альтернативы левому проекту СССР. Активность левого движения была перенаправлена на защиту новых, зачастую искусственно сконструированных меньшинств, а его энергия — канализирована от уличных протестов в интеллектуальную сферу (так, левяки уже к 70-м годам захватили американские университеты) или сферу культуры (к чему подключился Голливуд). Уже тогда крупный бизнес через многочисленные фонды вкладывал миллиарды долларов в левые медиа, think tanks и некоммерческие/неправительственные организации и группы активистов, а разведсообщество обеспечивало оперативный контроль над ними...

В 90-е годы с падением СССР выведенные во времена холодной войны идеологические мутанты ставятся на службу продвижению идей глобализма, ослаблению или ликвидации суверенных государств. К настоящему же времени, обретая новые формы, они, по сути, становятся ударными отрядами для ликвидации самих США, по крайней мере, в том виде, к которому мы привыкли за последние 70 лет. Разномастные левяки из университетов и медиа вновь вышли на улицы, однако теперь их деятельность не только не запрещена, но, наоборот, поощряется... А конгломерат крупного капитала, нацбезопасности и Big Tech'a, который за этим стоит, не только не распался, но стал ещё более сплочённым, получив даже у американских авторов имя "настоящего ЦРУ", "либерального ЦРУ", "мафии ЦРУ"...

Уже при генерале Уолтере Беделле Смите (руководил ЦРУ с 1950 по 1953 год) и пришедшем ему на смену Аллене Даллесе ЦРУ приобрело то магистральное направление своей деятельности, за которое его стали неформально именовать "Компанией" (The Company). Одна из причин этого заключалась в том, что оно стало защищать не только политические, но и корпоративные интересы США по всему миру.

Рассмотрим некоторые из наиболее известных примеров.

В 1953 году ЦРУ совместно с МИ-6 при поддержке президента Д. Эйзенхауэра, премьер-министра Великобритания У. Черчилля и министра иностранных дел сэра Э. Идена свергли демократически избранного премьер-министра Ирана Мохаммеда Мосаддыка, после того как он объявил о национализации Англо-Иранской нефтяной компании (АИОС), ныне известной как BP.

А годом позже ЦРУ организовало переворот в Гватемале, главным выгодоприобретателем которого — помимо американского государства, избавившегося от президента с просоветскими симпатиями, — стала компания United Fruit, в руководстве которой к тому времени вошёл тот самый генерал Уолтер Беделл Смит, предшественник А. Даллеса на посту директора центральной разведки США. Что же касается самого Даллеса и его брата Джона Фостера, то их юридическая фирма — Sullivan & Cromwell — оказывала United Fruit соответствующие услуги.

В 1964 году ЦРУ, которое к тому времени возглавлял Джон Маккун, осуществило свержение Жуана Гуларта в Бразилии, которое было спланировано совместно с ИТТ Corporation. Вскоре после этого Маккун пошёл работать в ИТТ, во главе которой находился его друг Гарольд Дженин.

В апреле 1965 года директором центральной разведки стал Ричард Хелмс,

управлял ЦРУ... Как в 1973 году справедливо отметил президент Ричард Никсон, "ЦРУ, как и Госдепартамент, — это, по сути, бюрократия либерального истеблишмента".

Первым ярким примером такого влияния был основатель Управления стратегических служб (УСС, американской разведки времён Второй мировой войны) юрист с Уолл-стрит Уильям Донован по прозвищу "Дикий Билл", чьим воспитанником был знаменитый Аллен Даллес.

Однако ещё в 1930-х годах в Нью-Йорке существовал элитный клуб под названием "Комната" (The Room), члены которого считали, что англо-американское понимание имеет фундаментальное значение для сдерживания и, возможно, ликвидации большевизма. Инициатором основания этой группы был Винсент Астор, наследник знаменитой династии миллионеров и друг президента Франклина Делано Рузвельта. В число его участников помимо прочих входили Нельсон Рокфеллер, американский банкир и политик Уинтроп Олдрич, будущий глава лондонского подразделения УСС Дэвид Брюс, Кермит Рузвельт (сын президента Т. Рузвельта), сам основатель УСС Уильям Донован и ряд других представителей истеблишмента. Сэр Уильям Уайзман, бывший глава представительства британской МИ-6 в Нью-Йорке, который присоединился к банкирскому дому Kuhn & Loeb в качестве партнёра, был основным связующим звеном этой группы с британской разведкой в период до и во время Второй мировой войны. "Комната", которая позднее превратилась в не менее закрытый "Клуб моржей" (Walrus Club), "по сути, действовала как частная разведывательная служба, работавшая в сотрудничестве с британской секретной службой". Таким образом, представляется вполне очевидным, что такие личности, как Астор и Рокфеллер, принимали непосредственное участие в англо-американских разведывательных операциях ещё до того, как были основаны УСС и ЦРУ.

Интересно, что в самом начале холодной войны капитаны американского бизнеса пытались сформировать исключительно частное разведывательное агентство, которое могло бы служить преемником УСС, расформированного после Второй мировой войны. Однако президент Трумэн не согласился и дал добро на создание государственного ведомства, коим и стало в 1947 году ЦРУ.

Тем не менее проникновение истеблишмента в это вроде бы государственное учреждение имело место на самом высоком уровне. Как вспоминал бывший высокопоставленный чиновник ЦРУ и друг Р. Хелмса Томас Брайден, Дэвид Рокфеллер "был другом и доверенным лицом Аллена Даллеса и в некоторых случаях предоставлял прикрытия для полевых групп ЦРУ... Я помню, как подробно рассказывал ему о работе подразделений, которое я возглавлял. Аллен попросил меня проинформировать его, и я представил ему полную информацию".

Обратим внимание на слова Брайдена об обеспечении "прикрытия" для полевых групп ЦРУ". Тем самым американское бизнес-сообщество с помощью многочисленных фондов и неправительственных организаций представило ЦРУ верное средство, с помощью которого разведка могла действовать, оставаясь в тени, и надёжно обеспечивать возможность "правдоподобного отрицания" (plausible deniability) причастности США к подрывной деятельности: принцип, прописанный в директиве о создании ЦРУ и лёгший в основу так называемого глубинного государства (deep state).

**ОБ УСПЕШНОЙ** бизнес-карьере некоторых бывших руководителей ЦРУ мы уже сказали. А вот что касается собственно Аллена Даллеса: в январе 1953 года, после избрания президентом Д. Эйзенхауэра, Даллес не был уверен, назначит ли он его директором ЦРУ. Это побудило Даллеса встретиться со своим другом Дэвидом Рокфеллером, который пообещал ему должность руководителя Фонда Форда на случай, если Эйзенхауэр выберет на вакантную должность директора центральной разведки кого-то другого. Два дня спустя Эйзенхауэр передал Даллесу пост директора ЦРУ.

Или возьмём, к примеру, Джона Дж. Макклоя, ключевого сотрудника семьи Рокфеллеров, который в разное время возглавлял Chase Manhattan Bank и Фонд Рокфеллера. С 1953 по 1958 год Маккой также был попечителем Фонда Форда, после чего был избран его председателем и занимал эту должность до 1965 года. После Второй мировой войны, будучи верховным комиссаром американской зоны оккупации Германии, Маккой прикрывал агентов ЦРУ.

председателя MoMA. Уитни входил в состав Совета по психологической стратегии (PSB), сыгравшего в годы президентства Г. Трумэна ключевую роль в психологической войне и, в частности, в надзоре за операциями ЦРУ. Уитни также управлял корпорацией "Фрипорт Минералз", которая лоббирала уже упомянутое свержение "чрезмерно социалистического" президента Сукарно в Индонезии, чтобы получить доступ к её минеральным богатствам.

**ТАК ЖЕ**, рука об руку, ЦРУ и структуры крупного капитала, такие как Фонд Рокфеллера и Фонд Форда, действовали в деле создания альтернативной левой повестки как в самих США, так и в Европе. Идея заключалась в том, чтобы сделать это тонко, взяв в оборот некоммунистических левых интеллектуалов и деятелей искусства либо же бывших коммунистов, по тем или иным причинам отвернувшихся от СССР. В итоге начали активно создаваться многочисленные и влиятельные левые структуры. К примеру, в 1963 году Маркус Раскин, госчиновник в сфере нацбезопасности, вместе с Джоном Макклоем, который возглавлял тогда Фонд Форда и занимался внешней политикой, "выразили несогласие" с точкой зрения правительства и основали Институт политических исследований (IPS), ставший точкой пересечения активности против войны во Вьетнаме и политики "новых левых", который вскоре стал финансироваться миллионами из фондов Форда, Рокфеллера, Карнеги, Маккартура, Тернера и Сороса.

Что касается нашего времени, в начале 2000-х в IPS высокие позиции занимали такие левые деятели, как Ноам Хомский, Гор Видаль и Ричард Фальк.

Чтобы не быть голословными, дадим слово американским сенаторам, которые в своё время были обеспокоены методами работы ЦРУ и её масштабами. В докладе комиссии Чёрна (Church Committee, 1976 год), которая должна была расследовать незаконную деятельность и злоупотребления ЦРУ, читаем: "В течение 1950-х–1960-х годов ЦРУ... субсидировало, консультировало и даже помогло создавать "частные" организации, которые будут соревноваться с коммунистами по всему миру... Благотворительные фонды, использовавшиеся до 1967 года, финансировали, казалось бы, безграничный спектр тайных программ действий, затравливающих молодёжные группы, профсоюзы, университеты, издательства и другие частные учреждения в Соединённых Штатах и за рубежом... Поддержка международной организации ветеранов и международного фонда для развивающихся стран, организации журналистов и международной женской ассоциации... Средства агентства использовались для приёма иностранных эсэев, предоставления стипендий международному центру совместной подготовки при университете Соединённых Штатов... Например, к 1967 финансовому году на молодёжные и студенческие программы было выделено более 3 миллионов долларов (эквивалентно 29,5 миллиона долларов в 2021 году) и 6 миллионов долларов (59 миллионов долларов в 2021 году) на оплату труда".

"Вторжение ЦРУ в сферу деятельности фондов в 1960-х годах можно охарактеризовать исключительно как массовое. Кроме грантов "большой тройки" — Фондов Форда, Рокфеллера и Карнеги — из 700 грантов на сумму свыше 10 000 долларов, предоставленных 164 другими фондами в период с 1963 по 1966 год, по крайней мере, 108 частично или полностью финансировались ЦРУ".

Если подводить краткий итог нашему историческому экскурсу, можно предположить, что вся сеть так называемого либерального ЦРУ изначально сформировалась как органичная комбинация подлинных либеральных идей внутри Восточного истеблишмента из потребностей, поддерживающих антикоммунистических левых на Западе. Ядро этой сети на раннем этапе было сформировано благодаря тесным отношениям между Дэвидом Рокфеллером и директором ЦРУ Алленом Даллесом, его протеже Джоном Маккуном, а затем и Ричардом Хелмсом. Возможно, контроль над левым мышлением считался и считается самым важным, поскольку наиболее сложный, а "открытые границы" и свободная иммиграция из стран третьего мира в принципе являлись главной навязчивой идеей либерального суперкласса. Таким образом, потребность в продвижении глобализма и тщательном надзоре за левыми привела к созданию условий для тесного союза крупного капитала и ЦРУ, плодом и одновременно орудием которого стали многочисленные НПО/НКО. Таким образом и