

## Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

# РОЗЫ И ПУШКИ

Русского человека окутала мгла, порой непроглядная. Его пугают видоим, извещают о смертях. Талибы "при дверях" и уже стучатся в ваши гостинные и опочивальни. Пожары сожгли русский лес, и вы можете прикурить сигарету о любой дымящийся пенёк. Меркель приехала к Путину, и они говорят о чём-то непонятном по-немецки. Русский газ по "Северному потоку" вот-вот хлынет в Европу. Это значит: новые цены на нефть, новые зарплаты бюджетникам, новые кредитные ставки, новые ипотечные кредиты, новый курс доллара, новая цена на морковку, новые Роллс-Ройсы у владельцев корпораций, новые бриллианты в ожерельях их жён и наложниц, новая осатанелость утомлённых пропагандистов.

Неужели в русской жизни нет ничего, кроме этого? Неужели в этой мгле не блеснёт ни один огонёк? Неужели русским уже не интересны стихи, великая музыка, возвышенные мечтания? Да нет же, всё это есть, существует в народе. Народ мечтает, творит, надеется, восхищается красотой, сам творит красоту. Удивительно трогательны возвышенные мечтания русских людей, занятых иногда самой тяжкой, крошечной работой.

Русские пушки времён Крымской войны скоро вернутся из Австралии в Россию. Эти восемь пушек были взяты англичанами в плен после падения Севастополя, когда русские войска оставили город, боевые рубежи и отошли, а раненые орудия, с изношенными стволами, изрезанные чужой шрапнелью, достались победившему неприятелю. Из этих пушек, бивших с Малахова

кургана, была расстреляна английская кавалерия вместе с лихим кавалеристом герцогом Мальборо, предком Уинстона Черчилля. У этих пушек на бастионах погибли Нахимов и Корнилов. На пушечные лафеты, разорванные чужими шрапнелями, падали русские пушкарки. Эти пушки — героические, стоические, севастопольские.

Враг собрал оставленные в Севастополе пушки и разослал в свои доминионы по всему свету, чтобы доминионы знали, как велика английская империя, как могущественна английская корона. Восемь из этих пушек попали в Австралию и стояли на площадях Канберры и Сиднея, собирая вокруг себя других русских горемык, даурских казаков, бежавших от красных пуль через Китай в далёкую Австралию. Пушки были своеобразной церковью, куда приходили молиться изгнанники, мечта о возвращении на Родину. И теперь эта мечта близка к осуществлению.

Австралийские власти готовы вернуть пушки в Россию. И радениями достославных даурцев, нынших русско-австралийских казаков, пушки вернутся в Севастополь: Севастополь вернулся в Россию, а пушки вернутся в Севастополь. Они поплывут на корабле океанам, пройдут Суэцкий канал, пересекут Средиземное море, через Дарданеллы и Босфор вльются в Чёрное море и причалят к Севастополю. Их будет встречать радостный севастопольский люд. Священники под колокольный звон отслужат молебен, жители покроют пушки цветами, новобрачные прикоснутся к чёрному металлу своими молодыми руками, золотыми обручальными колечками. Ветераны



Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

отдадут честь боевым орудиям, а современная береговая артиллерия могучим грохотом отсалютует этим утомлённым молчащим пушкам, некогда громившим врага. Их поднимут на Малахов курган и поставят рядом с теми орудиями, которые уже стоят там, глядя чёрными жерлами в синее море. По этим пушкам будут похлопывать детские ладошки, на них станет садиться русская птица, вокруг них расцветут русские цветы.

На Малаховом кургане соединятся не только старинные орудия, разлучённые трагедиями русской истории, а соединятся поколения русских людей, разбросанных по миру превратностями русской судьбы. Это пушки-мировотворцы, соединяющие Австралию и Россию. Эти пушки — свидетельницы трёх великих веков, и, если приложить ухо к их металлическому жерлу, боже мой, сколько удивительных рассказов и историй поведают тебе они! Сколько горячих слёз и восторженных молитв, сколько упований на русское счастливое будущее!

Мы придём к вам, пушки, на Малахов курган. Мы положим на ваши лафеты алые розы — розы Русской Победы, розы Русской Мечты.

## Табло:

● Прошедшая накануне намеченного на 24 августа "второго этапа" съезда "Единой России" встреча президента с представителями этой политической партии в Музее Победы на Поклонной горе была призвана не только поддержать и закрепить статус "медведей" как единственно возможных победителей на сентябрьских выборах в Госдуму, утверждают эксперты СБД. По их мнению, Путин намерен уже сейчас начать антилиберальную трансформацию "партии власти", рискуя "менять троанских коней на переправе", о чём свидетельствуют озвученные им инициативы по социальной поддержке населения, прежде всего — семей с детьми и пенсионеров. Главной причиной тому называются цифры текущей естественной убыли жителей России (421,9 тысяч за первую половину 2021 года), сокращения количества пенсионеров (на 622 тысячи за тот же период) и новорождённых (с 681 до 678,1 тысяч), что указывает на приближение демографического ресурса страны к "красной черте" при сохранении социально-политического курса, основанного на принципах "вашингтонского консенсуса"...

● Согласно оценкам, циркулирующим в дипломатических кругах российской столицы, обсуждаемое уже в практическом ключе присоединение Ирана к ШОС, а Сирии — к ОДКБ на фоне успешного отражения недавнего израильского ракетного удара по Дамаску (как сообщается, сирийскими средствами ПВО были сбиты 22 высокоточные крылатые ракеты "Delilah" из 24) является прямым следствием ослабления позиций США и их союзников на Ближнем Востоке и в Центральной Азии после падения маринеточного Кабула. Специально отмечается, что прекращение боевых действий между афганской армией и отрядами талибов\* внесло существенные коррективы в планы официального Лондона, вынужденного раньше времени и без необходимого обеспечения сделать ставку на "панджшерскую карту" — воинствующих таджиков во главе с Ахмадом Масудом-младшим...

● Полученные Украиной от МВФ 2,725 млрд долл. в форме SDR (специальных прав заимствования) могут рассматриваться как достаточная компенсация со стороны международного сообщества за "Северный поток — 2" и анонсированное "Газпромом" начало поставок по нему (до 5,6 млрд кубометров к началу 2022 года). Но если Россия по какой-либо причине прекратит уже оплаченный ею физический транзит газа через украинскую трубу в отопительный сезон 2021—2022 гг. более чем на две недели подряд, это вызовет веерные отключения внутренних потребителей "незапасной" из-за невозможности поддерживать необходимое рабочее давление в ГТС Украины, сообщили из Киева...

● Из Роттердама сообщают, что процесс деофшоризации российской экономики, очередным этапом которого стала отмена в одностороннем порядке соответствующего соглашения с Нидерландами, сопровождается формированием собственного офшорного кластера, в том числе — на Курильских островах, условия работы которого должны быть окончательно согласованы — при участии японских партнёров — на очередном Восточном экономическом форуме 2—4 сентября во Владивостоке...

● Возобновление ЦБ РФ закупок золота (более 3 тонн в июле после 15-месячного перерыва) является сигналом Москвы о нежелании продолжать поставки этого драгоценного металла для нужд Всемирного золотого совета (World Gold Council, WGC) на ранее согласованных "пандемических" условиях, поскольку спрос на данный актив в настоящее время растёт чуть ли не по экспоненте (в числе крупных покупателей августа оказалась даже известная IT-корпорация Palantir Technologies, которая тесно сотрудничает с американскими спецслужбами), утверждают наши цюрихские корреспонденты...

● По мнению источников в окологосударственных структурах, жёсткая, вплоть до отказа работать в России, позиция компании Google, которой принадлежит видеохостинг YouTube, по судебному решению о восстановлении аккаунта телеканала "Царьград", как и более ранняя ситуация с мессенджером Telegram, подчёркивает, что отечественная система национальной безопасности критически зависима от иностранных акторов и, следовательно, ассиметрично уязвима в сфере информационных технологий гражданского сектора, причём "закрывать" эту дыру путём "обычной схемы импортозамещения" в ближайшее несколько лет вряд ли получится, здесь необходима срочная государственная программа...

● Мощная инфраструктура, развернутая Россией на Новой Земле и идентифицированная американскими спецслужбами как испытательная-пусковая база для крылатой ракеты неограниченной дальности 9M730 "Бувеестник" (она же, по классификации НАТО, — SSC-X-9 Skyfall) с ядерной энергетической установкой, меняет оценку реальной степени готовности этой системы вооружений, не подпадающей под действие продлённого до 2026 года договора СНВ-3 и представляющей особую угрозу для безопасности США и других стран — членов НАТО, передают из Филадельфии...

\* Организация "Движение Талибан" признана террористической по решению Верховного суда РФ от 14.02.2003

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ  
СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"



# БУДУЩЕЕ ТВОРИМ СЕГОДНЯ

Обращение председателя ЦК КПРФ Геннадия ЗЮГАНОВА  
к творческой интеллигенции

и услышать страстный монолог доктора Астрова о судьбе русского леса. Необходимо с детства помнить строки Некрасова: "плакала Саша, как лес вырубали". Важно прочесть роман Леонида Леонова "Русский лес", который был настольной книгой лесников и егерей.

А для того, чтобы стать хорошим врачом, нужно не только выучить анатомию, но и остаться верным клятве Гиппократова. Узнать о подвигах легендарного доктора Пирогова и священника, военного хирурга, лауреата Сталинской премии Войно-Ясенецкого. Прочитать трилогию Юрия Германа о советских врачах и многие другие талантливые и познавательные книги.

Это понимаем мы — люди старшего поколения. Но сегодняшняя официальная пропаганда и система образования, отравленная торгашеством, отнимают у молодёжи великое культурное, нравственное и интеллектуальное наследие. Подменяют его дешёвыми, зачастую откровенно аморальными и обманывающими суррогатами. И хуже всего то, что при этом мы теряем неповторимое русское слово. Наш прекрасный язык подвергается такому же поруганию, такой же подмене безграмотным и бездарным суррогатом, замещанным на невежество и западным влиянием в самой низкопробной форме.

Мои близкие не используют пушкинское "Клеветники России", лермонтовское "Бородино" и блоковский "Скиф". Но это — результат воспитания и кропотливой работы нескольких поколений большой семьи. А где же наша образованная школа, блестящая совмещавшая в прошлом образовательную роль с воспитательной? Где русский реалистический театр, названный Гоголем кафедрой, "с которой можно сказать миру много добра"? Где развитие традиций и завоеваний выдающегося советского кино? Ведь без всего этого невозможно формирование ответственного гражданина и истинного патриота. Воспитание совестливого и трудолюбивого человека, который на протяжении всей жизни стремится развиваться. И хочет видеть постоянно совершенствующимся общество, в котором живёт. Именно в таком воспитании и состоит ключевая миссия культуры.

Не будет преувеличением сказать: та бесовская вакханалия, которую устроили чиновники и судебная система по отношению к нашему товарищу — Павлу Груднину, — это тоже часть драматической истории культуры. Ведь Совхоз имени Ленина — это не только выращиваемая там вкусная клубника, качественное медицинское обслуживание и хорошее жильё. Это ещё и образовательная, высший уровень преподавания, замечательная Дом культуры. Это уникальная атмосфера общения, эстетика окружающего людей ландшафта. Это мир русских сказок, культ былинных и пушкинских героев, прекрасные хоры на сцене Дворца культуры. Может быть, всё это — причины, по которым так беспощадно атакуют лучшие народные предприятия? Причины того, что их, как уникальное экономическое и культурное явление, хотят стереть с лица страны грабители и эксплуататоры, захватившие её ресурсы. Мы все обязаны возвысить свой голос против этого варварства! И здесь своё весомое слово могла бы сказать творче-

ская интеллигенция, что стало бы лучшим проявлением гражданского неравнодушия.

Именно в Совхозе имени Ленина мы отметили 6 июня День русского языка, который празднуется в день рождения А.С. Пушкина. Напомню, что именно КПРФ вместе с общественным движением "Русский Лад" инициировала 11 лет назад учреждение на государственном уровне Дня русского языка.

Очевидно, что глубокий кризис, поразивший Россию, оказывает разрушительное воздействие на сознание нашего народа, на культуру страны. Очень верно и глубоко об этом сказал А.М. Горький: "Истощение масс значит — истощение почвы, из которой возрастает культура". Способствуя этому истощению и пользуясь им, власть навязала нашему народу новые приоритеты — и прежде всего верховенство неумённого потребления над духовным развитием.

Стоит ли удивляться, что вместо Парка культуры им. Горького, так любимого москвичами, мы получили "Горький-парк" на американский манер? Воистину — горький! Получили "Тоголь-центр" с его вызывающе-разлагающими "новациями". Идёт беспрецедентная атака на театр Николая Губенко, резко усилившаяся после его кончины. Вызывающие эксперименты сотрясают замечательный театр, который был и остаётся для нас неповторимым "дорониным" МХАТом. Потребительская психология, навязчиво распространяемая в обществе, нанесла сокрушительный удар по нашему кинематографу. Репертуар российских кинотеатров забит американским шлаком. Что же касается современного отечественного кино, то не могу не согласиться с мнением уважаемых мною Николая Бурляева и Карена Шахназарова, откровенно говорящих о его духовном и профессиональном упадке.

В таком же порочном русле много лет работает наше телевидение. За редким исключением так называемые "развлекательные программы" являются собой образчики бескультуры и пошлости.

Обратите внимание — в плане нравственности телевидение вырывает только демонстрация советских фильмов. Но и тут чувствуются жёсткая, явно антисоветская ориентация и цензура. Десятилетия остаётся под негласным запретом фильм Сергея Эйзенштейна "Броненосец "Потёмкин"». Крайне редко попадает в список "золотой коллекции" и демонстрируется фильм "Коммунист" с неподажаемым Евгением Урбанским. Практически полностью заблокированы на телевидении советские документальные картины: "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой", получивший в 1942 году высшую награду американской киноакадемии "Оскар", советско-американский фильм 1978 года "Великая Отечественная" и другие шедевры документального кино.

Многие великие ленты культурной классики не увидят даже на государственном телеканале "Культура". В архивах томится невосребованными сотни прекрасных телевизионных спектаклей и множество неповторимых радиопередач, таких, как "Театр у микрофона". Достаточно сказать, что в огромной России сегодня существует только одно средство информации, полностью посвящённое популяризации уникального наследия отечественной культуры XX века. Это интернет-сайт "Старое

радио", работа которого бескорыстно поддерживается усилиями группы энтузиастов, разскивающих, реставрирующих и доносящих до слушателей архивные записи советских лет. И ни разу за долгие годы своего существования оно не удостоилось никакой поддержки ни со стороны чиновников, ни со стороны провластных СМИ — они не желают поощрять и развивать подобные инициативы. Потому что не заинтересованы в сохранении и развитии нашей многонациональной культуры, в бережении и упорении того, что составляет духовную опору общества.

Зато ярко, навязчиво презентуются антисоветские и, по сути, русофобские подделки. В их числе и "Зулейха", и "Бомба", и откровенно провокационный фильм "Сволочи". Справедливости ради нужно сказать: есть — хотя их совсем немного — и другие киноленты: "В августе 44-го", "Брестская крепость", "Звезда", "Ликвидация", "Подольские курсанты". Фильмы о талантливых советских спортсменах: "Легенда №17" и "Движение вверх". Они-то и дают надежду на возрождение нашего киноискусства.

Все три последних десятилетия, отмеченных непрекращающимся кризисом и разрушением страны, нашу партию связывали самые тесные отношения с лучшими представителями творческой интеллигенции: Юрием Бондаревым, Валентином Распутиным, Виктором Розовым, Василием Беловым, Николаем Губенко, Владимиром Меньшовым, Евгением Крылатовым, Иосифом Козловым, Станиславом Говорухиным, Василием Лановым.

Мы плодотворно сотрудничаем с Александром Пахмутовой, Николаем Добронравовым, Татьяной Дорониной, Юрием Соломиным, Станиславом Куняевым, Александром Прохановым, Жанной Болотовой, Александром Михайловым, Михаилом Ножниковым, Александром Бургановым, Ларисой Барановой, Владимиром Бортко, Сергеем Шаргуновым, Василием Овсянниковым и многими другими.

И сегодня, когда осталась, может быть, последняя возможность вывести страну из кризиса мирно и цивилизованно, я хочу прямо спросить: "С кем вы, мастера культуры?" Заданный почти век назад, этот вопрос остаётся не менее актуальным и в наши дни. Больше того, на нынешнем историческом этапе ответ на этот вопрос приобретает решающее значение.

Мы идём во власть с твёрдым намерением изменить не только туловищный социально-экономический курс, но и нынешнюю культурную политику. Вернуть нашему народу веру в то, что творец и учитель в России по-прежнему "свет разумное, доброе, вечное", а не калечат умы и души молодёжи. Конкретные и действенные меры поддержки и возрождения отечественной культуры содержатся в нашей программе "Десять шагов к власти народа". Без её воплощения в жизнь неизбежно продолжится деградация нашей Державы — не только социальная, промышленная, технологическая и научная, но и культурная. А для реализации такой программы необходима ваша помощь! Ваше заинтересованное и деятельное участие! Желаю вам здоровья, вдохновения и понастоящему счастливых творческих мгновений!

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Из-за пандемии по всей стране закрылось большое количество организаций по распространению прессы. Это, в первую очередь, агентство "Роспечать" — владелец крупнейшей розничной сети киосков на территории России (4000 торговых точек). Вслед за этим разорилось подписное агентство "АПР", с которым газета "Завтра" сотрудничала двадцать лет. Это очень больно ударило по нашему изданию, привело к стремительному падению тиражей. Ситуация тяжёлая, но газета "Завтра" переживала и не такие потрясения. С вашей поддержкой преодолеем и это!

Необходимо усилить распространение газеты по подписке. Мы заключили договор с "Почтой России" с заменой старого подписного индекса на новый. Появилась возможность подписаться на газету "Завтра", не выходя из дома: с помощью Интернета через сайт "Почты России".

Примерная стоимость подписки в зависимости от региона на один месяц — от 198 до 248 руб., на полгода — от 1190 до 1490 руб.

Подписывайтесь на газету "Завтра", делитесь информацией о подписке с людьми, близкими по духу!

## ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ ЗАВТРА ONLINE

ПОДПИСАТЬСЯ НА ПЕЧАТНУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ "ЗАВТРА" МОЖНО В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ



И НА САЙТЕ РОСНТА.RU

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
ПП489  
В КАТАЛОГЕ "ПОЧТЫ РОССИИ"

