



Окончание. Начало — на стр. 1

ОБРАЗ НАУЧНОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Общепризнанная собственность на природные ресурсы. Системообразующие отрасли и структуры должны быть государственными при поддержке инициативы в других сферах. Сырьевой олигархат и бесконтрольная бюрократизация делают нашу экономику "старой" — мы делаем то, что относится к 3-му и 4-му технологическим укладам, игнорируя 5-й и не строя 6-й, который и определяет сейчас технологический прогресс. Повторение "давно прошедшего" в других странах, роль поставщика нефти и газа в мировом разделении труда — тупик, ведущий к войнам и разделу страны. Ключевая задача — повышение восприимчивости экономики к изобретателям и их изобретениям, новшествам, новым стратегиям. Необходим поток инноваций, "советское отношение" к науке и изобретательству и экспертиза, позволяющая выбирать лучшее. Мы должны строить высокотехнологичное общество, идущее по собственному пути и следующее завету И.В. Курчатова: "Обгонять, не догоняя". Нынешняя ситуация, в которой "бухгалтеры победили инженеров", неприемлема.

Стране нужен долгосрочный научный прогноз, выработка стратегии и постановка целей на этой основе. Следует обратить внимание на опыт Сингапура, сумевшего в течение нескольких десятилетий увеличить ВВП в 300 раз, на технологические прорывы Китая, Японии, Южной Кореи. В большой степени их взлёт опирался на адаптацию и применение советского опыта. Пора и нам этим заняться.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

В настоящее время по международному тесту PISA, исследующему способность применять полученные знания по естественным наукам, математике и родному языку, наши школьники находятся в начале четвёртого десятка в мире. Ликвидация нынешней "кадровой катастрофы", паралича управленческой структуры, заставляющего всё время обращаться к "ручному управ-

лению", должна рассматриваться как стратегическая задача. В СССР умели учиться быстро и эффективно, и мы должны вернуться к этой традиции. Необходимо иметь школы и вузы для очень талантливых людей. Каждый яркий талант — национальное достояние. Надо вновь начинать учить элиту, опираясь не на западные "зады", а на алгоритмы решения стратегических задач России.

Нынешняя российская наука находится в положении obsługi западных исследований. России необходимо иметь эффективную научную систему мирового уровня. Следуя логике академика М.В. Келдыша, надо сосредоточить усилия учёных страны на решении ключевых задач, которые позволили бы обществу выйти на другой уровень. Во времена Келдыша это были Атомный и Космический проекты. Сейчас это может

Георгий МАЛИНЕЦКИЙ

ОБРАЗ СЧАСТЬЯ

Стратегия и идеология России в XXI веке

быть прорыв в области биологии и медицины (каждая третья научная работа выполняется в этой области) и электроники с телекоммуникациями (мы далеко отстаём сейчас в этой области от ведущих стран, не имея собственных персональных компьютеров, мобильных телефонов, цифровой платформы). Нам нужно вернуться к звёздам, развивая яркие оригинальные проекты. Наш прибавочный продукт невелик, поэтому нам надо обратиться к советским формам организации научной деятельности, применявшихся в Академии наук, отраслевых институтах и Госкомитете по науке и технике. Огромную роль для нашей цивилизации имеет мечта, и наука должна быть инструментом для её воплощения.

ОБРАЗ И ТИП ЛИЧНОСТИ

Творец, созидатель, ценящий счастье близких как своё. Пользуясь терминологией Льва Николаевича Гумилёва, человека нашей цивилизации выковали экстремальные природные условия и суровая историческая траектория. Кардинальные отличия от Запада показывает сравнение двух любимых сказок. На Западе — Золушка, примерная девушка делала всё по правилам и в конце получила желаемое — прекрасного принца. Наш любимый образ — Иван-дурак. Он не слишком хорош для рутинных дел, но в экстремальной ситуации его смелость, самоотверженность, способность помочь и принимать помощь решают удивительные задачи. Он готов к Чуду.

Наш характер парадоксален. Изба покосилась, забор прохудился, но весь город в храмах. Готовность к "возделыванию себя", к тому, чтобы "вопрос разрешить". Казалось бы, это типичные черты интроверта. И при этом — стремление заглянуть за горизонт. Способность удивительно быстро освоить огромную Сибирь, дойти до океана, открыть Антарктиду, шагнуть в космос. Это экстравертность и ощущение внутренней свободы, стремление к воле: "Бы только недовольных урезоньте, когда я покажусь на горизонте". Удивительная способность к синтезу, к сочетанию этих двух качеств.

В экстремальных условиях России одиночка не выживает, отсюда — способность к самоорга-

низации, готовность понять других людей. Отсюда стремление объединять, сплачивать. Дружба народов, лежащая выше политических интриг, — важнейшее достижение нашей цивилизации.

Острое ощущение справедливости: "От дел праведных не наживёшь палат каменных", "Кому много дано, с того много и спрашивается". Значимы традиции старообрядцев, в которых отношение к человеку определялось праведностью проживаемой им жизни.

Расширение России, освоение новых горизонтов привело к огромной роли в сознании будущего, к ощущению, что дети и внуки должны жить лучше, чем мы. Отсюда понимание важности больших, крупных проектов. Без этого — кризис, потеря смысла: "Жить некуда, вот и думаешь в голову", — как формулировал Андрей Платонов. Императив будущего должен быть одной

ОБРАЗ КУЛЬТУРЫ

Наша цивилизация имеет великую литературу, прекрасную поэзию, замечательную музыку и вместе с тем — огромные проблемы в культуре. Культура современной России поражена "чаадаевским синдромом" — ощущением второстепенности по сравнению с западной и мазохизмом в отношении к собственной истории. Российской элите постоянно предлагали учиться у голландцев, у немцев, у французоз, у американцев, сейчас энтузиасты предлагают перенимать китайский опыт. Войны, кризисы, малый прибавочный продукт, немногочисленность подлинной элиты, более скромное денежное содержание её, по сравнению с Западом, периодические попытки догоняющего развития неизбежно приводили к деформации культуры. И горбачёвщина, и ельцинщина являются трагическими попытками прозападной модернизации ценой отказа от суверенитета в ключевых областях и от собственного культурного развития.

В настоящее время происходит переход от индустриальной к постиндустриальной фазе развития цивилизации. Катализатором этого перехода стало тотальное использование компьютеров в быту. Глубина, масштаб и скорость происходящих изменений позволяют говорить, что совершается гуманитарно-технологическая революция, переход от мира машин к миру людей. Культура в формировании человека XXI века будет иметь ключевое значение.

Есть, по сути, главная альтернатива. Первый вариант предлагает Клаус Шваб. Он очень близок к тому, что описывал Ф.М. Достоевский в поэме "Беликий инквизитор". Это контроль немногих над всеми, лишёнными реальной свободы. Имитация принципов вместо следования им. В варианте Шваба контроль за простыми смертными должен производиться через тотальный мониторинг электронных средств и триллион "наблюдателей", расположенных повсюду.

Другой вариант, на который и обязана ориентироваться наша культура, должен позволить воспитывать осознанных реальность, ответственных, взрослых (в психологическом смысле) людей. Принципиально гармоничное развитие эмоциональной, рациональной и интуитивной сфер. Наша культура, не отрицающая традицию, должна быть устремлена в будущее. Люди за рубежом, тепло относящиеся к России, хотят знать не про ложки и поварашки, а про то, что несёт Россия себе и миру. Нынешнее отсутствие образа будущего нашей цивилизации продляет безразмерие. Советский опыт развития культуры 1920-х годов показывает, что она может быть мировым лидером, предлагающим новый тип жизнеустройства.

Нам нужны собственные телевидение, киностудии, книги и музыка мирового уровня. Развивающие не идею "техночеловека" или "либер-

тарианства", а императивы мира России. Мы должны бесплатно учить детей музыке, спорту, изобретательству, математике, другим видам творчества. Это основа для прорыва в будущем! Разнообразие, творчество, поиск должны стать императивами нашей культуры: "Твори, выдумывай, пробуй!" Сеть специальных школ по всей стране, в которых работают прекрасные учителя, — наше послание Будущему. По сути, нам нужна новая культурная революция, позволяющая двигаться вверх, к звёздам, а не плестись в хвосте, как сейчас.

ПРИРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

В каждой точке страны человек должен иметь возможность жить долго и счастливо. Именно на это нужно ориентировать систему расселения в будущей идеологии. К сожалению, мы сейчас движемся в противоположном направлении. Страна обязана быть общим домом для граждан всех поколений, а не набором "княжеств", выданных в "кормление" близким боярам и дворянам. Переход от "москвоцентричного" и "питероцентричного" развития к гармоничному обустройству страны, к "собираанию" общества и территорий, к формированию нового единства. Проекты такого расселения есть у российских архитекторов. Для сохранения территориального единства страны требуются решения "транспортная теорема" — пути сообщения должны развиваться быстрее экономики тех территорий, которые они соединяют. Нам нужны хорошие, надёжные дороги (и инженерия имеют их проекты), а не гигантские расходы, постоянно направляемые на ремонт, а также новые средства транспорта и политическая воля для этого. Нас искусственно оставляют в "транспортном прошлом". Например, у нас практически нет малой авиации, и только 300 аэродромов. В США она есть, и аэродромов более 19 тысяч. Вакуумный транспорт, патент на который был получен в России в 1912 году, развивает, судя по расчётам, скорость в 6400 км/час. Чтобы достичь хороших результатов, следует идти вперёд, а не повторять давно сделанное другими странами. Индикатором отношения к природе и людям являются методы рецилинга бытовых и про-

Екатерина Глушица АМПУТАЦИЯ ЗЛА

О фильме Александра Хирурга

"Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется..."

ВО ИСТИНУ. И в ком отзовется — тоже не дано предугадать. И — радость сказавшего это слово, произнёсшего его, если это слово не просто останется в приоткрытом его человеке, а через него пойдёт дальше, и человек, в котором оно отозвалось, будет транслятором слова, его проводником, его опекуном, его глашатаяем, Апостолом...

Несколько лет назад лидер мотоклуба "Ночные волки" Александр Хирург, читая в газете "Завтра" переводы Александра Проханова, слушая его выступления по радио и телевидению, вдохновился на создание своих байк-шоу по идеям, что высказывал Проханов. И в нём, байкере, слово, да не просто слово, а политический памфлет, отозвалось так, что превратилось в грандиозное действо, зрелищную постановку, где мотоциклисты, акробаты представляют номера, ставящие под сомнение законы физики и расширяющие понятие о возможностях человека. Машинерия, спецэффекты, небывалые декорации, костюмы, артисты — сотни действующих на байк-площадке лиц не просто развлекают сотни тысяч посетителей, а расказывают в зрелищной форме об истории нашей страны, о взаимоотношениях её с внешними силами, о сражениях с собственными не-суданностями и чуждыми влияниями, обозначают проблемы и подкашивают пути их решения. Эти грандиозные тематические байк-шоу — "Куница Победы", "Пятая Империя", "Русская мечта", "Русский реактор", проходящие в Севастополе возле горы Гасфорта, получили международное звучание, сюда приезжают байкеры и зрители из стран Европы, Америки, Австралии.

Подобных постановок попросту нет нигде в мире. Да, есть мотофристайлы, есть акробатические номера, есть технопредставления, есть исторические реконструкции. Но кто и где превратил газетную политическую передовицу в умопомрачительную феерию, которую с восторгом воспринимают и родители, и дети, и бабушки-дедушки? Где кто видел, чтобы всё — фристайл, музыка, акробатика, танцы — так органично сочеталось, чтобы это не было набором отдельных номеров, а стало единым произведением, которое бы и навставляло, и развлекало? Инициатор, вдохновитель, режиссёр — Александр Хирург. Он сам читает текст, словно маг, двигает горами металла, массой людей... У него сочетание жанров не превратилось в винегрет или "кучу малу", где смешались в кучу кони, люди. Железные кони и железные люди — байкеры.

Да, эти шоу в Севастополе, в Сталинграде собирают сотни тысяч зрителей. Но Александру хотелось, чтобы идеи, что он вкладывает в свои постановки, видели по всей стране. Видели миллионы. И вот создан фильм — "Русский реактор". По мотивам работ Александра Проханова, на стихи — они со-проводжают весь фильм — Леонида Корнилова. Это короткометражная работа, жанр которой трудно обозначить. Фильм игровой, но не художественный. В фильме значительно представлена документальная хроника. Но он не документальный. Фильм охватывает русскую историю на протяжении последних ста лет, наиболее важные события этого времени, но это не исторический фильм. Фильм остроосложный, но это не остро-сложность приключения.

В работе вообще не просматривается сюжет как таковой, но фильм имеет выверенную линию, он не распадается на отдельные куски, он — един, и каждая деталь этого фильма — и игра актёров, и декорации, и музыка, и песни, и точно подобранная хроника — подчинены одному — пропеть гимн нашей стране. Её людям — страну создавшим, её отстаивающим, отвергающим ту скверну, что наваливается на нас с Запада.

Революция. Гражданская война. Индустриализация — трудовой подвиг советского народа. Великая Отечественная война — ратный подвиг советского народа. Восстановление разрушенного немцами народного хозяйства — самоотверженность народа-победителя. И — 91 год, 93-й — трагедия государства, триумф предателей и расхитителей целой страны, которую отстаивали и восстанавливали те герои, что ты только что видел на экране.

"Русский Реактор" — это летопись истории земли Русской за последнее столетие, попытка осмыслить события XX века", — говорит о фильме Хирург. "Этот фильм — наш взгляд на историю России, которую мы пишем нашими мотоциклами. Мы, как и наши прадеды 100 лет назад, видели крушение нашего государства и видели, как оно вновь, словно птица Феникс, воскресает из пепла, даруя надежду на долгожданное возрождение, которое невозможно объяснить только людскими радениями или политическими доктринами. Это явление таинственное, как таинственен и сам "Русский Реактор". Он — сердце нашего народа: гудит, выделяет огромную энергию и толкает страну вперёд даже в самые чёрные её годы. В некоторых эпизодах фильма вы оказываетесь на пло-



щадке самого резонансного байк-шоу за всю историю мотоклуба и оттуда переноситесь в разные исторические периоды навсегда ушедшей эпохи".

В фильме нет интонаций менторства, нет ворчания — "вот мы в ваши годы", но это фильм — наставник. Именно такие работы учат, воспитывают, не поучая. Учат сопереживанием и осмыслением того, что увидел, о чём тебе рассказали. Александр Хирург рассказывает: "На одной из своих новых книг Александр Проханов, давая автограф, написал мне: "Хирург, ампутируй зло". Этим я и занимаюсь. Так что я, медик по образованию, всегда в профессии".

Байкеры — это движение, это пути-дороги. В фильме звучит песня на стихи

Леонида Корнилова: песня-зов, песня-откровение.

ПО ПРЯМОЙ

Я — дорога. Идите по мне. Кто в родной потерялся стране, Кто прийти к своей цели не смог, Перепробовав много дорог.

Кто устал по асфальту петлять, Выходите грунтовою топтаться. Забывайте в меня каблук И шаги ваши будут легки.

Я — дорога. И замысел мой: Пролетать и вести по прямой.

Не жалейте, что вся я в пыли, — Это пыль от родимой земли.

Путь на Родину тем и хороши, Что он весь в поцелухах подоше. Он вовек заветам живым И всегда остаётся прямым.

Так короче. Но так и трудней. Так мучительней, но и видней. Ров — не ров и стена — не стена. К русской правде дорога одна.

К русской правде дорога домой — По прямой, по прямой, по прямой. Иди и смотри.

Госсекретарь США Энтони Блинкен в своём опубликованном в СМИ послании президенту Афганистана Ашрафу Гани подтвердил, что Вашингтон не исключает возможного вывода американских войск из Афганистана в согласованные с движением "Талибан" сроки.

Рами АЛЬ-ШАЕР

ЯНКИ, ГОУ ХОУМ

Что предпримет Байден на Ближнем Востоке

участие в конференции по Афганистану, которую планируется провести в Москве 18 марта.

Интересно, получат ли "курс" на вывод американских войск из Афганистана дальнейшее развитие и будет ли идти речь об аналогичном шаге по отношению к Сирии? Увидим ли мы новые американские предложения по сирийскому урегулированию с участием Ирана, России и Турции, особенно, если администрация Байдена действительно понимает, что сохранение в Сирии нынешней ситуации, не говоря уже о её ухудшении, обернётся серьёзными последствиями и, прежде всего, ещё большими страданиями сирийского народа, новой волной беженцев в соседние с Сирией страны, активизацией деятельности террористических и экстремистских групп, очередной эскалацией боевых действий между сторонами конфликта, что отрицательно скажется на ситуации в регионе в целом?

Со своей стороны, министр иностранных дел России Сергей Лавров в ходе визита в Объединённые Арабские Эмираты предложил Соединённым Штатам и Ирану выработать согласованные и синхронные шаги по возвращению к выполнению пунктов Совместного всеобъемлющего плана действий (СВПД), касающегося ядерной программы Ирана. По словам министра, "если будем упираться в то, что первым должно вернуться к выполнению своих обязательств, это торг может идти бесконечно".

На прошлой неделе Соединённые Штаты выразили готовность встретиться с представителями

Ирана для "спасения ядерного соглашения", несмотря на возмущения Тегерана, который не считает нужным в текущих условиях проводить такую встречу. 9 марта 140 американских конгрессменов, представляющих Республиканскую и Демократическую партии, направили президенту США письмо, в котором потребовали от него предпринять шаги по достижению всеобъемлющего соглашения с Ираном, ввести ограничения, касающиеся иранской ядерной программы и других действий Тегерана, затрагивающих вопросы национальной безопасности.

Проблема иранского ядерного соглашения тесно связана с ситуацией в Сирии, а ситуация в Сирии, в свою очередь, связана с таким понятием, как суверенитет, что стало препятствием в работе пятого раунда заседаний "малой группы" сирийского конституционного комитета. Присутствие на территории Сирии иностранных войск сопряжено с такими вопросами, как безопасность, достоинство и свобода всего сирийского народа, находящегося под международными санкциями. Эти санкции, в свою очередь, связаны с соблюдением сторонами конфликта, и особенно сирийскими официальными властями как единственным законным представителем народа и государства Сирии, положений резолюции № 2254 Совета Безопасности ООН, то есть проблемы, которая обсуждается в ходе заседаний конституционного комитета. Получается своего рода замкнутый круг, выйти из которого можно, только предприняв смелые и неординарные шаги.

Война в Афганистане обошлась Соединённым Штатам в 700 миллиардов долларов. В ходе двадцатилетней войны погибли десятки тысяч человек. Каковы же результаты? Движение "Талибан" не перестало существовать, более того — оно опирается на солидную поддержку народа, что позволяет талибан активно действовать на территории Афганистана. Власти страны по-прежнему сталкиваются с террористической угрозой, с терактами. В Афганистане нестабильное положение, расширяются масштабы экономического кризиса. В настоящее время стороны конфликта пытаются найти решение стоящих перед страной проблем, достичь соглашения о прекращении огня, оставив продолжаться в течение более трёх десятилетий кровопролитную войну.

В Сирии в ходе гражданской войны погибли сотни тысяч человек, миллионы граждан страны стали беженцами и внутренне перемещёнными лицами. Одним из последствий войны стало обострение экономических проблем, с которыми в результате притока беженцев столкнулись соседние с Сирией страны. Обострились проблемы, связанные с миграцией граждан на север — в направлении приграничных с Турцией районов. Существует проблема идентификации беженцев в европейских странах. Можно ли в этих условиях рассчитывать на то, что наконец возобладает голос разума; на то, что ООН примет решения, способствующие установлению международного мира и безопасности?

мысленных отходов, уровень очистки выбросов. В странах-лидерах перерабатывается 95% отходов и захоранивается 5%. У нас пропорция обратная. Во многих регионах дела ведут так, как будто мы живём "начерно", а уже потом будем жить "набело". Этот подход, типичный для чрезвычайных ситуаций, неприемлем в нормальной жизни. Следует сразу жить "набело".

ОБРАЗ ГАРМОНИЧНОГО МИРОУСТРОЙСТВА

Строительство прекрасной страны для счастливых людей — это большой проект мира России XXI века, не менее важный, чем Атомный и Космический проекты для XX века. Именно успех этого проекта определит место России в мире и истинный смысл её идеологии.

Гармоничное мироустройство — это диалог цивилизаций со своими смыслами, проектами будущего. Война, слишком разрушительная в нынешних реалиях, во многом исключает военную конфронтацию. Хочется надеяться, что пандемия не станет инструментом управления миром. Поэтому решающим фактором становится образ жизни человека, его внутренний мир и возможности для творчества. Экспорт революции и контрреволюции не нужен, однако если кто-то хочет воспринять элементы идеологии России и отношения нашей цивилизации к миру, этому не следует препятствовать.

COVID-19 преподнёс серьёзный урок. Несмотря на закрытие границ, ликвидацию значительной части малого и среднего бизнеса, экономика всех стран успешно работала. Развитие технологий делает ненужным участие многих людей в сфере производства и обслуживания. В мире в ближайшее десятилетие появится много свободных людей. Один вариант мироустройства предполагает воспроизводство паттерна позднего Рима, в котором праздная толпа требовала хлеба и зрелищ. Другой воспроизводит "Матрицу" с электронным одиночеством людей, которые готовы жить в призрачном мире, не интересуются другими. Нам нужно иное. Главная цель идеологии — предложить людям содержательную интересную жизнь, видение будущего, порт, к которому следует двигаться.

ПУТЬ ИСТИННЫЙ

Мы идём по ложному пути, ведущему в исторический тупик. Наше место на карте мира в различных сферах жизнедеятельности уменьшается. Страна не обладает реальным суверенитетом в ряде ключевых направлений и не может освободиться от прозападных влияний. Достаточно сравнить путь и полученные результаты за 30 лет — СССР с 1945 по 1975 год и Российской Федерацией с 1991-го по 2021-й, чтобы стало ясно — мы идём не туда и теряем историческое время.

Чтобы выйти вперёд, надо подвести черту под прошлым. В сознании элиты и народа должно быть ясное понимание, что, как и почему разрушил великую страну — СССР — и кто превратил сверхдержаву в сырьевой придаток к олигархическим капитализмом без видения будущего.

Это нужно, чтобы сделанные ошибки и преступления не были повторены, чтобы мы могли продолжить главную ветвь нашей 1000-летней истории и многое начать с чистого листа. Без этого нам не собрать стратегический субъект и не достучаться до молодёжи.

Лозунг момента — слова Суворова: "Мы — русские! Мы победили! Какой восторг!"

