

ЗА**ПРАВДУ**

том, что в Италии от коронавируса умерли 48 569 человек (когда вы прочтёте этот материал, уже больше), в Бельгии — 15 352, в Испании — 42 619, во Франции — 48 265 и так далее. Не может быть, что пренебрежение любой возможностью спасти жизни европейцев объясняется только лоббированием интересов компаний big fatma. Тут что-то другое. Совсем низменное. К примеру, война. Или нет?

Третье. Новая волна COVID-19. Первый тезис лучше всего характеризует структурой внешней торговли нашей страны. По-прежнему в совокупной доле главных партнёров России — Европа. Германия — 19,2 млрд. долл., Нидерланды — 15,2 млрд., Великобритания — 10,2 млрд., Италия — 9,3 млрд. и так далее, а всего 39,4%. Далее идёт Китай — 48,4 млрд. долларов, Соединённые Штаты — 12,4 млрд. долларов. Всё это в перспективе 2021 года, кроме Китая, — рискован-

Вадим АВВА

НУЖНЫ ПОПРАВКИ!

Неопределённости бюджета-2021

ные активы. Эти страны записали Россию врагом в свои оборонные концепции, что есть не фантазия автора, а публичный факт. А значит, в стремлении одержать победу — иначе какой же смысл во врагах — могут пожертвовать краткосрочной выгодой в погоне за возможностью (бредовой или навязчивой — третий вопрос) раздавить, чтобы потом взять, что нравится, даром, а пока плюнуть на оборот. Привет Северному потоку-2! и прочему.

Отдельно стоит упомянуть Белоруссию, торговый оборот с которой составил за первые полгода 2021 года 13,4 млрд. долл., и Казахстан — 8,6 млрд. Что происходит в Минске, общеизвестно. Ситуацию в Казахстане помогает удерживать в спокойствии Китай. Что нам отчасти на руку. Отчасти. Ибо Китай не благотворитель, он делится ни с кем и ничем не любит.

ВТО, куда так рвалась наша Родина, в качестве эффективного инструмента для разрешения экономических споров сегодня можно поставить на полку к мифам и сказаниям Древней Греции, аккуратно между легендой о Тесее и песне о Дедале с Икаром.

Основной проблемой главного финансового документа страны, — считает секретарь ЦК "ЗА ПРАВДУ" Николай Новичков, — является то, что он абсолютно не учитывает весьма вероятную "третью волну ковида". Бюджет не предусматривает компенсационных мер для бизнеса и граждан весной следующего года, а волна эта обязательно будет".

Ясно, что власть полезет в кубышку, но почему своевременно и публично не моделировать ситуацию, задействовав все интеллектуально доступные ресурсы, в том числе ресурс "ЗА ПРАВДУ"? Почему не использовать существующий запас времени, чтобы помочь оказалась и точнее, и эффективнее? Ожидать реальной массовой вакцинации всего населения страны ранее начала осени 2021 года не приходится. Зачем делать пересмотр главного финансового документа нормой? Разве это не расслабляет чиновничество?

Из главного, что волнует всех: нас ожидает дальнейшая стагнация. Новый, 2021-й, сделает нас опять чуть беднее. Свёрнуты нацпроекты. Не по Сеньке шапка. Нужно откладывать на чёрный день, — как настаивают бабушки, "похороните нас в чистом".

"Да не спешите нас хоронить!" — хочется гаркнуть в ответ строчкой известной песни.

"Время иного целеполагания не пришло", — констатирует Андрей Подойницын. А его и быть не может! Откуда "новое целеполагание" возьмётся в консолидированной ЕдРом Думе? В форточку ветром занесёт? Кто станет всерьёз на уровне АП и думских комитетов предметно обсуждать программу тотального обновления инфраструктуры страны и гармоничного регионального развития в рамках концепции, например, солидарной экономики, предложенной "ЗА ПРАВДУ"?

Прилепницы пока своего и нашего (в их лице) представительства на Охотном Ряду не имеют. Надеюсь, на следующих выборах партия решит вопрос и образует фракцию на федеральном

"Нас ждёт стагнация. У основной массы общества нет готовности совершать какие-либо покупки сверх первой необходимости. При этом в Москве пены на аренду выросли на 10%, земля в Подмоскovie подорожала в 1,5 раза. И новый бюджет никак не отвечает на это неравномерное распределение денег по общественным стратам и по регионам России", — замечает член экспертного совета "ЗА ПРАВДУ" Андрей Подойницын.

Кстати или нет, но такая неравномерность также делает ситуацию в обществе неустойчивой. И мы переходим ко второму пункту — о внешнем давлении. Начнём с того, что расходы на армию и ВПК, а сегодня они гарант ни больше ни меньше самого существования России, находятся на должном уровне. Тут выбора у власти не было. И хорошо.

А вот далее: Первый канал получил на 6 млрд. рублей больше, чем в 2020 году, ВТРК — на 3,6 млрд. рублей, Russia Today — плюс 776 млн. Простое решение. Однако главный интернет-телеканал страны —

первая робкая, явно недостаточная попытка навести порядок в этой сфере.

Стратегически — нужно строить отечественные платформы. Тактически — работать вовелирно. Не "пилить бабло", а уметь найти талантливых активистов с патриотической позицией, умеющих создавать увлекательный аудиторию контент. И вот с этим у всех структур государства Российского такая беда, что, кроме убогого распила, до сих пор ничего не выходит. Слушайте, найдите вы одного талантливого человека. Не знаю, хотите — возьмите Прилепина Захара, хотите — Михалкова Никиту, а можно двоих. Троих можно! Пусть каждый вырастит под собой творческий куст. Они — люди давно и много раз доказавшие, что умеют своё дело делать хорошо. Не надо для этого образовывать восемь федеральных агентств, пять комитетов, формулировать семьдесят семь поручений. Просто работайте с общественным мнением. Аргументация против аргументации. Делайте это ярко. Воля нужна. Почему "Открытая Россия" и вечный

вали в бюджете 2021 года 3,8 млрд. долл. на сдерживание России, часть из чего пойдёт на прямое финансирование инфопропаганды? Времени у страны осталось до февраля максимум.

Что касается третьего пункта, видимого зверя, то он бьёт по всем. Способность мобилизовать научные, финансовые, административные ресурсы для решения проблемы и народосбережения — ключевой момент. Россия тут не на первом месте, но и не на последнем. Причём, как мы видим, способность решать проблему не зависит от того, богата какая-либо страна или нет. Смотри ситуацию в США, Бельгии, Италии, Испании — замучаешься перечислять!

Для России главная внутренняя проблема, вызванная пандемией, — бедность и безработица. Не стану возвращаться к началу статьи. А вот в том, что касается внешнего фактора, необходимы агрессивная торговля и продвижение на внешних рынках (по-настоящему, не в ущерб себе) вакцин российского производства. А также то, что мы совсем не умеем делать, — тесная работа с гражданским обществом по всему периметру границ, чтобы в условиях общего экономического кризиса к власти в странах б. СССР пришли дружественные Москве режимы. Не нужно для этого ни огромных средств, ни военной силы. Компетентия — безусловно. И России пора обнаружить её. И уже не отпущать до счастливого финала. В этом смысле, зная характер и



Телефоны справа, деньги слева

"Ютуб". Новый, принятый Думой только в первом чтении закон о противодействии фактической цензуре российских СМИ и блогеров на иностранных медийных и социальных платформах —

МБХ может, а у власти — что-то вроде спосонбн финансировать ютуб-канал "Заповедник", где бывшие "Куклы" с бывшего НТВ, а Штаты зарезерви-

стиль нашего президента, партия "ЗА ПРАВДУ" не ждёт никаких комментариев от власти, но внимательно и с большой надеждой следит за её конкретными действиями.



Олег БОРОДКИН

НЕОПАСНЫЕ СЛОВА

Из новых стихов

метро людьми своё набьёт нутро
и выплнют приехавших наружу.
е метро не встретишь Мэрилин Монро...
ты никому, по счастью, здесь не нужен.

ты сам себе преступник и судья.
ты словно ёрши в воде реки беззлой.
высокого наслушавшись вранья,
ты всё же не опустишься до крика.

как время умертвляет нашу плоть!
какие годы прожиты напрасно!..
замрёт язык, уставший чушь молоть.
и слово перестанет быть опасным.

и анекл, просочившись в вестибюль,
запросит на воздух и свободу.
ты тоже пожелаешь сесть за руль,
по ходу добывая коду года.

страшна предновогодняя Москва
чудной психоделической красою.
есть в предках татарова и есть мордва.
столичной сыты гости колбасою.

искрятся килотонны мишуры
пред взором пожилого паразита.
ты чувствуешь себя как хрен с горы.
и станция открыта для визита.

метро людьми своё набьёт нутро.
и кто-то саинет в гулком лабиринте.
е метро хватает Мэрилин Монро...
уж двери закрываются, побыньтесь!

ты снова норовишь сюда нырнуть,
чтоб мастерски глядеть сквозь эти лица
чтоб собственной ненужности хлебнуть
и вечной суетою насладиться.

а за спиноу цепь сгоревших лет.
и с каждым новым днём черствеет сердце.
и мёртвый друз из ада шлёт привет:
застрпал среди живых, поддай им перцу!

и голова мамзель приходит в сон
на нереах поиграть у истукана...
я с ангелами пел бы в унисон.
баклан ведь что-то вроде пеликана?!

случалось, куролесил в полный рост.
мочился на шасси, как пьяный Ельцин.
пускал слезу при слове "холокост".
совал червонцы мнимым погорельцам.

и годы просвистели как сапсан.
и деньги пролетели мимо кассы.
и съеден предпоследний кураッサн.
и нет великих фильмов, кроме "Ассы".

но Родина на чушь не повелась.
и в сушь, и в хлябь она фотогенична.

судьба определённо удалась.
как ваше самочувствие?! — отлично.

мелькнёт ли где вельможное мурло,
Господь ли обратит пейзаж в болото,
люблю и шумный город, и село.
не все же патриоты идиоты.

о, брат мой обыватель, отвали!
е политику не лезь, утешься пивом.
другое существо здесь пуп земли.
что, кстати, бесконечно справедливо.

вот чёрный кролик скачет по участку.
вот рыжий кот его почти боится...
я сам уже забыл, насколько часто
мне в юности хотелось удивиться.

за кроликом вчера гонялись лисы
и в ярости ему порвали ухо...
кот замер на дровах... послушай, киса,
веселая у многих тут житуха!

вали к чертям отсюда, драный кролик!
мне страшно за плодовые деревья...
е открытом ресторане, сев за столик,
порою презираем мы отребье.

порой нетрезвый автор сочиняет
письмо несуществующему брату...
звезда добра над миром воссияет,
когда в плохих стихах не будет мата.

когда вернёт святой сто тысяч долга
и новых близнецов родит волчица.
когда душман-карась уйдёт из Волги.
когда в Аду амнистия случится.

...сбежал из клетки кролик у соседей.
кот молод начинать за ним охоту.
с котом мы коротаем дни в беседе.
возможно, я родился идиотом...

умрём — навярдя ли кто-нибудь заплачет.
воскреснем — вряд ли кто-то засмеётся...
по льдистому участку кролик скачет
и в руки совершенно не даётся.

я мог бы вам вылизывать кроссовки,
когда бы вы родились человеком.
я мог бы колулаться по грунтовке,
свернув с асфальта, и свалиться в реку.

я мог бы, словно воду, пить текилу,
сначала по чуть-чуть, потом помногу.
конечно, мне не хочется в могилу,
а хочется назад в свою берлогу.

я мог бы изъясняться чистым матом.
я мог бы очуметь на карантине.

я духа не рождён аристократом.
приветливость несвойственна скотине.

я мог бы вам вылизывать подошвы.
я мог бы петь частушки в преисподней.
ах, что же вы, ах, что же вы, ах, что ж вы
меня в упор не видите сегодняя?!

я мог бы вдруг податься в некрофилы,
а то и в сексуальные маньяки.
я сам себе какжусь порою дебилом.
мне вместо голых баб пришились яки.

и впереди маячит только вечность.
внутри же переполнен пустотойю.
нас с фюрером робитм бесчеловечность.
любая мразь способна стать святою.

любая мразь ценна для эмансисты.
нас ждют на лицах старческие пятна.
я сам себе какжусь плохим артистом.
мне даже лгать бывает неприятно.

вор, укравший у вас ваше золото, это не я.
я такой ерундой заниматься уже не могу.
я из Крыма вернулся в родные сырые края.
видно, мысль коети реать

вор, укравший у вас вашу молодость,
тот ещё зверь.
вот захочет Господь, и случится в России зима.
зарифмует поэт героический список потерь.
не нужна мне ни агель,
ни в лубочных цветах хохлома.

вор, укравший у вас вашу девственность,
был сатана.
ваши орги выдохлись, не о чем больше мечтать.
для кого и зачем убалася злодейка-луна?!
я чужие стихи навседа разучился читать.

вор, укравший у вас ваши прелести, хуже скота.
мы имеем избыток навеки загубленных душ.
человеческой пищей кормлю я порою kota.
я здесь слишком никто,
чтобы верить в прекрасную чушь.

вор, укравший у вас ваши истины, просто дурак.
осень правит здесь бал.
полугруппы в неё влюблены.
днём — божественный свет.
тёмной ночью — божественный мрак.
вновь люблюсь пейзажами
сильно промокнушей страны.

вор, укравший у вас вашу совесть,
типичный святой.
сам я делом лухим заниматься уже не могу.
бесконечно далёк от общенья с лубой свалотой.
но какая-то мысль всё сидит в гениальном мозгу.

е краю убитой щедрости — зима.
когастый зверь по снегу пробежит.
набиты снедью наши закрома.
и бурый лист на яблоне дрожит.

то ветер бьёт по мёртвому с живым.
то время не спешит крутиться вспять.
и некому здесь втокать синый дым.
и некога поймать и рассрелять.

е лесу у нас кромешный бурелом
и очень страшно шлаться одному.
е доступном месте спрятан ржавый лом.
рабы рельефа знают, что к чему.

всё будет априори зашибись.
ударит малый бархатный мороз.
и я уеижу ласку или рысь.
предскажут звёзды счастье нам всерьёз.

заслуженный отложится каюк.
и мыслей обнажится глубина.
и старая любовь не словит влюк.
и друг не пострадает от вина.

и бошку не откусит птичке кот.
боится кот банальнейших полей...
о автор врёт, и врёт который год.
халтура лезет изо всех щелей.

о Родина, оболтусь прости!
дай шанс скакнуть из язрыи в короли.
до монстра тоже нужно дорасти.
мои ты прегрешенья обнули.

родиться здесь хватило мне ума.
у каждого в мозгах — своё кино.
и на повеске она стоит зима
для русских это — самое оно.

САМОУНИЧТОЖЕНИЕ

Эстетическое безвкусие как угроза

САМАЯ ЗАПАДНАЯ точка России, Балтийская коса, — место истории, место нашего настоящего и будущего. Для того чтобы туда попасть, нужно совершить небольшое, но самое настоящее морское путешествие. Паромная переправа из Балтийске, при всех очевидных трудностях, связанных с ветрами, меняющимися уровнем воды и затратами на обеспечение, — несомненный плюс, потому что и сам водный переход, и момент ожидания парома со стороны Косы до недавнего времени можно было считать одной из привлекательнейших достопримечательностей Калининградской области.

В самом посёлке на Косе постоянно проживает около 630 человек. Многие из них каждый день перебираются на работу в Балтийск. Ранее на Косе были и садик, и школа, и Дом культуры, свой ЖЭК и почтовое отделение. Теперь всё это находится в Балтийске, так что и дети, и старики постоянно переправляются паромом на другую сторону. Ожидание паромна на пристани — место встречи всех жителей, центральная площадка для общения и созерцания. Ежедневная зарядка красотой. Не каждый даже очень известный туристический центр имеет столь поразительную панораму соединения небес и вод, как та, что открывается с пристани Балтийской косы на город, на Калининградский пролив и заливы с противоположным его берегом. До недавнего времени сюда специально перебирались для того, чтобы, погуляв по побережью, вернуться на пристань заранее и наблюдать огни Балтийска, маяк и величественное проходящих судов, белые крылья парусников. Добрый хозяин давно бы уже устроил для удобства жителей и гостей небольшую ограду для соблюдения безопасности и лавочки для возможности долгого любования красотой родной природы, для исцеляющих душу возвышенных чувств единения с ней.

Как же случилось, что место, вызывающее восхищение, превратилось в объект, напоминающий концлагерь, из-за чудовищного железного забора?! Скажите, пожалуйста, те, кто его задумал, спроектировал и потратил средства на то, чтобы установить, вы что, настолько ненавидите жителей Косы? Эта ваша ненависть сильнее, чем желание капитализировать самую выгодную с туристической точки зрения смотровую площадку?

Или у нас, у калининградцев, теперь такое популярно само собой, как следствие особого душевного устройства: жизнь — боль, мир — тюрьма и, кроме тюрем, мы ничего другого строить просто не умеем?

Как выглядит Россия, её самая западная точка, сегодня? Пока берегозащита думает, "охраняемый государством" Западный форт, уникальный памятник, безжалостно разбивается морем. Ангары сносит собственник, а топовая во всех смыслах смотровая площадка превращена в подобие загора для ведомого на убой скота. Как это понимать? К слову сказать, автор этого безобразия прекрасно понимает, что сделал людям большую пакость, и не хочет быть поминаемым всуе. Поэтому нигде не найти названия сооружения, его цели и имён его зодчих...

Нам не нужно внешних врагов. Мы достаточно сами себя ненавидим. И не в состоянии меж собой договориться, чтобы защитить хрупкую красоту природы и историческую уникальность края, данного нам предками и Богом.

Марина БИРЮКОВА