

# 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ!

Мир стоит на перепутье. На фоне усугубления различных кризисов растёт непонимание того, куда же всё-таки движется человечество. Мы видим, что Запад, который провозгласил себя двигателем мирового прогресса, очень старательно выдаёт нам картину будущего в исключительно негативных тонах: глобальные войны и катаклизмы, жизнь после апокалипсиса, люди, лишённые человеческого достоинства и больше похожие на животных или зомби. Многим уже кажется, что всё это закономерно и другого выхода нет. Однако у России: цивилизации с уникальным историческим опытом и богатейшей культурой, цивилизации, которая первая пробилась через тернии к звёздам, — есть альтернатива, которую можно предложить миру.

В конце XIX столетия скромный московский библиотекарь и по совместительству — великий мыслитель Николай Фёдорович Фёдоров (1829-1903), внебрачный сын князя Павла Ивановича Гагарина, выдвинул тезис о необходимости освоения космического пространства и предрёк лидерство России в этом направлении: "Тот материал, из коего образовались богатейство, аскеты, прокладывавшие пути в северных лесах, казачество, беглые и т.п., это те силы, которые проявятся ещё более в крейсерстве и, воспитанные широкими просторами суши и океана, потребуют себе необходимого выхода, иначе неизбежны перевороты и всякого рода нестроения, потрясения. Ширь Русской земли способствует образованию подобных характеров; наш простор служит переходом к простору небесного пространства, этого нового поприща для великого подвига".

## Дмитрий МЕЛЁШИНШАНС НА БУДУЩЕЕ

*Когда зацветут яблоки на Марсе?*

ЭТА ИДЕЯ стала серьёзным вызовом для малтузианства — демографической теории, которой по факту руководствуется в глобальной политике элита Западной цивилизации. Её огласил британский учёный Томас Малтус.

Его теория исходит из того, что человечество, удовлетворяя свою естественную потребность в размножении, неизбежно придёт к голоду, так как ресурсов на всех не хватит. Соответственно, темпы размножения необходимо значительно затормозить, а в дальнейшем — строго контролировать.

Так получается отличное оправдание для другой теории — "золотого миллиарда": чтобы с голоду не умерли все, но при этом элита Запада была всегда предельно сытой, народонаселению Земли следует как можно меньше думать о продолжении рода и постепенно сократить свою популяцию до 1 миллиарда, а в идеале — до 500 млн. человек.

И здесь уместно будет обратить внимание на современную массовую культуру. Какие идеи и идеалы она продвигает? "Чайлдфри", "свободная любовь" и т. д. А образ будущего, рисуемый в голливудских фильмах, чаще всего можно свести к формуле: "в космосе — кроважадные чужие, на земле — безумный Макс". Посмотрите некоторые такие фильмы и спросите себя: нужно ли вам и вашим детям такое будущее?

В целом, можно констатировать, что современные маскульт и практически все СМИ работают на оксотивание людей и на попадание в малтузианскую ловушку — то есть на сокращение популяции большинства простых людей в пользу сохранения ресурсов для меньшинства "непротых" и создания для этого меньшинства строго-контролируемой популяции биороботов. И образ будущего под это всё подгоняется соответствующий.

Но может ли быть адекватная альтернатива такому подходу и такой культуре? Конечно, может, и она у России есть.

На стыке XIX-XX столетий богатейшая русская культура в своём историческом развитии начала переход на новую стадию — формируется уникальное явление, впоследствии названное "русским космизмом". Это многогранное течение включает в себя и научно-технический, и религиозно-философский, и художественно-эстетический аспекты. Идеи, высказанные Николаем Фёдоровым, были развиты впоследствии Константином Циолковским и целой плеядой наших великодушных учёных, инженеров и мыслителей-космистов, которые, собственно, и обеспечили будущей прорыв человечества в космос, создав условия для развития планетарной космической культуры, альтернативной западной массовой.

Освоение космоса — невероятно серьёзный и длительный процесс, это проекты колоссальных масштабов, реализация которых требует от общества перехода на качественно иной уровень.

Общество, осваивающее космос, должно исключать внутри себя серьёзные конфликты, кризисы и, тем более, войны. А это возможно, если общество будет устроено на основе идеала справедливости — условие, при котором невозможны эксплуатация человека человеком и паразитирование. Этот идеал лежит в основе русской культуры и, соответственно, русского космизма.

Русский космизм открывает космос для всех, снимает всекие границы для развития, определяет внутренний мир — микрокосмос каждого человека — подобным макрокосмосу. Единственные границы, которые имеют место быть — это границы, установленные нашей совестью. Бессовестными людям в космосе делать нечего. Соответственно, огромное внимание должно уделяться вопросам грамотного воспитания подрастающего поколения. У России и в этом плане есть, что предложить миру (например, методика А.С. Макаренко).

Общественное сознание при активном освоении космоса и развитии космической культуры переориентируется с жизни "здесь и сейчас" на долгосрочную перспективу, горизонт планирования у людей отодвигается на десятилетия вперёд, в связи с этим невероятно актуальными становятся вопросы продления жизни, сохранения молодости — что неизбежно влечёт и качественный скачок в медицине, и повсеместный полный отказ от вредных привычек.

Вопреки тому, что рисует Голливуд, в космосе недостатками такие явления современного капиталистического общества, как пиратство (бандитизм), терроризм, любые формы взаимного притеснения. Так же недопустимы употребление дурманных веществ (алкоголя, табака, наркотиков), сексуальная распущенность и извращения, зависимости от разного рода развлечений, азартных игр и т. д.

Большие проекты — это большая ответственность. Коллективы, занимающиеся освоением других планет и космического пространства в целом, должны обладать сплочённостью, а их участники — сохранять спокойствие и человечность в любых внештатных ситуациях.

Соответственно, экономика нашей цивилизации должна работать в интересах развития человека, стать самой что ни на есть сталинской. Ведь это сталинская модель экономики после самой кровопролитной войны в истории быстро восстановила народное хозяйство, обеспечила ежегодное снижение цен на продовольственные и промышленные товары. Благодаря ей мы через 12 лет после войны вывели в космос первый искусственный спутник Земли, а ещё через 4 года — первого человека. Эко-

номика должна быть плановой, но при этом поощрять все общественно-полезные предпринимательские инициативы, развивая артельное движение. Ни о каких ссудных процентах, биржах и тотализаторах при этом и речи быть не может. Космос не прие́млет ростовчиков и прочих паразитов!

Вообще, надо понимать, что капитализм, с его кланами-корпорациями и олигархами-малтузианцами, в принципе не способен гармонично осваивать космос. Космос нужен капиталистической элите разве что для построения "Элизiums" — курорта на орбите, где, в том числе, можно спрятаться и переждать глобальную катастрофу, которую эта элита сама же и спровоцирует.

Суть русского космизма — это, в первую очередь, нравственное преобразование человечества в контексте формирования планетарной цивилизации нового типа — цивилизации, стремительно осваивающей космос, основанной на принципах справедливости и соборности. Это преобразование возможно при создании такой культуры (включая идеологию, науку, образование, философию и т. д.), которая с детства развивала бы в человеке лучшие качества, создавала бы равные условия для всестороннего развития и раскрытия творческого потенциала каждой личности. Космонавт должен быть человеком высокой нравственности, носителем русской культуры, идеалов любви, добра, справедливости и правды. Именно таким и был первый космонавт планеты — Юрий Гагарин. Поэтому после его полёта, когда советское общество расслабилось и потеряло бдительность, вся западная машина пропаганды вместе с предателями внутри страны сработала на то, чтобы не допустить дальнейшего развития такой культуры. Особую роль в этом процессе сыграли хиппи. И до сих пор продолжают играть эту роль их "духовные преемники": многочисленные "зелёные", разнобразные секты "любителей природы", плещущих йогам и свидетелей плоской Земли, а также прочие экзотические организации и лиц, которые под прикрытием красивых лозунгов и разговоров о том, как вредно есть мясо, работают на блокировку устремления человечества в космос и на его фактическое опускание в каменный век. "Научная братия" также не отличается особым рвением в космос.

Западная и прозападная элиты всеми силами стремятся погасить космические устремления нашего народа. Поэтому 12 апреля — не является в России выходным днём, произведения И. А. Ефремова, в отличие от "Арри Поттера" и "Игры престолов", не издаются сотысячными тиражами. Вот почему наши школьники знают про хитроумного капиталиста Илона Маска больше, чем про Юрия Гагарина. И поэтому всем, кто любит Россию, как никогда актуально сконцентрировать сейчас свои силы на развитии космической культуры, в инициативном порядке приступить к формированию новой государственной идеологии — русского космизма.

В первую очередь, нам нужно перехватить влияние Запада на подрастающее поколение. И сделать это лучше всего именно через космическую тематику. Если сегодня обратиться к подросткам, сознание большинства которых окулировано западной мерзостью, с нравочужением на тему "мальчики должны то-то, а девочки должны то-то", потому что это "правильно" или "так когда-то жили наши предки", то подростки могут сказать, что всё это "вечерашний день". А что, если подойти к этому вопросу с другой стороны: космос — вот наше будущее, неограниченный простор для жизни, развития и творчества, кладёз великих тайн и загадок, множество невиданных миров, которые ждут вас, но для того, чтобы их осваивать, нужно то-то и то-то? Это уже будет выглядеть не как возврат к каким-то старым порядкам, а как создание новых.

Таким образом, сначала мы выведем космос в тренд, затем создадим в молодёжном сознании позитивный русско-космический образ будущего (подобные проекты уже имеются — например, сообщество "СССР-2061"), а потом планомерно, шаг за шагом, покажем несостоятельность западного взгляда на жизнь людей, на их будущее, на организацию хозяйственной деятельности человека и т. д. Объясняем, что для успешного освоения космоса нам нужно уходить от употребления алкоголя и прочих дурманов, прибояться к здоровому образу жизни космонавта, а это ещё позволит решить проблемы продления жизни и молодости. Это будет лучшей альтернатива западной идеологии: "Живи быстро — умри молодым" (в русском космизме: "Живи по совести — не умирай").

Как только зародился русский космизм, появился и Советский Союз — государство победившего социализма, ставшее лидером на Земле и в космосе. Но как только произошла пробуксовка в нашем космическом и ином развитии (имеются в виду культурный и идеологический аспекты) на фоне формирования западной массовой культуры соблазна и потребления, СССР был разрушен. Всё это — вполне закономерно.

Сегодня, при широком развитии социальных сетей и некоторого ослабления политических позиций США как основного космизма позволит спасти нынешнее и будущее поколения, а в дальнейшем обеспечит не только новые космический, но ещё и этический рывок. И, надо сказать, процесс уже запущен (один из самых ярких примеров тому — возвращение предмета астрономии в школьную программу).



«Поскреби русского — найдёшь Гагарина!». Коллаж Екатерины АМИТОН.

"ЗАВТРА". Анастасия Георгиевна, вы всю жизнь занимаетесь изучением наследия Николая Фёдорова — русского философа, выдвинувшего задачу преодоления пространства и преодоления времени: освоения космоса и победы над смертью. Фёдоров говорил о том, что наше общее дело и наш общий долг — воскресить всех. Почему он так не похож на других философов?

Анастасия ГАЧЕВА. О Николае Фёдорове, создателе "Философии общего дела", говорил, что он — один из немногих мыслителей с жтием, а не с биографией. Льва Толстого при первой встрече с Фёдоровым осенью 1881 года в библиотеке Румянцевского музея поразило соответствие его идей и образа жизни: "Исполнять! Это само собой разумеется". Писатель, признававшийся в том, что он устал "смотреть на жизнь сквозь зеркальце искусства", которое создаёт иллюзию жизни, но не побеждает ни болезни, ни смерть, увидел в Фёдорове единство веры в преобразование мира, человека, истории и действия, направленного на то, чтобы эта вера стала реальностью.

По Фёдорову, человек — единственное существо в природе, которое осознаёт свою смертность. Толчком к рождению "Философии общего дела" стало сильнейшее жизненное потрясение — смерть дяди, Константина Гагарина, тамбовского предводителя дворянства, на попечении которого в детстве и юности находились и сам Николай Фёдоров, и его брат Александр. Идея о воскрешении явилась осенью 1851 года почти как откровение — вспомним пушкинского "Пророка".

Тема воскрешения тесно связана для Фёдорова с темой памяти и любви: любви между детьми и родителями, теми, которые "нам дали или — вернее — отдали свою жизнь". Эта любовь — мера человечности. Отличилась уникальна, неповторима и в то же время — соборна, связанна с другими людьми не только синхронно, но и диахронно. Каждый несёт в себе родовую память, он не люмен в бытии и истории, а своего рода живой "музей" поколений, вынесших его к бытию. "Душа человека не tabula rasa — не лист чистой бумаги, не мягкий воск, а две биографии — отца и матери, слитые в один образ", — писал Фёдоров. По его мысли, каждый человек должен стать историком своей семьи, своего рода, восстанавливая биографию и судьбы своих отцов, дедов, прадедов. Кстати, после первого космического полёта, который 12 апреля 1961 года совершил Юрий Гагарин, заговорили о том, что первым Гагариным был Николай Фёдоров, сын князя Павла Гагарина, выдвинувший идею выхода человечества в космос. Гоголь предчувствовал рождение "беспредельной мысли" на "необычном просторе" русской земли. Фёдоров, откликаясь на это предчувствие, пророчески утверждал: "Наш простор служит переходом к простору небесного пространства, этого нового поприща для великого подвига".

"ЗАВТРА". На что Фёдоров опирался, выдвигая эту идею?

Анастасия ГАЧЕВА. На Книгу книг — Библию и её Новый Завет. Надо сказать, что Фёдоров твёрдо стоит на почве христианства, уникальность которого не просто в идее бессмертия души — она есть во всех мировых религиях — но в утверждении воскрешения во плоти, восстановления каждой человеческой личности, причём в новом, преобразованном качестве.

Фёдоров строит здание своей философии на данной Христом заповеди совершенства: "Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный". Именно под этим углом оценивает он мировую философскую мысль: насколько та или иная система вмещает в себя высказание совершенства, насколько открыта она другой заповеди Спасителя: "Мертвых воскрешайте!" Философ постоянно подчёркивает: "Христос есть Воскреситель, и христианство есть воскрешение", акцентируя деятельный, активный характер веры Христовой. С его точки зрения, задача истории состоит в воскрешении и регуляции всей природы, в преображении Земли и Вселенной в Царствие Божие, а для этого человек должен стать соратником Бога в деле осуществления того, о чём гласит финал христианского "Символа веры": "Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века". Философия Фёдорова религиозна, а религиозные мироотношение — это всегда активность: и внутренняя, духовно-душевная, и внешняя, выходящая в сферу религиозного действия; это всегда связь человека с его высшей природой — с тем, чем он должен быть; и это всегда — вера в бессмертие, в какие бы одежды она ни облекалась.

"ЗАВТРА". Критики Фёдорова не раз заявляли, что его "философия воскрешения" — это попытка узурпации человеком Божественных прав.

Анастасия ГАЧЕВА. Такие упреки безосновательны. Фёдоров наставляет именно на синергии [на соединении Божественного действия и действия человеческого. О возможности и необходимости этого соединения свидетельствует центральное событие христианской истории — Боговоплощение. Христос — Богочеловек, он соединяет в себе две природы: Божественную и человеческую. И все Свои дела на земле Он творит в единстве двух этих природ. Так же и человечество, стремящееся соработать Творцу, будет действовать в мире в единстве с Божественной благодатью.

Примеры синергии мы видим в любом христианском делании. Иконописец, который пишет икону в молитвенном и творческом подъёме, действует в синергии с Богом как Совершенным Художником. Руки строителей, кладущих основание храма, возводящих его стены и купол, направляются Рукой Творца, Божественного архитектора мироздания. Ведущий исследователь наследия Фёдорова Светлана Семёнова не раз повторяла главное его убеждение: Бог действует в мире через человека. Вспомним путь святителя Луки (Войно-Ясенецкого), который написал книгу о гнойной хирургии, делал операции и в то же время был пастырем Церкви, замечательным богословом. Для него церковное и медицинское служение были неразделимы.

Фёдоров хотел воцерковать весь "материк" существных сил человека. Он не раз повторял, что идеал преобразования, бессмертной жизни должен стать проектом творческого действия человечества, одушевить все сферы нашей активности в природе и истории: науку, медицину, политику, экономику, технику, педагогику, культуру, искусство... Вплоть до информационных технологий, возникновения которых он также предвидел. Всё это — как скажет потом философ Иван Ильин, "те духовные руки, которыми человечество берёт мир" и важно "не отечь эти руки", а дать им благо, христианское направление.

**Газетный вариант.**  
Полностью — на сайте **zavtra.ru**

"ЗАВТРА". С христианской основой понятно. Но что с философскими корнями его идей? Получается, что Фёдоров, несмотря на энциклопедическую образованность, пришёл к своим взглядам, не заимствуя их из "интеллектуального багажа" мировой философии. Значит, он — действительно гений, если под гениальностью подразумевать порождение не существовавших прежде смыслов?

Анастасия ГАЧЕВА. Нет, Фёдоров — вовсе не дичок на древе человеческого познания, его "философия общего дела" вырастает из общемирового философского наследия. В своих сочинениях он обращается к досократикам и Сократу, к Платону и Аристотелю, Декарту и Лейбницу, Канту и Гегелю. Но при этом у него особый — проективный — подход к философии. Он повторяет: "Всякая философия несостоятельна, если она есть мысль без дела". И подчеркивает, что философский вопрос: "Почему сущее существует?" должен быть заменён другим, по-настоящему неотменимым вопросом: "Почему живущее страдает и умирает?" Философия Фёдорова, как точно выражался его друг и ученик Владимир Кожевников, есть "активная и проективная философия дела". И человек для него — не автономный, обособленный индивид, гордынко заявляющий о своих слабостях: "Я — чело-

## Анастасия ГАЧЕВА: «МЫ — НАДЕЖДА МИРОЗДАНИЯ»

*О «Философии общего дела» Николая Фёдорова*

«ЗАВТРА». Фёдоров задал учёным высшую цель, которой так не хватает науке сегодня.

Анастасия ГАЧЕВА. Увы, действительно не хватает, и наука с равным успехом служит и созиданию, и разрушению, в то время как её абсолютным приоритетом должна быть жизнь. Более того, мы имеем сейчас на новом витке сшибку между наукой и религией, которая в действительности ослабляет и ту, и другую. Фёдоров же говорит о том, что они — духовные сёстры и соратницы. Вспомним замечательного учёного и богослова Пьера Тейяра де Шардена, выдвинувшего идею ноосферы, или математика, настоящего энциклопедиста в науке отца Павла Флоренского. Миру третьего тысячелетия необходимо увидеть колоссальный потенциал христианства как проективной, идеалотворческой веры, задающей вектор нашего движения в будущее, одушевляющей научное делание и социальную практику.

"ЗАВТРА". Циолковский ведь был близок знаком с Фёдоровым и даже признавался, что тот заменил ему университетских профессоров.

Анастасия ГАЧЕВА. Да, Константин Эдуардович Циолковский проходил свои университеты самообразования в Библиотеке Румянцевского музея. Это было в середине 1870-х годов, как раз в то время, когда Фёдоров только поступил туда на службу. Он-то и стал помощником Циолковского в его занятиях. Философ-библиотекарь считал, что библиотеки должны быть центрами всеобщего познания и исследования и призывать университетских профессоров и специалистов в разных научных областях приходить в библиотеку и оказывать безвозмездную помощь всем стремящимся к знанию. Именно безвозмездную — Фёдоров здесь принципиален. Он был сторонником всеобщего и бесплатного доступа к знанию, созданному трудом многих поколений.

Тот же проективный взгляд, заставляющий двигаться от существующего к должствующему, присущ Фёдорову и в его оценке науки и научного знания, и в его понимании образования, которое, на мой взгляд, особенно важно акцентировать для современности.

"ЗАВТРА". Да, современное образование вызывает много вопросов...

Анастасия ГАЧЕВА. К сожалению, оно уже давно не формирует творющую, отвечающую за мир личность. Оно утилитарно и сегментарно. Вспоминается фраза нашего бывшего министра образования Андрея Фурсенко о том, что главная задача современной школы — "взрастить... потребителя, способного квалифицированно пользоваться результатами творчества других". Но такое образование ведёт в цивилизационный тупик. Человек, ведущий себя в бытии как потребитель, не просто предаёт своё назначение быть соратником и сотворцом Бога, но и обрекает себя на кризис и, в конечном итоге, на самоуничтожение. Ещё задолго до того, как заговорили об экологическом кризисе, Фёдоров предупреждал: "Цивилизация эксплуатирющая, но не восстанавливающая, не может иметь иного результата, кроме приближения собственного конца". Человечество выкачивает ресурсы земли, но не умеет их возобновлять, оно захребетнически "съедает" Землю. А ведь Господь дал Адаму и Еве заповедь "обладания землёй", завет возделывать и хранить Божий сад. В противоположность принципу эксплуатации природы, когда человек ведёт себя в ней не как добрый хозяин, а как наёмник, Фёдоров выдвигал понятие регуляции, требующей глубинного исследования и понимания природных процессов, целостного управления ими, новой науки, служащей не фабрике и торгу, а борьбе с природными катаклизмами, сохранению и спасению жизни. Позднее отец Павел Флоренский, в сущности, развивая мысль Фёдорова, напишет так: "Человеку-мужу надлежит любить Мир-жизнь, быть с нею в единении, возделывать её и ходить за нею, управлять ею, ведя её к просветлению и одухотворению и направляя её стихийную мощь и хаотические порывы в сторону творчества, чтобы явился в твари её значительный космос". Вот эта космизация мира есть задание человека-творца. И именно такого человека должна воспитывать школа.

"ЗАВТРА". А каким учителем был сам Фёдоров?

Анастасия ГАЧЕВА. Он не вписывался ни в какие стандарты и рамки. Протестовал против формализма в образовании. Полагал, что лучше всего учит добрый пример, подаваемый самим учителем, внимательное, родственное-сердечное отношение к детям, умение в каждом ученике увидеть личность во всём объёме её задатков, смыслов, возможностей. И не раз повторял, перефразируя знаменитые слова Христа о пастыре добром: "Учитель добрый душу свою полагает за детей".

Он и обучение истории и географии вёл таким образом, чтобы, с одной стороны, сформировать у ребенка целостное представление о мире, а с другой — показать, что этот мир "дан не на погладение", а на благо действие в нём. География раскрывает человеку землю как общий дом рода людского, рождает планетарное чувство, а история рождает прошлое, память поколений, населявших и осваивавших землю в течение долгих

веков и теперь вынесших его к бытию. Для ребёнка историческое знание — поначалу набор абстракций, никакого отношения лично к нему не имеющий, к тому же, требующий поверхностной и утомительной "зубрёжки". Фёдоров же начинает не с "зубрёжки", а с понимания. Первый шаг к формированию исторического сознания он делает через краеведение и ещё локальное — через историю семьи, переплетающуюся с историей малой родины. И уже от семейной и местной истории возводит учащихся к истории отечества и человечества.

Третьим же важнейшим предметом в системе знаний о мире Фёдоров считал астрономию, ибо она раскрывает человеку Вселенную — и не только как объект созерцания, восхищения и любви, но и как поприще созидательного действия. "Порождённый крошечною Землею зритель бесконечного пространства... должен сделаться их обитателем и правителем".

"ЗАВТРА". То есть получается, что астрономия, по Фёдорову, — венец научного знания?

Анастасия ГАЧЕВА. И ещё — напоминание о Божественном происхождении человека. Ведь для того, чтобы родилась астрономия, человеку нужно было поднять чело вверх, обратить взор ввысь — к звёздам.

## Анастасия ГАЧЕВА: «МЫ — НАДЕЖДА МИРОЗДАНИЯ»

*О «Философии общего дела» Николая Фёдорова*

"ЗАВТРА". Фёдоров задал учёным высшую цель, которой так не хватает науке сегодня.

Анастасия ГАЧЕВА. Увы, действительно не хватает, и наука с равным успехом служит и созиданию, и разрушению, в то время как её абсолютным приоритетом должна быть жизнь. Более того, мы имеем сейчас на новом витке сшибку между наукой и религией, которая в действительности ослабляет и ту, и другую. Фёдоров же говорит о том, что они — духовные сёстры и соратницы. Вспомним замечательного учёного и богослова Пьера Тейяра де Шардена, выдвинувшего идею ноосферы, или математика, настоящего энциклопедиста в науке отца Павла Флоренского. Миру третьего тысячелетия необходимо увидеть колоссальный потенциал христианства как проективной, идеалотворческой веры, задающей вектор нашего движения в будущее, одушевляющей научное делание и социальную практику.

"ЗАВТРА". Вы упомянули идею ноосферы. Её развивал и Вернадский, один из ведущих представителей русского космизма, родоначальником которого считается Фёдоров.

Анастасия ГАЧЕВА. Как писал Фёдоров: "Природа в нас начинает не только созывать себя, но и управлять собою". В.И. Вернадский подчёркивал, что биосфера, мыслящая частью которой является человек, переходит в новое качество. Созидается ноосфера, новая творческая оболочка Земли. Она включает в себя всю полноту рукотворной и духовной деятельности рода людского: научные открытия и технические изобретения, философские идеи и создания искусства, информационные технологии и средства сохранения памяти...

Список можно продолжать до бесконечности. Но главное, на чём настаивают философы-космисты: будущее ноосферы, а значит — и будущее жизни, напрямую зависит от поведения человечества на планете Земля. Вернадский одним из факторов создания ноосферы считал не только освоение всей нашей планеты, но и достижение планетарного единства. Ныне вроде бы все инструменты для этого налицо: Интернет, сверхскоростной транспорт, космические технологии... Но при всё усиливающемся технологическом и виртуальном единстве в человечестве бушуют энергии разделения, вспыхивают локальные и глобальные конфликты. Имея в руках все инструменты для планетарного действия, мы совершенно лишены планетарного сознания, видения Земли как общего дома, понимания общей судьбы и общих задач рода людского. И, не вмещаая планетарной, созидательной цели, тут же впадаем в рознь и приспособляем эти инструменты для совершенно других, локальных задач — к тому же подчас прямо душегубительных. Вспомним недавнее явление США о создании космических войск. Для Фёдорова же освоение околоземного пространства мыслится первой ступенькой к будущему человечеству, которое наслепит и преобразит Вселенную, а значит оно, это освоение, никак не может идти через усугубление розни. Космос для него — это пространство мирного сотрудничества, общего дела.

"ЗАВТРА". Мирное сотрудничество в космосе и было до недавних пор нормой.

Анастасия ГАЧЕВА. А теперь мы тащим на космическую орбиту все наши земные дрязи, делая космос площадкой междержавных разборок. Более того, новейшая философия постматанизма вообще выкидывает человека из картины мира, упрекая его в гордынном превозношении над бытием: зачем, мол, человеку, кризисному, противоречивому существу, наполненному энергиями разделения, истощающему земные ресурсы, ещё и колонизировать космос? Пусть лучше это сделает плесени! Такая крайность становится следствием нашей духовной шатости, эгоизма и розни.

Но у Фёдорова была уверенность в благом исходе истории. Это не безоглядный, поверхностный оптимизм, по-страусиному закрывающийся от зол и несчастий. Это христианский оптимизм, основанный на вере в богоподобие человека, в возможность его опамывания и поворота на Божьи пути даже после многих блужданий и срывов. Именно поэтому никогда не нужно отчаиваться. Человек, вершина развития жизни, необходим миру. Он — надежда мироздания и не имеет права отрекаться и предавать. Фёдоров верил в то, что человечество, как блудный сын, вернётся в дом Отца Своего и станет его добрым помощником — и на Земле, и во Вселенной.

"ЗАВТРА". Анастасия Георгиевна, спасибо вам за беседу!

Беседовал Алексей ГОНЧАРОВ