



РУССКАЯ МЕЧТА

НАРОД-МЕЧТАТЕЛЬ движется к своей сокровенной мечте все тысячи лет своей бесконечной истории, совершает беспримерные подвиги, испытывает небывалые страдания, рушится в бездны и вновь возрождается, влекомый к своему лучезарному будущему. И каждая невзгода, каждое преодоление, каждый взлёт и падение оставляют в народном сознании свои отпечатки, свои тайные знаки. Они копятся, складываются, превращаются в сокровенные народные коды, каждый из которых приводит в движение народную волю, веру, готовность на великие жертвы, на светоносные откровения. Так древо жизни, стремя свои кроны к свету, откладывает в толще ствола древесные кольца. И в каждом из этих колец — засухи, половодья, лютые морозы, благополучные тучные годы. В этих кольцах — история дерева, устремлённого к солнцу. В кодах

Александр ПРОХАНОВ

народной жизни — история народа, её движение к божественной мечте.

Богородица в храме Святой Софии — золотая мозаика, сложенная из бесчисленных драгоценных частиц. Так и Русская Мечта складывается из множества волшебных кодов, берегаемых в народной душе. Есть музыка русской истории, музыка русских сфер. Коды — как клавиши огромного фортепиано, стоящего среди трёх океанов. Нажми одну клавишу — и русские казаки, землепроходцы выходят к студёному Охотскому морю и смотрят, как из пучин всплывает сказочная рыба-кит. Нажми другую клавишу — и советские танки Т-34 танцуют русскую кадрили на куполе имперской канцелярии, закупоривая вход в преисподнюю. Нажми третью клавишу — и русский человек с белоснежной улыбки улетает в космос. Прислушаемся к потаённым кодам народной жизни, услышим музыку русской истории. Великие русские правители: князья, цари и вожди, — знали эти потаённые коды. Строя непомерное государство среди трёх океанов, использовали для его построения казачьи отряды и армейские батальоны, искусство дипломатов и золотую казну, переселение крестьян, уходивших на восток вплоть до Тихого океана, движение монастырей к Соловкам за Полярной звездой. Владующий кодами — владеет сокровенным знанием, сокровенной властью, которая вместе с властью видимой создаёт небывалое в мире явление — государство Российское.

ВО ВСЕХ РУССКИХ ЗЕМЛЯХ народ, возводя монастыри и города, распахивая земли, одерживая победы, творил свою историю, копил в себе сокровенные коды. Коды — как зёрна, брошенные в пространство русских земель. Эти зёрна прорастали, создавали колоссающее поле русской истории. Русская Мечта — урожай, собранный с этих плодородных полей. Каждая земля сотворяет волшебные коды народной души. Каждая земля несёт в себе образ Русской Мечты, питает эту мечту своими глубинными силами.

Пересвет родился на Брянщине. Воин, монах, причисленный к лику святых, совершил свой жертвенный подвиг на Куликовом поле в единоборстве с татарским богатырём Челубеем. Копьё Челубея было длиннее и мощнее копья Пересвета. Чтобы дотянуться до соперника и ударить его своим копьём, Пересвет перед битвой сошёл с себя кольчугу и рясу, голый по пояс сел в седло и помчался навстречу противнику. Он подставил грудь под удар враждебного копья, насадил себя на копьё, тем приблизив себя к противнику. И будучи мёртвым, с пробитым сердцем, нанёс ему своей смертоносный удар. Он достиг священной победы ценой своей жизни. Русский народ — это народ-Пересвет. Подвиг Пересвета повторил Иван Сусанин. Этот подвиг повторили Гастелло и Талалихин, повторил его Александр Матросов. Пересвет — это код русской жизни, передаваемый из поколения в поколение, дошедший до наших дней, сподвигший на подвиг в смертельном бою среди чеченских гор 6-ю воздушно-десантную роту.

Брянщина — край партизан. Среди брянских лесов широко раскинулись Партизанская поляна, уставленная памятниками партизанским отрядам, которые в немецком тылу убивали фашистов, пускали под откос поезда, освобождал целые районы, куда больше не ступала нога оккупантов. Русский народ — это народ-партизан. Если приходил враг и низвергает русскую власть, народ уходит в леса, точит там топоры и с заточенными топорами выходит на опушки лесов, поёт песню "Шумел сурово брянский лес". Партизаны действовали в тылу наполеоновских войск, поднимая на рогатины и вилы незваных пришельцев. Партизанами были Лягунов, Пожарский и Минин, созвавшие в Нижнем Новгороде ополчение и пошедшие в Москву свергать ненавистных поляков, восстанавливать законную русскую власть. Партизанами в 90-е годы были работники великих советских заводов, над которыми нависла угроза гайдаровских разорений. В Северодвинске есть завод "Севмаш", который сегодня выпускает громадные лодки "Бореи". В окаянные 90-е годы директор завода Пашаев спас завод от разорения, укрыв великие технологии, хитрил и обманывал Гайдара и Ельцина, не позволив им уничтожить великоленный завод.

На Брянщине родился Тютчев — великий русский поэт и PROVIDENCE. Здесь дули такие русские ветры, сыпались такие русские снега, так телела с деревьев и растений золотая листва, так звенели в снегах серебряные весенние лучи, что среди этого многоголосья русской природы возник великий PROVIDENCE, учивший нас тому, что Россия — это святая икона, это божественная

тайна, которую не постичь умом, не осмыслить рассудком, а познать только сердцем, только бесконечной любовью. Эта любовь к ненаглядной Родине, это бесконечное обожание лежит в основе русского патриотизма, непонятного для других народов.

Когда президента Владимира Путина спросили, чем является для него Россия, он страстно воскликнул: "Люблю её, люблю!" Такой любовью можно любить только божественную икону, только святую Русь.

ТРУД — ОДИН ИЗ ГЛУБИННЫХ русских кодов, делающих русских самым трудолюбивым в мире народом. Благодаря этому коду русские освоили громадные территории, казалось бы, непригодные для жизни. Ввели эти территории в общечеловеческий оборот, создали на этих территориях, среди льдов и песков, великую цивилизацию, построили среди топей, пустынь и гор грандиозные железные дороги, возвели города, создали само государство. Этот код в полной мере ощутим на Урале. Труд — вот главная идея Урала. Урал — обладатель грандиозных заводов, делающих Руссию цивилизацией. И сами эти заводы суть заводы-цивилизации, выпускающие уникальные машины, электронку, танки, ракеты. Эти заводы — государствообразующие. Они — как столпы, на которых держится государство Российское. "Уралмаш", "Уралвагонзавод", "Челябинский трубопрокатный", "Магнитка", Белоярская электростанция с реакторами на быстрых нейтронах. На этих заводах собран труд миллионов людей, делающих уральских людей особым уральским братством.

Трудом сберегается не только земля, усилием берётся и Царствие Небесное. Данила-мастер, герой бажовского сказа, спустился под землю в чёрную крошечность горы и там своим трудом и воспитательным умением сотворил цветков небесного рая, своим духом взлетел из глубин земли в небесное царство. Урал, который в тяжких

дерева русского леса — деревья познания добра и зла.

Возвращение Крыма было русским чудом. Оно было дано русским людям, чтобы одолеть их уныние, воскресить их волю и веру, соединить рассечённое русское время, разделённый русский народ. Крымский мост — это образ русского чуда. Храм Василия Блаженного, похожий на соцветие волшебных каменных цветов, — это образ русского рая. Сама Россия в русском сознании есть чудо неказанное, есть преддверие Небесного Царства.

РУССКИЙ НАРОД — ПОБЕДИТЕЛЬ. Его победы, будь то победа на Куликовом поле или Ледовая сеча, Бородинское сражение или битва на Курской дуге, светоносная Победа 1945-го года — все эти Победы сливаются в единую русскую Победу, что и является Русской Мечтой, которой одолевается вселенская тьма, изгоняются демоны, торжествует воспитательный свет божественной справедливости. В Победе, в этом глубинном воспитательном русском коде, слиты все представления русского человека о труде, о братстве, о героической жертве, о русском чуде, о райских садах, которые Сталин повелел сажать в то время, когда ещё дымилась развалины разрушенных городов, и не осеги могилы погибших. И тогда на израненной земле зацвели весенние сады русского рая. Сталин в те же годы повелел в разорённых и стеноающих городах строить планетарии, чтобы люди, четыре года смотревшие в землю, рывшие окопы и могилы для близких людей, падавшие ниц среди воя снарядов и грохота бомб, чтобы люди вновь подняли глаза в небеса, увидели звёзды. У русской Победы — лицо Сталинграда, лицо грандиозной женской фигуры с мечом, которая зовётся Родина-мать.

В Сталинграде есть мистический фонтан, где взявшиеся за руки пионеры ведут хоровод, окружая своим детским танцем чудовище — крокодила, не выпуская его за пределы волшебного кру-

лидера — носители Русской Мечты — провели государство Российское и русский народ по чудовищным мелям истории, сквозь огненные пучины и смертоносные топи, каждый раз добываясь великого цветения непревзойдённого могущества государства Российского. Путин был пятым правителем, кому судьба доверила возведение пятого государства Российского, пятой российской империи. Он сумел задействовать сокровенные русские коды так, словно ему нащёпывал их тайный голос, словно они являлись ему во сне, и он нажимал на волшебные клавиши русской истории.

Путин задействовал код народа-государственника. Русский народ исповедует религию государства, усматривая в государстве, пусть жестоком и подчас несправедливом, гарантии своего существования на земле, возможность исторического творчества, верит в государство, угадывающее Русскую Мечту и прокладывающее народу путь к этой мечте. Эта вера народа в своё государство оказалась во время кавказских войн. 6-я воздушно-десантная рота погибла во имя государства Российского. Народный святой Евгений Родионов, обезглавленный террористами, отдал жизнь за бесценную святую Россию: за это молодой человек, почти ещё отрок, отдал свою юную жизнь. Сражаясь с суверенитетами, Путин задействовал код русской всемирности и братской любви ко всем народам России. Сегодняшнее государство Российское — имперское по своему характеру, состоящее из множества народов, культур, языков, называет каждый народ, составляющий нашу державу, бесценным, без которого государство будет считаться несостоявшимся, прогнётся и обрушится в том месте, где отринутый народ не станет поддерживать столп государства Российского. Каждый народ государства Российского — государствообразующий, складывает свою национальную мечту с Русской Мечтой, образуя симфонию народов-мечтателей. Перенёся из

числа футбольных фанатов, не влачащая жалкое существование в обездолженных городах и селениях, а московская: благополучная, обеспеченная, обласканная крупными корпорациями, — из университетских аудиторий вышла на улицы, требуя смены власти. Новь заработала камнедробилка, истребляющая русские коды. Блистательные нигилисты, весёлые оксеринытели набрасывались на русские святыни, гасили русские коды. На Россию полились кислотные дожди, под которыми расцветают ядовитые цветы новой перестройки, угроза распада, бесценных распрей, сокрушения неокрепшего, со множеством изъянов государства Российского. Неужели возможен ужас 90-х годов? Русская власть, очнись, верни народу мечту, готовь Россию к новому взлёту, к великому проекту "Очищение", когда мы станем убирать мусорные свалки с окраин городов и опушек наших лесов, станем вымывать шлаки, накопившиеся в нашей общественной жизни, станем изгонять из власти бесовесных воров и алчных стяжателей, отключим человеческую душу от чудовищных мусоровозов, которые днём и ночью с экранов телевизоров сыпают на человека мерзкие отходы. Очищение — это всё то же стремление к идеальному бытию, к справедливому обществу, к божественным ценностям, которые проповедует нам церковная проповедь и русская литература, к чему вызывают сокровенные коды русской истории. Как восстанавливают лес после пожаров, вживляя вместо обугленных пней зелёные ростки и саженцы благородных дубов и кедров, так станем одухотворять те гнёзда, что свила в недавнем прошлом Русская Мечта, гнёзда, которые теперь опустели и ждут возвращения мечты.

КОСМОС РУССКОЙ МЕЧТЫ. Мы стремимся к звёздным миром, к разноцветным созвездиям, как стремились к ним наши древние предки, упоывая найти среди звёзд волшебное царство, где нет неправды и смерти, обращая молитву к небу, чтобы "Млечный путь расцвёл нежданно садом ослепительных планет". Русский космист, великий Николай Фёдоров верил в одухотворённый космос, где человек приобщается к божественным тайнам, становится бессмертным, зажигает погасшие звёзды, латает "чёрные дыры" Вселенной. Космос Русской Мечты вновь обращает рус-



га. Когда немцы страшным авиационным ударом сожгли Сталинград, бомбы попали в фонтан, но эти пионеры, лишённые ног и голов, продолжали кружить среди дыма пожарищ, не выпуская из волшебного круга разъярённое чудище. Так советские войска взяли в кольцо армию Паулюса, не давали ей вырваться, добывая врага в своих огненных стальных объятиях. Сталинградский фонтан — образ русской Победы. И вода, которая бьёт сегодня из этого фонтана, есть живая вода бессмертия.

РУССКИЙ НАРОД — МЕЧТАТЕЛЬ. СССР был страной мечты. Большевики вознамерились спустить Царствие Небесное на землю. Царствие Небесное опускалось на землю, стремились слиться с красной страной. И это приближение сопровождалось грохотом пушек, атаками конных армий, возведением великих заводов, строительством университетов и школ, колымскими этапами и расстрельными равами, великими озарениями и неиссякаемыми слезами. Приближение Царствия Небесного к земле было бурей XX века. Не приблизившись, это Царство стало отдаляться, мечта покидала народ. Поздние советские лидеры забыли священные коды, позволившие советскому народу, претерпев великие беды, создать небывалую цивилизацию, окрасить две трети земного шара в красный цвет. Эти коды сокровенной власти, забытые советскими правителями, были прекрасно известны противнику. Бесчисленные советологи и русологи изучали русские летописи и сказки, анализировали Достоевского и Толстого, слушали русскую музыку, смотрели советские спектакли, выживая из них эти сокровенные коды. Перестройка — это время избиения русских кодов, чудовищная камнедробилка, в которой раб, взломав сейфы, хранившие русские коды, устроил бойню, где гибли коды русской Победы: русское почитание на чудо, великое русское трудолюбие, почитание павших героев, братство с другими народами. И когда последний код был истреблён и растоптан, советское государство пало, народ потерял мечту, наступило безвременье, разъялась "чёрная дыра" русской истории. Народ потерял государство, перестал быть народом, жил, как в бреду, среди мерцающих миражей, погружаясь в мучительный сон. Все 90-е годы русский народ лежал в гробу, и не было царевича, который склонился бы к спящей царевне и разбудил её волшебным поцелуем. Путин стал царевичем, наклонившимся над хрустальной усыпальницей России. Его приход не был предсказан, он явился в русскую власть случайно, как случайно является чудо. Он разбудил дремлющие коды России, скрытые в усыпальнице. Путин и сам был кодом, который породил русских правителей особого типа. Правителей, являвшихся в русской истории в её роковые мгновения и спасавших Россию от полного исполнения.

Русская история движется рычками. Каждый рычок — это русский лидер, создающий и спасающий государство российское. Такими лидерами были князь Владимир Святой, русский царь Иван Васильевич Грозный, император Пётр Великий, генералиссимус Сталин. Эти четыре

прошлого в нынешнее время музыку советского гимна и красное знамя Победы, Путин задействовал коды русской Победы, которые для русского человека слились воедино: мечта о божественной справедливости, обожание Родины как чудотворной иконы, явление русского чуда, соединившего все поколения, все народы, все сословия, исполнение великой русской миссии превращения тьмы в свет, одоления адских сил русскими силами рая.

Запуская оборонные заводы, которые сегодня производят лучшее в мире оружие, Путин задействовал сокровенные русские коды, позволившие народу возвести из праха великие предприятия, создавать системы оружия, которое, будучи ракетами, танками, сверхжестокостными самолётами, оставалось святым русским оружием, неся в себе таинственные частицы меча Александра Невского и шлема Дмитрия Донского. Возрождая и возводя дивные монастыри и приходы, Путин вернул в Россию православное учение о Царствии Небесном. Одухотворил этим учением опечаленные и унывающие души, укротил озверевшие и безжалостные сердца, вновь создал сословие людей, проповедующих любовь и бессмертие.

Вернув России Крым, Путин воскресил русские коды, говорящие о чуде, о сакральности российской власти и Российского государства, которое повелось от той древней купели в Херсонесе, куда ступили стопы князя Владимира Святого, и свет православия хлынул по всей Руси вплоть до Тихого океана. Россия повенчалась с Крымом, в Кремль вновь вернулся сакральный смысл Херсонеса — началось второе крещение Руси.

Россия — душа мира, русская всемирность, которую провозгласили Пушкин, Достоевский, побудила Путина затеять сирийский поход, обещать от истребления ближневосточный народ, сделать Россию хранительницей вековых ценностей европейских христианских ценностей, которые стали гибнуть и гаснуть в изурнуемой современной Европе. Россия — Ковчег спасения среди бурного XXI века, готова принять в себя все гибнущие святыни и ценности, всех обиженных и оскорблённых. Этот великий вселенский русский код открывает врата русского рая для всех народов земли. И когда-нибудь все народы-мечтатели сойдутся в русском рае под сенью Русской Мечты. В Москве, на ВДНХ, есть фонтан, где сошлись золотые богини в ликующем солнце, орошённые Святой водой.

НО ЛУЧШЕЕ СОЛНЦЕ КРЫМА вдруг стало меркнуть. Его затмили дымка и гарь разгромленных донецких городов. Россия рыдала, глядя, как установки залпового огня украинцев превращают в щебень цветущие города, уносят жизни стариков и детей, и упорные законченные ополченцы ведут оборонительные бои на окраинах Донецка и Луганска. Русская Мечта остановила свой полёт. Россию мучают санкциями, народ беднеет, исполнен забот о хлебе насущном, роппет. Новь русская история задышала смутой: демонстрации, замескали полицейские дубинки. Молодёжь — не из

ского человека к непостижимым тайнам, делая земную жизнь прекрасной и одухотворённой.

Атомный русский проект вновь станет воплощением Русской Мечты, ибо в своих истоках он связан с русским кодом о чуде, о преодолении смерти. Курчатов, русские инженеры, рабочие сотворили чудо, создав в кратчайшие сроки русскую атомную бомбу, не позволив американцам превратить Россию в бесчисленные Хиросимы. В Сарове, где работали советские физики, на развалинах монастыря, в монашеских кельях были развёрнуты первые атомные лаборатории. И Серафим Саровский отдал свой дом советскому атомному оружейнику, благоволял их на создание русской ядерной бомбы, православной бомбы, как теперь её называют.

АРМИЯ РУССКОЙ МЕЧТЫ, оснащённая лучшими в мире танками, самыми быстрыми самолётами, боевыми смертоносными лазерами, — эта армия сильно религиозной русской Победы, на которой строится её духовная мощь. Победа священа. Армия, которая её одержала, исполнена святостью. Потому сегодняшние Парады Победы в своём грозном великолепии и торжественной красоте, проходящие среди кремлёвских святынь на Красной площади, напоминают священнодействие. И министр обороны, выезжая из Спаских ворот, готовясь к параду, осеняет себя крестным знамением, а миллионы шествие "Бессмертного полка" есть крестный Пасхальный ход, где живые несут над собой лики умерших предков, воскресая их, не давая им исчезнуть. Не это ли заповедная мечта космиста Фёдорова, когда живые дети воскрешают умерших отцов?

АРКТИКА РУССКОЙ МЕЧТЫ, где сегодня плывут ледоколы, работают на океанской крошке могучие заводы, ныряют под полярной шапкой русские подводные лодки. Арктика по-прежнему, влечёт человека своей таинственной полярной мечтой, волшебными радугами, таинственной Полярной звездой, ведущей русского человека к восхитительным тайнам, как некогда вела волхвов Вифлеемская звезда.

Россия смотрит в будущее широко раскрытыми, обожаящими мир глазами. Все сегодняшние муки и боль, неразрешимые терзания и вопли отчаяния, все судороги и терзания мира найдут своё разрешение, своё великое утешение в новой ослепительной идее, мировом открытии, которое несёт в себе русская душа. Мир ждёт не гибель, страшная, всеобъемлющая катастрофа, а всеобщее прозрение, великое озарение. И об этом говорит Русская Мечта, об этом говорит древо познания добра и зла, наполненное русскими кодами. Об этом говорит золотая Богородица, собранная из драгоценных сверкающих частиц. И каждая частица — это русский код неутомимого русского трудолюбия, неиссякаемой русской веры, безграничной русской любви. Божественный пианист, перебирая русские коды, нажимая на клавиши божественного фортепиано, играет музыку русских сфер.

Иллюстрация: «Летающий ангел», пермская резная скульптура (XIX век)

Каждый номер журнала "Изворский клуб" уникален: компетентные авторы рассматривают ту или иную тему, наиболее злободневную как для страны, так и для мира. Но и в этом ряду уникальных изданий очередной (9 (75)) номер журнала стоит особняком — он посвящён вероучению Русской Мечты. Как понимает Русскую Мечту художник, философ, военный, политолог, учёный? Совпадает ли мечта народа и отдельного человека, достижима ли мечта? На эти темы рассуждают основоположник вероучения Русской Мечты Александр Проханов, ("Народ мечты", "Коды русской истории", "Музыка русских сфер", "Звезда Востока", "Храм русской победы", "Пятый Сталин"), Алексей Комогорцев ("О русских волшебных сказках", "Русский космизм и новая мифология развития"), Максим Калашников ("Иван-дурак и покорение Марса", "Русская арктическая мечта"). Виталий Даренский ("Мечта для всех — мечта мирова", "На Донбассе возник русский фронт", Максим Медоваров ("Россия — наследница"), Василий Авченко ("Россия тхюкокеанская"), Шамиль Султанов ("Кадровая система Сталина"), Александр Дугин ("Советский период в структуре Русской Мечты"), Максим Шевченко ("Русский народ против Кошчева царства"), Сергей Чернышовский ("Большевики и мечта"), Александр Елисеев ("Русская Мечта и советское чудо"), Павел Губарев ("Новороссия — русская судьба"), Виталий Аверьянов ("Невидимая ось мира"), Валерий Коровин ("Евразийские константы русского сознания"). Среди авторов сформулированного вероучения Русской Мечты также Галина Иванкина ("Цвет будущего — красный", "Устремлённые в вечность"), Михаил Кильдяшов ("Слово — Русская Мечта"), Владимир Елистратов ("Двуязычный орёл Русской Мечты"), Георгий Малинецкий ("У нас мечта, искусство, наука удивительно близки"), Владимир Можегов ("Вернуть мечту своей Родине").

Справки по телефону 8-985-256-91-24.