

Газета Государства Российского

Александр ПРОХАНОВ

ВИТЯЗЬ В КРАСНЫХ ДОСПЕХАХ

Владимиру Сергеевичу Бушину — 95 лет. Жизнь, которую он проживает, величественна и вдохновенна. Он — сын красной эры, сын Победы, которая вела его сквозь крошечные битвы и позволила увидеть победный салют. Он — сын той восхитительной страны, что возвела удивительные города, великолепные университеты и научные центры, воздвигла атомные станции, умчалась в космос и создала нового человека — человека Победы. Этот человек был рождён, чтоб сказку сделать былью.

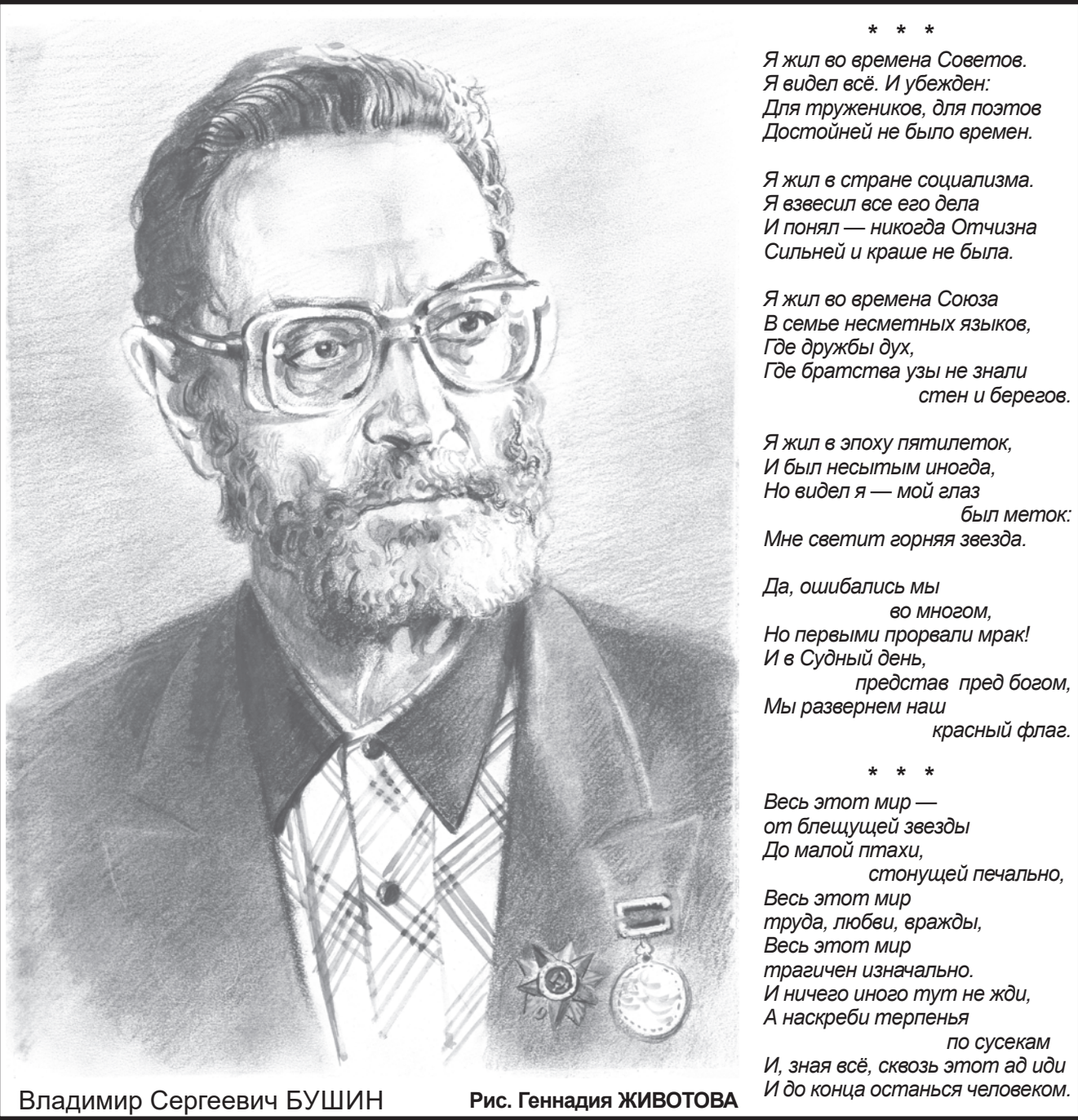
Да, Бушин — сын этой красной советской эпохи. Но когда она завершилась, и вероломные победители стянули с Кремлёвского дворца красный стяг, Бушин из сына эпохи превратился в её отца, её хранителя, её часового. Победители 1991 года устроили у Мавзолея пост №1, когда под звон курантов шествовали по брусчатке рослые воины, занимая место у бронзовых дверей Мавзолея, сверкая штыками. Теперь их нет. Но у этих дверей стоит Владимир Бушин. Он оберегает покой великого Ленина, охраняет могилу Иосифа Сталина, как жрец, бережёт покой тех, кто лежит в красной кремлёвской стене. Горе тому, кто посягнёт на великие советские ценности, своим словом или неосторожным замечанием коснётся красных святынь. Бушин бьёт его на лету, как сокол бьёт нелепую утку. Когтит, выклевывает глаза, и тот после налёта Бушина остаётся ошипанным, смешным, и все видят его голую кожу в мелких пупырышках.

Куда они делись, все бесчисленные вожди и учителя, которые научали нас жить по красным законам, любить красное Отечество и жертвовать ради него своей жизнью? Куда все они улетучились? Одни умолкли навеки, не пережив крушения страны. Другие трусливо затаились, спрятались в кучу палой листвы и живут там, как

сонные зимние ёжики. Третьи, и их немало, переметнулись на сторону победителей, стали топтать и хулить то, что недавно воспевали и славили. Бушин одиноко и грозно оставался на своём священном посту. Он не изменил своей вере, не поменял своих взглядов. С годами эти взгляды становятся всё ослепительней.

Бушин — это человек-эталон. Среди множества хаотических, наполненных переменахми современных явлений должны существовать эталоны. Должен быть эталонный метр, чтобы этим метром можно было измерить расстояние от Земли до Луны, чтобы космические корабли вводили в свои программы эту эталонную меру длины. Должен существовать эталонный килограмм, с помощью которого точно измерят вес Земли на тот случай, если найдётся архимедов рычаг, и нашу Землю удастся приподнять. Бушин — человек-эталон. И тому, кто стремится к совершенству человеческих поступков, стремится к этическому совершенству, безупречному литературному стилю, чистоте и возвышенности помыслов, — тому Бушин может служить эталоном.

Бушин — великолепный публицист, непобедимый фехтовальщик. От его рапиры отскакивают неловкие и дурные дуэлянты. Он — удивительный писатель с безупречным вкусом той великолепной литературной школы, к которой принадлежали Шолохов и Твардовский. Он — государственный мыслитель, проникающий в суть современных явлений. И если власть преподносит нам эти явления как наливное яблоко, Бушин всегда сумеет разглядеть скрывшегося в нём червя. Будучи атеистом, не склоняясь перед церковным алтарём, Бушин — глубоко религиозный человек. Он молитвенник и хранитель красной эры — эры верующих и беззаветных людей, для



Владимир Сергеевич БУШИН

Рис. Геннадия ЖИВОТОВА

Я жил во времена Советов.  
Я видел всё. И убежден:  
Для тружеников, для поэтов  
Достойней не было времен.

Я жил в стране социализма.  
Я взвешивал все его дела  
И понял — никогда Отчизна  
Сильней и краше не была.

Я жил во времена Союза  
В семье несметных языков,  
Где дружбы дух,  
Где братства узы не знали  
стен и берегов.

Я жил в эпоху пятилеток,  
И был несytым инозем,  
Но видел я — мой глаз  
был меток:  
Мне светит горяняя звезда.

Да, ошибались мы  
во многом,  
Но первыми прорвали мрак!  
И в Судный день,  
представ пред богом,  
Мы развернем наш  
красный флаг.

Весь этот мир —  
от блещущей звезды  
До малой птахи,  
стонущей печально,  
Весь этот мир  
труда, любви, вражды,  
Весь этот мир  
трагичен изначально.  
И ничего иного тут не жди,  
А наскреби терпенье  
по сусекам  
И, зная всё, сквозь этот ад иди  
И до конца останься человеком.

табло:

● Очередной визит в Москву премьер-министра Японии Синдзо Абэ для переговоров с президентом РФ в глобальных масштабах превращала мощная информационная кампания о том, что Страна восходящего солнца якобы согласна получить от России только Шикотан и Хабомаи для последнего заключения мирного договора. Однако, по мнению экспертов СБД, в настоящее время Кремль вряд ли пойдёт на такой вариант соглашения по Южным Курилам из-за наличия, во-первых, категорического общественного неприятия любых территориальных уступок по данному вопросу, а во-вторых — из-за неготовности официального Токио к выходу из-под влияния Вашингтона...

● Присутствие на Давосском форуме российской делегации во главе с министром экономического развития Максимом Орешкиным является демонстрацией готовности Путина к продолжению и развитию контактов с западными партнёрами, но одновременно — отказа от каких бы то ни было существенных уступок по спорным вопросам ради отмены или смягчения санкций, тем более — на площадке МЭФ-2019, такие оценки циркулируют в дипломатических кругах российской столицы...

● Как сообщают из Лондона, мэр Москвы Сергей Собянин всё охотнее рассматривается в качестве вероятного преемника действующего президента России как внутри страны, так и на Западе, поскольку считается фигурой, способной реализовать "мягкий" переход от нынешнего конфликта российских элит с США и их союзниками к модусу вивенди ограниченного суверенитета, — сценарий, который отражает интересы "прозападной" части этих элит и полнее всего выражен через главного редактора "Независимой газеты" Константина Ремчукова, уже близкого к неофициальному статусу "серого кардинала" Кремля...

● Снижение темпов роста ВВП в 2018 году на 0,1%, до 6,6% вместо 6,7% годом ранее, не может рассматриваться как угроза для социально-экономической стабильности Китая, поскольку сокращение численности жителей КНР и рекордный профицит торгового баланса, несмотря на существенное увеличение национального долга, тем не менее обеспечивают рост реальных доходов населения, а главным источником кризиса остаются США, сообщают из Шанхая...

● Массовые беспорядки в Греции, а также "акт номер десять" "жёлтых жилетов" во Франции обещают странам ЕС в 2019 году "горячую политическую весну", которой там не видели с 1968 года. В синергетике с вероятным обвалом европейской финансовой системы (объединение Deutsche Bank с Commerzbank недавно было заблокировано контролирующими органами ФРГ) это может привести к кардинальным политическим изменениям в Европе, утверждают наши источники в Филадельфии...

АГЕНТУРНЫЕ ДОНЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ "ДЕНЬ"

Вы слышите, как грохочут сапоги либералов по брусчатке Красной площади? Видите, как они перекрашивают кремлёвские соборы, дворцы и башни в цвет своей радужной слизи? Может показаться, что завершается триумфальная эра, когда в России возвышался и побеждал патриот. Когда в период становления нового государства Российского было перенесено из прошлого красное знамя Победы, музыка величественного гимна. Когда Россия сквозь Роский туннель вырвалась в Закавказье и спасла от истребления южных осетин и абхазов. Когда началось возрождение русских монастырей и оборонных заводов, и из разгромленных ржавых цехов стали выходить лучшие в мире танки, подводные лодки и самолёты. Неужели завершается то время, когда страна ликовала, принимая в объятия Крым, отправляя в Сирию эскадрильи боевых самолётов под музыку "Прощание славянки"? Нет, эта эра длится, она среди нас, её не затоптать, не забросать грязью.

Но нельзя не заметить, что над Россией вновь нависла тень либерализма. Из подземных пещер вылезли все, что, казалось, бесследно исчезли в подземельях русской истории. Ожилились "семья". Они наводнили телепередачи, газетные страницы материалами, прославляющими девственные годы, желая превратить их из проклятых в благословенные. Как рак-отшельник, выполз из своей бронированной раковины Анатолий Чубайс, готовя вторую энергореформу. После его первой реформы государство лишилось почти всех генерирующих мощностей, и цена на электричество стала неуклонно возрастать. Теперь Чубайс предлагает реформировать тарифную сетку, увеличив цены на электричество частным и государственным предприятиям и заводам. И это увеличение скажется на продуктовых ценах, которые и так растут, как поганые грибы.

Литературные премии, престижные посты достаются либералам, словно их поощряют за

«ТЫ СЛЫШИШЬ, КАК ГРОХОЧУТ САПОГИ?»

русософию и хуление недавнего советского прошлого. Андрей Макаревич, который в дни Русской весны и востания в Донбассе помчался на Украину и дул в свою дуду под аплодисменты неистовой киевской власти, что промила Донбасс из установок залпового огня, этот Макаревич вельможнее восседает в совете по культуре Государственной думы. А украинскую патриотку Елену Бойко, которую приглашали в Россию на государственные телеканалы и просили открыто высказаться о бесчинствах киевской власти, выдали на растерзание СБУ, и она брошена в львовскую тюрьму, где мучают и убивают инкомислящих.

Подверглась либеральной атаке такая твердыня русской истории, замковый камень современной российской идеологии, как Победа 1945 года. Дмитрий Быков, подобно многим своим единомышленникам, вновь равняет Гитлера со Сталиным и, похоже, превозносит Гитлера, утверждая, что при определённых условиях русский народ принял бы Гитлера и отказался от Сталина.

Власть, искусанная отечественными либералами, заискивая перед западными покровителями, подкупает либералов, стремится приблизить их к себе, задуть в своих властных объятиях. Бойтесь прижимать к груди либералов, ибо они тотчас отыщут на вашей шее пульсирующую жилку и надкусят её.

Самые ярые и откровенные из них: и те, что уехали за границу, и те, что остаются здесь, твердят нам, что в случае их победы они не допустят просчёта и добыют, как они выражаются, гадину, разгромят остатки советских сил, уничтожат проклятый, с их точки зрения, русский миф о русском чуде, о русской мечте. От-

дадут Украине Крым, расправятся с восставшим Донбассом, передадут русскую Арктику под контроль международного консорциума, выведут из Сирии Вооружённые силы России, назовут эту войну, как в своё время афганскую, преступной войной.

Удивительный либеральный переворот произошёл в "Литературной газете". Когда-то, в советское время, мне посчастливилось работать в этой великой газете. Она посылала меня в Афганистан, Никарагуа, Кампучию, в Анголу и Мозамбик — во все "горячие точки", где я верой и правдой служил газете и Родине. Редактор Александр Борисович Чаковский выработал для этой газеты уникальную формулу, сделавшую её самой любимой газетой советской интеллигенции. Он создал в этой газете сложное равновесие традиционных советских энергий и энергий либеральных. В этой газете печатались представители так называемой городской, трифоновской прозы, скорбевшие по поводу сталинских репрессий. Здесь же печатались "деревенщики". Распутин, Белов, Астафьев, — укорявшие власть за разрушение русской деревни и остро поставившие русский вопрос.

Во времена перестройки усилиями Александра Яковлева в "Литературной газете" произошли перемены. К руководству пришли остальные либералы, изгнали из газеты всё советское, русское, сделали "Литературку" органом оголтелой либеральной пропаганды. Это привело к краху газеты. Потоки либеральной слизи к тому времени заполнили почти все газеты, журналы и телеканалы, и "Литературная газета" с её убогим антисоветским и анти-русским наполнением никла и потерялась среди монстров перестройки.

Из чёрной дыры, почти из небытия "Литературная газета" вытащил замечательный русский писатель Юрий Михайлович Поляков. С его статусом, именем, с его безупречным вкусом и политическим чутьём он установил равновесие в "Литературной газете" патриотического и либерального, он вновь поставил газету на два традиционных столпа, на которых всегда держалась русская культура и русское мироощущение.

Сегодня "Литературная газета" повторяет свою перестроечную судьбу. Нынешний либеральный реванш обрушил столп государственно-патриотического мышления, "Литературная газета" попала в цепкие лапки мелких и активных властолюбцев и превратилась в одно из самых пошлых, повторяющих либеральные зады изданий. Теперь в "Литературной газете" больше нет места государственникам и патриотам. Результат этого оказался немедленно: тираж газеты упал, подписчики разбежались, газета вновь превратилась в литературного микроба, столь мелкого, что он не в состоянии породить эпидемии.

Либеральные театры на своих микроскопических сценах продолжают коверкать русскую классику, упражняться в сквернословии и мерзких аллюзиях. Этот парад микроцефалов не будет длиться вечно. Солнце русского Крыма продолжит своё свечение. Ледоколы в арктических льдах поведут караваны русских кораблей: русской философии, русской литературы, русского вероисповедания. Молодое поколение русских писателей, поколение Прилепина и Шаргунова, пробивает полынью в либеральных льдах. "Литературная газета" вновь сбросит с себя глетворное либеральное рубище и облёбётся в белые одежды. "Молодые капитаны поведут наш караван".



УТРАТА ЛОГИКИ И ПОДРЫВ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ

Повсеместное применение компьютеров качественно повышает значимость творческого труда, связанного с внелогическим мышлением, которое основано не на последовательных логических умозаключениях, а на озарениях; на мышлении не последовательно вытекающими один из другого тезисами, но отделимыми образами, появление которых современный человек (возможно, лишь пока) не в силах контролировать. Компьютер сам по себе (без учёта шлейфа информационных технологий, делаю-

ЧЕЛОВЕК-ТРАНСФОРМЕР

Техносоциальная эволюция в XXI веке

щих его узлом социальной инфраструктуры) — ошестествленная формальная логика. Он обеспечивает качественное упрощение всех аналитических процессов. Под неумолимым давлением конкуренции компьютер берет на себя всю часть мышления, связанную с применением алгоритмизируемой формальной логики, — при том, что его вычислительные возможности заведомо выше человеческих, и он доводит логическое мышление до совершенства, объективно недоступного обычному человеку.

Поэтому, как только биологизация интерфейса позволит нам задавать компьютеру вопросы так же свободно, и непринужденно, как и друг другу (а задавать вопросы мы уже имеем возможность, главное — не слушать ответов еще несовершенного компьютера), логика станет второстепенным механическим инструментом, который ждёт участия арифметики. Для решения задач этой бывшей "царицы наук" пользуются не правилами, часто сложными, а калькуляторами. Поколение нынешних пятидесятилетних еще застало время, когда учителя в школах запрещали их использование, чтобы школьники сами научились умножать и делить "в столбик". Но это не такое уж и простое умение не востребовано: арифметические функции значительно лучше человека выполняет

калькулятор, а человеку остается лишь правильно сформулировать задачу.

Точно так же, как калькулятор убил арифметику в качестве предмета изучения и поля для конкуренции между людьми, компьютер уже в обозримом будущем покончит с формальной логикой.

"Бог создал людей, а полковник Колт сделал их равными". Интернет, как когда-то револьвер Колта, тоже уравнивал людей: уже не по их физическим силам, но по доступу к неструктурированной и непроверенной информации. Скоро персональный компьютер уравнивает их и по возможности использования логических операций.

Это будет означать, что человек будет концентрировать свои усилия на недоступной компьютеру компоненте мышления, в которой сохранится исключительная "человеческая монополия" — мышлении внелогическом, образом (в том числе творческом или мистическом). Соответственно, и конкуренция людей будет вестись на основе внелогического, образного мышления.

Наибольшего успеха в конкуренции: как внутри общества, так и в глобальном масштабе, — будут достигать склонные к такому мышлению люди и коллективы, в которых они будут играть наиболее значимую роль. Учитывая разницу между мужским, склонным к формальной ло-

гике, и женским, оперирующим образами и склонным к интуиции и озарениям, типам интеллекта (их различие четко выражает афоризм "мужчина узнает, женщина знает"), развитие компьютерных технологий может вернуть нас в подобие матриархата. Вероятный предвестник этого — растущее (даже в не слишком демократических обществах) число занимающих руководящие посты женщин, вызывающих остервенение мужчин специфической своей логики, во все большее число случаев более эффективной.

В Китае длительный контроль за рождаемостью (принцип "одна семья — один ребенок, действовал в городах с 1979 до конца 2015 года) в условиях традиционного предпочтения сына, а не дочери привел к резкому росту доли рождающихся мальчиков. Это не только повышает агрессивность общества (что должно заботить его соседей), но и увеличивает роль женщины как "более редкого ресурса", создавая предпосылки для возникновения, в том числе и в управлении, признаков матриархата (несмотря на все традиции).

Итак, научно-техническая революция сделала наиболее важным не рутинный, но творческий труд. Масштабное применение компьютерных технологий еще до начала вызванной ими информационной революции создало предпосылки для изменения сути и механизмов индивидуаль-

ного сознания. Компьютер начал завершаемое информационной революцией изменение соотношения между логическим сознанием, опирающимся на вторую сигнальную систему, и сознанием эвристическим, творческим, опирающимся на непосредственно чувственное восприятие (в том числе вербальных сигналов) и образное, а не формально-логическое мышление. Человеческое мышление вытесняется в неформализуемую и потому недоступную логическим устройствам, включая компьютеры, сферу творчества. Основной инструмент последнего — интуитивные озарения, которые можно рассматривать как вид непосредственного и не осознаваемого восприятия мира.

Природу творчества, в которое человек интуитивно включается иницируемым им техническим прогрессом, можно объяснить тем, что человеческий мозг перерабатывает информацию не только сознательно, на основе логики, но и бессознательно, внелогически. При этом он опирается не на слова, являющиеся инструментом логики и результатом многоуровневого абстрагирования, то есть упрощения ("понять — значит упростить"), но на эффективную систему образов, воспринимаемых и обрабатываемых подсознанием.

Её большая, по сравнению с традиционной вербально-логической системой, эффективность вызвана большей сложностью: меньшим уровнем абстрагирования и, соответственно, меньшим объемом отбрасываемой информации. Эвристическое, образное мышление работает с более полными и потому

лучше отражающими реальность моделями, чем традиционное логическое мышление, и требует большей "мощности" мозга по сравнению с традиционным мышлением на основе упрощенных логических конструкций — слов.

Это дает конкурентное преимущество культурам, использующим иероглифы, то есть оперирующим образами, а не словами, и показывает ошибочность их частичного перехода на алфавит: тактическое удобство сотрудничества с Западом было куплено отказом, пусть частичным, от стратегического преимущества, — незадолго до того, как оно начало становиться значимым. Такова часто несознаваемая, но абсолютная ценность культуры.

Компьютер, вытесняя сознание в сферу интуитивного творчества, принуждает его к ускоренному эволюционированию, повышению эффективности в новых, менее комфортных условиях. В этом отношении он выступает таким же, хотя и более гуманным стимулом ускорения эволюции, как ледниковый период, который вынудил человечество мобилизовать резервы и, повисив технический уровень орудий труда, увеличить свою эффективность. Характерно, что в роли внешнего ускорителя эволюции человека в современных условиях выступает уже не обычная, а "вторая", созданная человеком природа, — его технологическое окружение или, как иногда говорят, "техносфера", и, всё в большей степени, "третья природа" — социальная инфраструктура.