

Окончание. Начало — на стр. 1

Александр ПРОХАНОВ.

Но снова наше государство возродилось и достигло небывалых вершин по главе с династией Романовых. Это была третья русская, Российская империя, которая руками Петра Великого, третьего Сталина, прорубила окно в Европу. В Европу, ставшую тогда центром всего мира. Созданная Петром империя совершила, казалось бы, невозможное: она за кратчайший, по историческим меркам, срок не просто стала частью Европы — она стала с нею равным, что с полной силой проявилось и в ходе Семилетней войны, и в ходе наполеоновских войн, включая Отечественную войну 1812 года, и даже в ходе Крымской войны.

Но и эта империя, с её дворцами и "дворянскими гнёздами", с величайшими прорывами науки, техники и культуры, рухнула в 1917 году, оставив после себя только Ипатьевский дом и трупы расстрелянной царской семьи. Началась интервенция и гражданская война — страшное время, когда сын шёл на отца, а брат на брата, когда вся наша страна снова была разрушена и лежала в руинах.

И снова казалось, что теперь уже всё, что историческая Россия распадётся на куски, что её возрож-

дние невозможно. Но появился сам Иосиф Виссарионович Сталин, властитель четвёртой русской, советской, красной империи. Он совершил невероятное: из этого кровавого месива выковал сверхдержаву, которая распространила своё влияние уже на весь мир. Сталинская империя, созданный Сталиным Советский Союз — просуществовал меньше 70 лет, но за эти годы совершил невиданное. Сталин убедил человечество, что построение на земле благодатного, справедливого общества, в котором человек человеку — не волк, возможно на самом деле. Что это — не сказка, не утопия, а реальная и достижимая цель. Вершиной красного, советского периода отечественной истории стала Победа 1945 года. Это была победа не только над гитлеровскими полчищами, которые вторглись в нашу страну, но просто военная, политическая и идеологическая победа, — это была мистическая Победа высшей справедливости, Победа всего человечества над силами мирового Зла. После неё весь мир изменился, перестал быть прежним, вышел в новое, вселенское измерение своего бытия, подчёркнутое выходом в космос: первым спутником и полётом Гагарина.

Но сталинская империя, сыном которой я себя считаю, была уничтожена в 1991 году. Опять началась смута, опять началось великое разорение, погубили великие открытия и технологии, великие достижения культуры, впали в разруху и опустели гигантские территории, народы, жившие в одном государстве, начали враждовать внутри себя и между собой. Под угрозой оказались единство государства Российского, даже урезанного по своей территории до границ XVII века, да и само существование русских, ставших крупнейшим разделённым народом современного мира.

И вот, из этой "чёрной дыры" снова каким-то чудесным образом состоялось явление нового Российского государства, в котором все мы с вами сегодня живём, и которое я считаю пятой русской империей. В этом государстве уже очень многое удалось сделать, но предстоит сделать ещё больше. Прекращение безумного "парада суверенитетов", прекращение кавказских войн, усмирение олигархов и успешное противодействие "гибридной агрессии" со стороны США и их союзников по "коллективному Западу", модернизация нашей армии, оснащённой новейшим оружием, — всё это, конечно, несомненная заслуга президента Путина, который возвратил нашей стране Красное Знамя Победы и музыку советского гимна.

Но его миссия далеко не закончена, а задачи, стоящие перед ним, неизмеримо сложны. Сейчас движение нашего государства к воплощению Русской Мечты как бы приостановилось, замерло. Оно мучительно пытается взлететь, но пока не может этого сделать. Его терзают раны социальной несправедливости, экономической неэффективности, либеральных ценностей, которые по-прежнему насаждаются под видом "общечеловеческих". Поэтому я не могу сказать, что Путин является "пятым Сталиным", которого ждёт Россия, при нём поднятая из праха. Он может им стать, если от интересов олигархов и коррумпированных бюрократов повернётся к интересам народа. А может получится так, что это сделает другой лидер, который и станет "пятым Сталиным" — тем мечтателем, который воплотит в жизнь Русскую Мечту о "Храме на Холме" — царстве Добра и Справедливости, стране алтарей и заводов. Сам Сталин был таким мечтателем, он мечтал о благодатном обществе, о воплощении Царствия Небесного на земле. Это было сверхидеей, которую Сталин носил в себе, и эта сверхидея была превращена им во множество технологий: социальных, военных, культурных, управленческих и других, — которые преобразили нашу страну и позволили ей одержать Победу 1945 года. Это были технологии Победы. Священной Победы. И на всех, кто был к ней причастен, кто воевал на фронте и трудился в тылу, — на них лежит отблеск святости. Это было поколение святых. Святые рабочие и крестьяне, святые солдаты и офицеры, святые генералы и маршалы, святые женщины и мужчины, святые старики и дети, — все прошедшие через ту войну и павшие на ней: на фронте и в тылу, под Москвой и в блокадном Ленинграде, под Сталинградом и на Курской дуге, на оккупированных территориях нашей страны и в государствах освобождённой Европы. Главой этого русского светносного воинства был генералиссимус Иосиф Виссарионович Сталин. Победу 1945 года со времён горбачёвской "перестройки" в нашей стране пытались затоптать, её оплёвывали, в неё вонзало огромное количество ядовитой клеветы, но наш народ перенёс в нынешнее время Победу, как во время войны выносили из окружения, обернув вокруг тела под гимнастёркой, обгорелое, пропитанное кровью от ран полковое знамя. Знамя этой Победы сегодня вновь реет над Красной площадью, над миллионами людей, идущих 9 мая в колоннах "Бессмертного полка". Победа — это наш Ковчег Спасения среди волн всемирного потопа, который грозил поглотить и Россию. Сталин — рулевой этого Ковчега. И моя книга, мои статьи — о том, что рано или поздно этот Ковчег опять коснётся русской земли, и Сталин снова, уже в пятый раз, ступит на неё. Может быть, тот, кто откроет эту книгу, услышит тихое поскрипывание сталинских сапогов...

Геннадий ЖИВОТОВ, Заслуженный художник России.

Во-первых, я должен сказать, кто я и откуда. Я родился в Кемерове в 1946 году, и через дорогу от дома, где мы жили, был областной Дворец пионеров, а ещё через дорогу, на следующей улице — Дом книги, с детской библиотекой. Всё это было построено и начало работать при Сталине. И вот, когда я увидел в Доме книги альбом про великих художников, с репродукциями их картин, я решил стать художником и пошёл в Дом пионеров, где, разумеется, был и кружок по живописи. Всё это было совершенно бесплатно, практически повсеместно и открыто для всех желающих, так что казалось — по-другому и быть не может. Страна тогда стремилась приобщать своих граждан к творчеству с самого детства, она была заинтересована, чтобы они выросли творцами, а не потребителями. И всячески, как могла, поощряла развитие человеческих интересов и способностей: хоть в искусстве, хоть в спорте, хоть в науке и технике, хоть в рабочем мастерстве. Все пути были открыты, и у каждого была свобода выбора, по каким из этих путей пойти. Поэтому я был счастливым человеком в окружении таких же счастливых людей, которые могли заниматься тем, что им нравилось, что им было интересно, помогали

постоянным движением, в борьбе, и Сталин — он всегда с нами, на нашей стороне!

Юрий АФОНИН, заместитель председателя КПрФ, депутат Государственной думы РФ VII созыва.

Для нашей партии, для Геннадия Андреевича Зюганова эта работа Александра Андреевича Проханова, несомненно, является очень важной. Разные поколения людей нашей страны читают газету "Завтра". Мы, коммунисты, любим эту газету. В партии за последние годы произошли серьёзные кадровые изменения, связанные с изменениями идеологическими. К руководству на разных уровнях пришло много активной молодёжи, оснащённой современными знаниями и, как сейчас принято говорить, компетенциями. У них нет какого-то страха перед прошлым, в том числе — перед сталинским прошлым, но есть стремление к будущему. И опыт строительства социалистического общества в нашей стране, и те ошибки, которые были при этом допущены и привели к уничтожению советского проекта, нам нужно знать, критически переосмыслить и использовать для дальнейшей работы во имя нашего народа и всего человечества. Книга "Пятый Сталин", написанная Александром Андреевичем Прохановым, не побоясь такого определения — живым классиком современной отечественной литературы, даёт прекрасный материал для такого переосмысления и понимания, она займёт по праву принадлежащее ей место в библиотеке: и традиционной, и электронной, — каждой нашей партийной организации, каждого современного коммуниста.

Шамиль СУЛТАНОВ, директор центра стратегических исследований "Россия — Исламский мир".

Взгляните на вот какой парадокс. С одной стороны, официальная и полуофициальная пропаганда в России продолжает беспощадную серую и чёрную дискредитацию Сталина. Но, с другой стороны, присутствие Сталина в российском общественном сознании неуклонно усиливается.

Сталинская фигура настолько возвышается сегодня над современной российской действительностью, что непонятно, кто с ним в принципе может соперничать.

Это издержки некачественной антисталинской пиар-кампании? Вряд ли: и денег против Сталина выделяется достаточно, да и основные пишущие марионетки с действующими кукловодами — те же самые, в том числе — и в кремлёвских кабинетах.

Я считаю, что возвращение Сталина как очень важного политического фактора для России будет происходить всё более быстро — по двум основным причинам.

Во-первых, как реакция на продолжающуюся в современном российском социуме деградация базовых нравственных и социальных ценностей, растущее отчуждение общества от государственной власти. Если все эти процессы суммировать, то окажется, что десятки миллионов наших сограждан просто не знают, что будет завтра с ними, с их детьми и внуками, какое будущее их ждёт. Что строит власть и для кого? Российское общество в массе своей теряет ориентиры даже на ближайшее будущее. Причём надежды теряет не только огромная, всё более беднеющая часть страны, но и средние, и даже высшие слои. И если для первых реальностью становится бедность и невозможность найти работу, чтобы просто прокормить семью, то для вторых всё более мучительной становится растущая неопределённость — правила игры постоянно меняются, и что будет завтра — мало кто знает на фоне растущих трудностей и страхов.

Поэтому возвращение образа Сталина вполне логично и понятно. Сталин — символ воплощения надежд десятков и сотен миллионов людей, причём надежд, которые реализовывались на практике. По сравнению с нынешним неуправляемым хаосом, Сталин ассоциируется и с предсказуемым порядком. Это во-первых.

Во-вторых, возвращение генералиссимуса и "отца народов" в сегодняшнюю политику связано не только с народной памятью, но и с народной интуицией. Либеральная интеллигенция и правящий чиновничий класс в современной России открыто считают народ "быдлом". А зря!

Самые разные люди, в самых разных российских регионах, ощущают, что из серого, непонятного будущего надвигается не просто угроза, а целый сонм угроз. И власть не может мобилизовать на противодействие этим угрозам даже себя. Вот только один пример. Пять лет назад в Российской Федерации был принят целый закон о стратегическом планировании. Но такого стратегического планирования в стране как не было, так и по-прежнему нет. А вот при Сталине в Советском Союзе специального закона не было, зато само стратегическое планирование существовало — так же, как стратегическое прогнозирование и стратегическая разведка, которых, кстати, в нынешней России тоже нет.

А между тем, в следующем 2020 году начнётся новый двенадцатилетний цикл. И он, возможно, станет, катастрофическим и для всего мира, и для России. Западные "друзья" наших либералов не только прогнозируют, но и планируют, что пик выхода всех системных противоречий и угроз для России придётся на 2025-27 годы, "после Путина".

Сталин был единственным вождём в российской истории, который смог объединить, мобилизовать нацию для преодоления последствий гражданской войны, для победы в Великой Отечественной войне, то есть для решения таких задач, подобных которым не испытывала никакая другая страна за последние несколько сотен лет.

Но предстоящие испытания, может быть, станут ещё более драматическими. Просто повторить практический сталинский опыт не получится. Но использовать системный метод Сталина в историческом процессе в любом случае придётся.

Поэтому народная интуиция, народные энергии и обращаются к загадочному образу пока непонятого Сталина.

Александр ХИРУРГ, лидер байк-клуба "Ночные волки".

Меня сегодня часто упрекают — особенно сталинградцы — в том, что мы из-за Крыма забыли о Сталинграде. Но мы в 2013 году провели в Сталинграде самое массовое байк-шоу за всю нашу тридцатилетнюю историю! Это было несопоставимо ни с чем ни до, ни после того. Даже в 2014 году, когда Крым воссоединился с Россией, и все там пребы-

вали по этому поводу в состоянии восторга, мы не собирали столько людей, как в Сталинграде. Если бы тогда части милиции, ОМОНа, армии не оцепили весь район вокруг места проведения нашего байк-шоу, там бы собрался весь город и его окрестности, а это почти миллион человек. Я не знаю точно, что случилось, чего ждали, но перекрыли все дороги с приказом никого не пускать: боялись, что ситуация выйдет из-под контроля. Тогда мы с Александром Андреевичем Прохановым и стали друзьями. Его отец погиб под Сталинградом в феврале 1943 года, и самые сильные строки в том нашем байк-шоу были прохановские строки о том, как в глазах умиравшего отца замерзали слёзы. Там же, рядом, погиб и мой дед, и слёзы точно так же застыли в его глазах — я этого не видел, понятнo, меня ещё на свете не было тогда, но, благодаря прохановскому образу, почувствовал так, словно это происходит со мной самим. Наверное, и по десяти тысяч людей, которые пришли посмотреть кульминацию нашего байк-шоу, почувствовали то же самое. И самым главным для нас стало то, что все они начали — никто этого не ожидал! — скандировать: "Ста-лин-град! Ста-лин-град!" Вот исторический смысл этого места, этого города, который носил имя "Царицын", был переименован в честь Сталина в 1925 году и уже с этим именем вошёл в мировую историю. А "Волго-

участником наших байк-шоу. В том числе — и нынешнего, кульминацией которого стала мистерия у подножия горы Гасфорта под Севастополем. Мы сняли об этом фильм "Русский реактор", посмотреть который я приглашаю всех участников нашей презентации. А одно из ближайших наших байк-шоу будет называться "Пятый Сталин" и обязательно вернётся в Сталинград, который рано или поздно обретёт своё всемирно признанное и памятное человечеству имя!

Р.С.

Сразу после презентации на ММКВЯ-2019 прохановской книги в блогах оппозиционеров всех сортов полыхнули страсти — чересчур много совпадений. Взбурлило тухлое интернет-болото — засушились всякие похматые девки-феминистки, среднеполюе хипстеры, вороватые гешефтиахеры и прочие креативный пандемоним. Раздались комментарии: "Грядут красные хунвейбины!" и "Вот увидите — нам вернут СССР и ГУЛАГ!" Но многие комментаторы, напротив, поддержали идею пришествия "пятого Сталина", как проблеск Русской Мечты.

Мы живём, не понимая и не чувствуя будущего — у современного социума нет концепции "на послезавтра". Причём это общечеловеческая беда бедовая: не бывает проблем только в одной части суши — общественно-духовные, этические кризисы поражают всю планету, как пандемия. Поэтому "хомо сапиенс" в такие годы отчаянно цепляется за образы великого прошлого. И так уж сложились звёзды, что время выбрало Сталина. Развенчанного Хрущёвым, заплёванного перестройщиками, оклеветанного носителями демшизы "святых девя-



6 сентября 2019 года. Александр ПРОХАНОВ и ХИРУРГ на Московской международной книжной выставке-ярмарке.



Мотоциклисты-сталинисты.

град" — это уже от страха: даже не перед Сталиным, а перед именем Сталина.

Именно тогда, после нашего байк-шоу, Проханов написал письмо на имя президента с просьбой вернуть городу имя Сталинграда и попросил меня при случае передать это письмо Путину. Я пообещал обязательно сделать это и рад, что мне удалось выполнить своё обещание. Правда, для этого пришлось звонить президентскому секретарю, который уже отъезжал, и ухватиться за ручку задней двери его лимузина. Охрана была готова меня скрутить, но президент приказал остановить автомобиль и открыть дверь. Внимательно, при мне, прочёл прохановское письмо до конца и сказал: "Когда-нибудь это произойдёт".

Мы, всем нашим байк-клубом, восстановили знаменитый памятник "Украденное солнце" у сталинградского железнодорожного вокзала, а копию отдала в музей Сталинградской битвы — эта инициатива тоже получила одобрение президента, который стал почётным гостем и, можно сказать,

ностых". Но грязь к "отцу народов" не липнет, и Проханов предрекает "пятого Сталина", как возможность развития. Ключевое слово здесь — "развитие". Именно в 1930-х—1950-х годах, при Сталине, наша страна, наш народ сделали колоссальный рывок, вперёд, позволивший одержать Победу 1945 года, выстроить передовую индустрию, воспитать поколения победителей, физиков и лириков, стать неподражаемой сверхдержавой. "Пятый Сталин не будет отлит из бронзы, не будет высечен из гранита или мрамора", — пишет Проханов. Но он идёт — как новый день нашей страны после ночи либерального реванша: лучистый, зовущий, славный. А реакция блогеров-оппозиционеров — это бесов коржик. Ничего нового.

Материал подготовили Владимир ВИННИКОВ и Галина ИВАНКИНА



Поскреби оппозиционера — найдёшь неудачника

ПРО ПЯТУЮ КОЛОННУ, креативный класс и прочих "наймитов мирового империализма", как выразились бы наши деды и отцы, сказано много. Эти граждане на виду, и делают они своё дело за деньги. Это может вызывать в стороннем наблюдателе разные чувства: от лёгкой безразличности до сильного презрения, но понять креативных — можно. Сегодня во всём мире критерием успеха являются деньги: если нашёлся богатый работодатель, готовый тебе платить, — очень многие соглашались. Да не только соглашались — радостно изъявляют готовность. Да что там изъявляют готовность! — возбуждённо гомонят в прихожей: "Выбери меня, выбери меня, птица счастья завтрашнего дня". Словом, такое поведение не почтенно, но понятно и объяснимо.

Но есть и другие. Им никто ничего не платит. Монетизировать свою русофобию им не то, что не удаётся, — они даже и не пытаются. Они — бескорыстные. Но при этом ВСЁ, происходящее в нашей стране: в любом её регионе, на любом уровне, — всё это заранее вызывает у них отвращение, презрение, насмешливое отрицание, переходящее в ставшее привычным негодование. Человек, отметивший что-то хорошее, по их убеждению, либо дурак, либо "кремлебот". Заговори с ними о чём угодно — эти люди рассуждают так, словно состоят у Госдепа на окладе.

Они пылко сочувствуют всем выступлениям кого бы то ни было против чего бы то ни было. Сейчас, например, неколлембоим верить в то, что "кровавый режим" в очередной раз подавил светлый и чистый порыв к свободным выборам. Прежде дружно верили, что тот же режим убил Немцова. У них в сознании есть светлый образ высшей жизни — это порядки в "нормальных странах", как они выражаются. Загнилицу, как правило, знают плохо, по-туристически, но веруют: там — рай. На вопрос, почему они же до сих пор не в этом раю? — отвечают уклончиво. Но я-то знаю, почему: потому что никому там не нужны. Да и робка обычно эта публика, а эмиграция требует толки бесшабашности.

Я лично знаю немало таких людей. И они меня изумляют от некоторого испуга — как всё непонятное, необъяснимое. Те, которые за деньги, — понятно, но эти-то... Ради чего они взбивают в себе мыльную пену ненависти к своей стране? У нас, как и повсюду, много безобразий, о которых надо говорить и против которых надо бороться. Но тут — другое. У них в мозгу словно установлены специальные фильтры, которые просто не пропускают никаких светлых явлений, а тёмные — усиливают в десять раз.

Это, безусловно, люди с высшим образованием, в подавляющем большинстве случаев — гуманитарным. Сейчас люди этого типа — обычно офисные сидельцы, всякие там копирайтеры, репетиторы, школьные учителя, преподаватели многократно пережёванной жвачки из какой-нибудь политологии, "писатели газет". Особенно прискормбно, что среди них много учителей: молодое поколение часто оказывается в руках русофобов. Так что ещё и порадуешься, что в нынешних школах не практикуются воспитание.

Этих людей очень много. Концентрируются они, понятно, в больших городах, но ведь и революции делаются в стилищах. Они любят писать "каменты" в ЖЖ, слушают "Дождь" и "Эхо Москвы", если владеют языками — любят глядеть иностранные каналы. Кто попроще — потребляет "Свободу", предпочитая кремлёвской пропаганде госдеповскую; последнюю, впрочем, они считают не пропагандой, а объективной и взвешенной точкой зрения. Один пенсионер даже шлёт своим друзьям, вернее — френдам, ссылки на её "Свободы", материалы. Эта публика не богата, но и не настолько бедна, чтобы концентрировать все свои умственные силы на добыче пропитания. Какой-то ментальный ресурс на русофобию у них остаётся.

Зачем она им? Должна же быть пусть не выгода, но хоть какой-то позитивный эффект лично для них от таких убеждений? Я стала наблюдать за своими знакомыми и поняла: злополучная "Рашка" и лично её президент служат своего рода громоотводом их неудачничества. Они ощущают себя недооценёнными, не понятыми, не реализованными. Как оно на самом деле — спрашивать бесполезно. Ощущение неудачничества — всегда субъективно. Кто виноват? Ты сам? Эта мысль свойственна немногим, а кому свойственна — те редко бывают неудачниками. А "средний человек" ищет причину всегда вне себя. И находит. Ею оказывается неправильная страна, репрессивный режим и всё, что им сопутствует. Моя давняя знакомая по Минвнешторгу когда-то подавала надежды, рассчитывала на международную карьеру, а теперь — просто пенсионерка, подрабатывающая репетиторством. Муж умер, сын списался. Кого ругать? Ну, жень пень! — антинародный режим.

А вот официальный сиделец с неплохой вроде бы зарплатой, но без малейших перспектив, к тому же угнетаем начальником. Ненавидеть начальника — как-то не с руки. И он переносит свою ненависть к начальнику на всё тот же режим, который мешает ему воспарить.

Пригладевшись к любому бескорыстному русофобу, всегда находишь внутреннее ощущение неудачничества. Но легче от этого открытия не становится. Следует признать, что массовая, низовая интеллигенция больших городов России сильно заражена русофобией. Как когда-то она же была заражена антисоветизмом. Эта зараза уже сыграла и может ещё сыграть очень дурную шутку. Со всеми нами.

Татьяна ВОЕВОДИНА