

Окончание. Начало — на стр.1

ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ правительства Германии по культуре и СМИ Моника Грюттерс (подчиняющаяся непосредственно канцлеру Ангеле Меркель) сообщает, что тема вывозных культурных ценностей неоднократно поднималась на высшем государственном уровне.

"Со ссылкой на международное право правительства ФРГ принципиально требует возврата всех перемещённых ценностей, которые в нарушение международного права были вывезены в конце Второй мировой войны в СССР и сегодня находятся на территории Российской Федерации", — сказано в официальном ответе правительства на парламентский запрос депутатов бундестага.

По подсчётам немецкого Фонда прусского культурного наследия, в России находится более одного миллиона объектов "трофейного искусства" и около 4,6 млн редких книг и манускриптов, вывезенных из Германии после Второй мировой войны.



«Спасенная мадонна» (1985). Художник Михаил КОРНЕЦКИЙ

Анна СКОК

ОХОЧИЕ ДО СОКРОВИЩ

Кто покусается на российские трофейные ценности

Напомним, как было дело с этим трофейным искусством. С началом Второй мировой войны в нацистской Германии был создан ряд специальных организаций для выявления и изъятия культурных ценностей на захваченных территориях. Среди них — Аппарат генерального посредника для учёта немецких культурных ценностей на присоединённых восточных территориях (сокращённо "Генеральное посредничество "Восток"), находившийся в ведении Гиммлера. Немецкие войска осуществляли на территории Советского Союза план по "устранению ущербной идентичности неарийцев" путём последовательного уничтожения предметов искусства и грабежа музеев, хранилищ и частных владений. С 1943 года такая задача была официально поставлена перед СС, гестапо, министерством финансов и культурной палатой рейха.

В ответ в 1943 г. Государственный комитет обороны СССР принял постановление о сборе трофейного имущества и обеспечении его хранения, которым регламентировалось создание так называемых "трофейных бригад". Чрезвычайной государственной комиссией был оценён материальный ущерб от действий нацистов в 679 млрд. руб. (128 млрд. долл.), что приравнивалось к трети всего национального богатства СССР. Позже на Нюрнбергском процессе был представлен более полный "Сводный список наиболее ценных художественных экспонатов, погибших, вывезенных из музеев и разграбленных окупантами", цена которых равнялась 1 трлн. 350 млрд. долл. в нынешнем исчислении.

Решением Ялтинской конференции СССР получил право вывоза из Германии конкретных видов имущества на сумму 10 млрд. долларов, изымаемое должен был проверять межсоюзнический контрольный совет. С февраля 1945 г. при ГКО был создан особый комитет, который руководил изъятием и вывозом в СССР брошенных культурных ценностей на территории Германии, чтобы "сохранить их от порчи, разрушения или расхищения", ведь значительная часть собраний немецких музеев была спрятана в каменоломнях. При этом был отдан приказ не изымать экспонаты, являющиеся национальными памятниками самой Германии. В мае 1945 г. Комитет по отбору музейных ценностей по поводу дворцов Потсдама писал: "Не разрушать эти исторические ансамбли, имеющие большую художественную ценность... Ограничиться вывозом лишь наиболее ценных... картин (числом не более 250-300 экземпляров), принадлежащих кисти итальянских, французских и др. иностранных мастеров. Работы немецких художников вывозить только в виде исключения...". Согласно отчёту комиссии по делам искусств предложение было учтено: "Полностью ни один из вышеуказанных музеев не был увезен. Отбирались и увозились лишь отдельные высококачественные экспонаты, коллекции и комплексы, но не собрания музеев в целом". В июне 1945 г. Сталин подписал постановление о вывозе культурных ценностей с территории Германии в СССР. Коллекции было решено переместить на хранение или на экспонирование в советские музеи в качестве репараций и компенсаций за утраты из советских музеев во время немецкой оккупации. Право на такую компенсацию было признано всеми державами-победительницами.

С 1955 г. по решению Хрущёва Германской Демократической Республики начали возвращать вывезенные ценности. Более тысячи произведений, в числе которых "Сикстинская Мадонна" Рафаэля, "Динарий кесаря" Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта и других живописцев, были переданы ГДР.

Позже, в 1958-59 и в 1963-67 гг. ГДР были возвращены еще более 1,5 млн. менее значимых музейных объектов.

В 1990 г. признание правомерности, необратимости и исключения пересмотра осуществлённых в годы Второй мировой войны изъятий собственности стало одним из условий, при которых СССР дал своё согласие на воссоединение Германии. Федеральный конституционный суд ФРГ также подтвердил это решение.

В 1994 г. Борис Ельцин попытался вернуть все имеющиеся культурные ценности Германии, но Государственная дума и Совет Федерации РФ не дали ему этого сделать. В 1998 г. был принят федеральный закон, согласно которому все перемещённые ценности, ввезённые в СССР в осуществление его права на компенсаторную реституцию и оставшиеся в России, были и являются её национальным достоянием. Вначале Ельцин отказался подписать этот закон, однако Конституционный суд РФ всё же обязал президента сделать это.

Возвращаясь к заявлению Моника Грюттерс о необходимости возврата Россией ценностей, следует подчеркнуть, что данные утверждения являются официальной позицией правительства ФРГ. А так как право победителя на компенсаторную реституцию не может противоречить международному праву, то позиция правительства ФРГ заключается в том, что СССР и Российская Федерация больше не рассматриваются в роли победителя во Второй мировой войне. Это — пересмотр результатов войны и итогов безоговорочной капитуляции на правительственном уровне.

Кстати, несколько лет назад вышел голливудский блокбастер "Охотники за сокровищами", сюжет которого заключается в том, что во время Второй мировой войны команда из американских искусствоведов и музейщиков объединяется, чтобы спасти произведения искусства, похищенные нацистами, прежде чем их уничтожат немцы или перехватят злые русские, от которых тоже надо спасать картины. Пока доблестные американцы готовы умереть за "Мадонну Брюгге", наш дикий солдат, показанный даже не как восторженный союзник, а скорее, как враг, стремится забрать себе европейские сокровища...

Вся эта голливудская муть вокруг послевоенной судьбы культурных ценностей объясняется тем, что США, по сути, занимались присвоением чужого имущества, ведь американские ценности не пострадали во время войны, и поэтому сами американцы не могли рассчитывать на репарацию. То есть грабили награбленное, и теперь музеи и частные коллекции США заполнены ворованным искусством. При этом случае репарации из Америки трофейных раритетов — считанные единицы. Так в США поныне хранится белорусская святыня — драгоценный крест XII века Евфросинии Полоцкой. По-прежнему неизвестна судьба ценностей, вывезенных из императорских резиденций под Петербургом. Порядка 400 тысяч произведений искусства, похищенных немцами, ещё находятся в музейных запасаниках и частных собраниях в США и странах Запада.

Тем временем возвращение своих культурных памятников уже требует от России и Турция. В середине марта бывший турецкий министр благоустройства Фарук Озак потребовал возврата ценных артефактов весом 30 тонн и 500 рукописей, вывезенных в Россию в годы Первой мировой войны. Фарук Озак заявляет: "Мы хотим, чтобы Путин вернул назад то, что всё это время у них хранилось". Интересно то, что несколько лет назад требование турок уже почти было удовлетворено. В 2015 г. после переговоров президентов двух стран было принято решение о возвращении артефактов. И только кризис, вызванный сбивым в небе над Сирией Су-24, сорвал выполнение договорённости. Но что оградит наши культурные ценности сейчас? И, главное, какой ценой это будет сделано?

Илья ТИТОВ БУРОВ БЬЮТ

Чёрные дни для белого меньшинства в ЮАР

КРАТЧАЙШЕЕ РАССТОЯНИЕ между Россией и Южной Африкой составляет примерно семь с половиной тысяч километров. Нас разделяют воды Чёрного и Средиземного морей, засушливые равнины Магриба, пески Сахары, прерии Центральной Африки и леса Конго. Тем не менее, происходящее там стало близко и доступно настолько, что кажется, будто события эти имеют место на соседней улице. Причиной тому — современные технологии, сближающие нас с незнакомцами на другом конце света и отдаляющие нас от родных и близких друзей.

В начале 1990-х годов параллельно краху СССР сотрясшему Евразию, в ЮАР пал режим апартеида, с которым боролся весь "цивилизованный" мир. После этого в страну хлынули миллионы нелегалов из Анголы, Мозамбика, Судана и Зимбабве, находящейся в состоянии перманентного экономического краха с конца 1990-х. В самой Зимбабве в качестве пути выхода из кризиса, а также в порядке обогащения приближённых президента Мугабе была предложена радикальная мера — насильно изымать землю у белых фермеров, чьи хозяйства составляли основу экономики африканской страны. Изъятия сопровождались грабежами и убийствами, на которые государство закрывало глаза. Несложно догадаться, какой эффект это оказало на богатство и без того нищей страны. Пару лет назад Мугабе призвал белых фермеров возвращаться в Зимбабве и пообещал вернуть им отнятую землю, но те почему-то не ответили на это предложение энтузиазмом. Многие из них ещё в 1990-х годах бежали в ЮАР, где государственная политика хоть и была далека от идеала, но всё же не повторяла истреблению и массовому грабежу белых.

Так продолжалось до недавнего времени. Причины, вызвавшие текущие события, до конца не ясны; однако действительность такова, что, по мнению властей ЮАР в стране, тонущей в преступности, ВИЧ, бедности и безработице, нет проблем значительней, чем слишком большая концентрация сельскохозяйственных предприятий в руках белых. Еще осенью утратившие убийства представителей белого меньшинства стали причиной ряда акций протеста по всей стране. Участники этих акций оперировали статистикой, согласно которой белый фермер имеет в три раза больше шансов быть убитым, чем полицейский. Интересна в данном случае не сама тенденция, а реакция на её проявления. Государство, как и подавляющее большинство крупных СМИ по всему миру, уделило внимание самим протестам, совершенно проигнорировав их послы. Удивившие же внимание послы западные медиа, состоящие в основном из людей, которым с детства вдливали в голову истории о злых белых колониалистах, описали убийства по всей стране как завершающий этап процесса деколонизации и ещё один шаг к построению успешной Южной Африки без участия белых. Те же организации, газеты и даже люди, что так громко отстаивали права населения бантустанов в борьбе с кровавым режимом апартеида, молча и не без одобрения наблюдают за массовым убийством, осуществляемым в рамках государственной политики.

Слово "бур" в контексте ЮАР имеет два значения. Первое, принятое по всему миру, относится к этнической группе потомков голландцев, африканеров. Второе же, специфически южноафриканское, значение относится к роду занятий этих самых африканеров — фермерству. С 2011 года в рядах правящего в ЮАР Африканского национального конгресса (АНК) набирает всё большую популярность песня времён апартеида — "Убий бура". Несмотря на неоднократное осуждение этой песни государственными органами, члены партии продолжают исполнять её как во время заседаний, так и в ходе встреч с избирателями.

Руководство другой партии, EFF, леворадикальных "Борцов за экономическую свободу", выдвинувших за-

конопроект об изъятии земель у белых фермеров без какой-либо компенсации, вообще не стесняется намерений сделать из и без того не самой процветающей ЮАР вторую Зимбабве. Новый президент, Сирил Рамафоса, занявший место ушедшего в отставку в середине февраля Джейкоба Зумы, многоженца и коррупционера, был раньше вице-президентом, тщётно пытавшимся расшевелить угасшие из-за пассивности Зумы общественные процессы. Как только вся полнота президентской власти оказалась сконцентрирована в руках Рамафосы, начало полномасштабной резни стало только вопросом времени. Оперативно принятый закон, отменявший компенсации за изъятие земель, послужил сигналом фермерам по всей стране о том, что пора переезжать. В таком деле, как фермерское, человек тесно привязан к своей земле, а стало быть, переезд, тем более такой спешный, сопряжён с огромными трудностями и риском. Однако зачастую остаются — куда больший риск.

С начала марта по сети гуляет фотография, на которой изображен фермер Робби: побитый, порезанный, но живой. Недавно он его ферму в два часа ночи ворвались четверо убийц. Ответом на вторжение стали квалифицированные действия фермера: один из непрошенных гостей остался лежать со сломанной шеей, а второй был застрелен из собственного оружия. Двое оставшихся, услышав запоздалый зов разума, поспешно ретировались. Учитывая вялую реакцию на громкий случай, а также ряд подобных ситуаций, произошедших за последние полгода, можно сделать вывод о том, что ограбления и убийства фермеров — явление в высшей степени обыденное, и чаще всего внезапные вторжения заканчиваются отнюдь не торжеством умелого хозяина.

Всё больше случаев, вроде произошедшего несколько лет назад страшного убийства семьи Подгеттер, когда двухлетнего ребенка утопили в крови его замученных пытками до смерти родителей... Случай этот выбивается из большинства подобных не первобытной жестокостью, а тем, что подонки, совершившие это, предстали перед судом и должны будут отбывать наказание до конца своих дней.

Катастрофа масштаба целой нации, столь же форсированная, сколь и тщательно замалчиваемая, с каждым днём всё больше набирает обороты. Тем не менее, даже несмотря на тотальное игнорирование темы в мировых СМИ, внезапная надежда на помощь пришла откуда не ждали. МИД Австралии объявил об упрощении процедуры получения иммиграционной визы для южноафриканских фермеров. Несмотря на то, что в инициативе нигде не упоминалась ни национальная история субъектов этой меры, ни, тем более, цвет их кожи, подтекст моментально стал очевиден: парламент ЮАР обвинил авторов затеи в расизме и призвал не лезть в дела суверенного государства. Остаётся только надеяться на то, что австралийцы, известные жёсткой позицией в вопросах иммиграции, не пойдут на пятую и не примут требования правительства, потворствующего истреблению собственных граждан.

Южная Африка со своим постоянным нахождением на грани коллапса и суицидальными порывами пересечь эту грань, а также с её ужасающим неравенством, где дома местных богачей и роскошные стадионы, построенные к футбольному "мундиалу", соседствуют с грязными трущобами, преподает всему миру важный урок. Бандитское меньшинство нельзя терпеть и игнорировать, ведь как только это меньшинство станет большинством, они не станут терпеть и игнорировать остальных. Разговоры о недавнем апартеиде и давней колонизации — туман, призванный затмить тот факт, что в авангарде движения за перераспределение благ в ЮАР, как и во главе многих влиятельных сегодня движений, стоят бешеные безумцы и кровавые бандиты.



Дети на развалинах разрушенного ударами саудовской «коалиции» дома в столице Йемена, Санае.

Яхья Мухаммад АБДУЛЛАХ САЛЕХ

Как прекратить гражданскую войну

Три года назад так называемая Арабская коалиция выпустила первые снаряды "Решительного шторма" по юзу столицы Йемена. Это стало началом ожесточённой войны, продолжающей разрушать Йемен. За прошедшие три года в Йемене было убито и ранено свыше 36000 гражданских лиц, среди которых — дети, отцы и матери. Это были невинные и не имеющие никакого отношения к войне люди, ставшие жертвами. Это были отцы и матери, которые не смогли защитить от смерти ни себя, ни своих детей. В течение трёх лет реакционные религиозные силы при поддержке реакционных региональных режимов ведут эту войну, стремясь уничтожить древнюю йеменскую цивилизацию, и угрожают самому существованию йеменского народа. В течение трёх лет йеменский народ являлся жертвой внешней агрессии, угрожающей его суверенитету и целостности государства, и внутренней агрессии, угрожающей жизни и свободе граждан. Война против него ведётся оружием, голодом, блокадой и эпидемиями.

БЛОКАДА, наложенная на сухопутные пути, морские и воздушные порты Йемена, затрудняет доставку продуктов питания, медикаментов, топлива и гуманитарной помощи. А в тех случаях, когда удаётся доставить гуманитарную помощь, религиозные ополченцы продают её на чёрном рынке, умножая свои богатства.

Убийство хуситами бывшего президента Али Абдаллы Салеха и генерального секретаря Всеобщего народного конгресса Ариффа Аз-Зукри явилось последним звеном в цепи покушений и убийств, предпринимаемых реакционными империалистическими государствами и оппозиционными группировками. Препятствование деятельности государственных институтов, насаждение конфессиональной розни, регионализма и расизма являются общими средствами и целями разных сторон этой грязной войны. Йеменцы тысячами жили между собой в гармонии и согласии — безо всякого намёка на конфессиональную рознь и расизм. Несмотря на то, что некоторые реакционные режимы и империалистические силы делали попытки посеять конфессиональный разлад и расизм, народ всегда отстаивал свою цивилизацию и общественную стабильность. Эти подлые и ожесточённые попытки являются продолжением предыдущих, но они так же обречены на провал.

"Форум продвижения и прогресса" вместе со всеми свободными, про-

Автор — председатель «Форума прогресса и продвижения»

грессивными и национально ориентированными йеменскими силами ведёт это противостояние на стороне великого народа Йемена. Мы призываем все свободомыслящие и прогрессивные силы мира занять нашу сторону в этом противостоянии, ибо успех этого заговора в Йемене может "вдохновить" силы реакции на другие "победы" в других местах.

Мы выступаем с мирной инициативой и надеемся на то, что она найдёт настоящий отклик у противоборствующих сторон и мирового сообщества. Инициатива нацелена на достижение мира, на прекращение кровопролития, на сохранение целостности и независимости государства, на установление верховенства закона, на обретение йеменцами свободы и их фактического цивилизованного участия в политическом процессе, на концентрацию усилий по борьбе с терроризмом и экстремизмом, на обеспечение реального участия женщин в политической и общественной жизни. Наша инициатива призывает все конфликтующие стороны установить мир и отказаться от всяких предревительных условий, прежде чем сесть за стол переговоров, — отказаться от любых предревительных установок, препятствующих мирному процессу. Последние три года показали, что предревительные установок порождают проблемы и не приводят к решению; поэтому считаем, что первая договорённость между сторонами должна стать их предварительной установкой на следующих этапах переговоров и выполнения обязательств.

Наша инициатива состоит из трёх этапов.

Первый длится один месяц и начинается с подписания сторонами проекта договорённости о создании согласительной исполнительной власти. На этом этапе противоборствующие стороны, как внутренние, так и внешние, обязуются немедленно и повсеместно прекратить огонь; в провинциях создаются комитеты по прекращению войны; освобождаются заключённые и пленные; прекращаются все виды блокады, снимаются наложенные международные санкции со всех граждан Йемена.

Второй этап длится шесть месяцев и начинается с создания согласительной исполнительной власти, которая, в свою очередь, формирует новые правительственные вооружённые силы по критериям, о которых была достигнута договорённость между сторонами. Формированием этих сил занимается высший военный комитет. вновь сформированные правительственные силы, которые будут считаться офи-

циальный армией Йеменской Республики, наводят порядок в провинциях и институтах государства. В их состав в равной степени входят все стороны. Их задачей станет изъятие тяжёлого и среднего вооружения. Все стороны должны будут подчиняться данным вооружённым силам. В течение этого этапа начинается формирование новой конституции Йеменской Республики и выводятся с территории все иностранные вооружённые силы. Исполнительная власть формирует комитеты для подсчёта ущерба, и начинается подготовка предложений по репарациям. В конце этого этапа проводится референдум по Конституции Йеменской Республики, которая должна содержать чёткие гарантии соблюдения совести и слова, активного участия женщин в политике. Совет народных представителей является высшей властью до момента избрания нового парламента. Третий этап начинается через шесть месяцев после подписания договорённости. В течение этого этапа проводятся президентские, парламентские и местные выборы, отвечающие приемлемым критериям.

Данные выборы проводятся способом пропорциональных списков, гарантирующих адекватное представительство женщин и всех слоёв общества. На данном этапе завершается процесс репараций и начинается восстановительное строительство.

Для проведения этих трёх этапов требуется прекратить информационную и политическую эскалацию между противоборствующими сторонами, также необходимо наложить международное честного и приемлемого спонсора, который бы курировал данный мирный процесс.

Нам бы хотелось, чтобы трагедия йеменского народа вошла в число первоочередных вопросов, рассматриваемых российским руководством. Мы с восхищением наблюдаем за той на стойчивостью, которую проявляет Россия в деле достижения справедливых и мирных решений в ходе сирийского кризиса, включающих все конфликтующие стороны, а также за тем, как она твёрдо противится заговору вокруг сирийского народа и заботится об уважении его национального выбора. Мы надеемся на то, что Российская Федерация станет официальным куратором мирного процесса в Йемене.

Призываю все стороны забыть прошлое и извлечь из него уроки; осознать, что борьба йеменского народа и принесённые им жертвы были сделаны во имя единства Йемена, сохранения независимости и демократического республиканского устройства. Мы должны стремиться к этим возвышенным целям и на время забыть о ранах.



СОЛНЦЕ НАЦИЙ

К 106-й годовщине КИМ Ир Сена

15 АПРЕЛЯ народ КНДР празднует день рождения основателя КНДР — Великого вождя товарища Ким Ир Сена, открывшего новую эру развития корейского государства, основанного на принципах идей социализма и национального самосознания.

Великий вождь товарищ Ким Ир Сен без остатка отдал всю свою жизнь служению народу. Под его молодым руководством корейский народ обрел две победы: в освободившейся от японских милитаристов и в Корейской войне, которые позволили выйти в новую эру бурного социалистического строительства. При жизни он сказал, что все его идеи, философия и политика рождались в гуще народа, и так оно и было. Бесценное революционное наследие великого вождя — народная страна, социалистический строй, где народные массы становятся хозяевами государства и общества, где все служит их интересам.

Сегодняшний идеологический облик КНДР, который позволяет выстоять любые невзгоды и угрозы, и есть творение товарища Ким Ир Сена, который смог объединить все патристические силы с последующим воспитанием в атмосфере единодушия и сплочённости на принципах социализма и национального самосознания корейской нации в борьбе за независимость и самодостаточность.

При всем этом товарищ Ким Ир Сен был настоящим пролетарским интернационалистом. Надо отметить, что сегодня под интернационализмом понимается иное: глобалистское, порожденное левачеством и культурным нигилизмом. Если человек не любит свою нацию или народ, свою культуру и традиции, то он не может искренне любить и уважать другие народы. Великий руководитель Ким Чен Ир — преемник Ким Ир Сена указывал, что у каждого государства есть свои границы, у каждой нации есть свои отличительные черты, и что революция и строительство нового общества проводятся в рамках государства и нации. Поэтому настоящий интернационализм есть взаимная помощь, поддержка и солидарность между странами, нациями, идущими по пути построения социализма своего образца.

И. В. Сталин в своей застольной речи на приеме, устроенном в честь визита Ким Ир Сена в СССР в 1949 г. сказал: "Товарищ Ким Ир Сен — настоящий пролетарский интернационалист, яркий пример в коммунистическом движении. Он ценой крови, с оружием в руках защитил Советский Союз от империалистической агрессии на Востоке". Действительно, пока Советская армия боролась с ордами немецко-фашистских захватчиков, на Корейском полуострове у границ СССР шла партизанская война во главе с товарищем Ким Ир Сеном. Каждый раз, когда японцы пытались прорваться к границам СССР, — например, во время инцидента в районе озера Хасан в 1938 г. и инцидента на Халхин-голе 1939 г. — он, высоко подняв лозунг "С оружием в руках защитим Советский Союз!", повел части КНРА на боевые операции по нанесению удара в спину противника.

Товарищ Ким Ир Сен внес большой вклад в дело борьбы за независимость народов мира. Северокорейские летчики воювали как во Вьетнаме, так и в Сирии во время арабо-израильского конфликта, где получили высокую оценку и зачатки для ракетной программы в знак интернациональной солидарности. Кроме того, Ким Ир Сен оказывал материальную и моральную поддержку народам Африки в их борьбе за национальную независимость и строительство нового общества. Судьбы народов Алжира, Мозамбика, Зимбабве, Анголы, Намибии и Уганды тесно связаны с деятельностью товарища Ким Ир Сена. Первый президент Намибии Сам Нуйоме сказал, что своей независимостью Намибия обязана Президенту Ким Ир Сenu, он — великий учитель намибийской революции.

Сегодня в постсоветское время, когда отсутствуют такие явления глобальной политики как "социалистический лагерь", а крупные державы увлечены глобализацией, смыслом которой является насаждение ценностей "свободного мира" западного образца с целью подчинить и ассимилировать все страны и нации, КНДР сконцентрировала все силы на себя. Сегодня, благодаря мудрой политике преэминентности Ким Ир Сена, КНДР является форпостом борьбы с западной глобализацией, а ее пример служит вдохновляющим в деле борьбы за независимость и подлинный суверенитет других стран.

И вот, вдохновленный идеями чужие граждан Индии, бывший гендиректор Международного института идей чужие, Вившанат 19 марта 1992 года утверждает Кириренскую международную премию, а позже, 24 декабря 2012 года — Кииченирскую. Совет Кииченирской и Кииченирской международных премий юридически зарегистрирован в Нью-Дели. Совет проводит работу по рекомендации и выдвижению кандидата-лауреата, а также организацию процедуры вручения премии.

Обе премии включают в себя золотую медаль, кубок, являющийся ювелирным изделием, украшенным самоцветами, а также сопроводительную грамоту. Премии присваиваются видным деятелям общественно-политическим и научных кругов, а также приверженцам идей чужие за особый вклад в борьбу за самостоятельность стран и наций, мирное сосуществование и развитие человечества. В отличие от Кииченирской премии, Кииченирская премия также присваивается предпринимателям за особый вклад в борьбу за самостоятельность стран и наций.

Среди граждан России премии удостоился писатель, главный редактор газеты "Завтра" Проханов Александр Андреевич. Церемония вручения премии прошла 7 июля 2016 года в Москве.

Великий вождь товарищ Ким Ир Сен всегда был и будет оставаться значимой исторической фигурой прошлого столетия как великий человек, обладающий несравненной силой воли, который дважды победоносно поднял страну из руин набегов империалистических агрессоров, внес социалистический вклад в дело строительства социализма корейского образца и борьбы за независимость во всем мире.

Виталий ЛЕБЕДЕВ, руководитель Группы солидарности с КНДР